

Konnotation im Deutschen

Eine Untersuchung aus morphologischer, lexikologischer  
und lexikographischer Perspektive

## **Beiband I: Datenerhebung**

Inaugural-Dissertation

zur Erlangung des Doktorgrades

der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität

München

vorgelegt von

Bettina Felicitas Birk

2012

## Inhalt

1	Empirische Studie zur Konnotation von Wörtern .....	1
1.1	Konzeption des Fragebogens der Umfrage .....	1
1.2	Testlexeme der Umfrage .....	3
1.3	Fragebogen der Umfrage .....	16
1.4	Probandengruppe der Umfrage.....	67
1.5	Auswertung der Umfrage .....	70
1.5.1	Statistische Auswertung und graphische Darstellung der Umfrage.....	70
1.5.2	Ergebnisse der Umfrage.....	75
1.6	Spezielle Auswertung der Umfrage: Verhältnis von Konnotation und Stil .....	265
2	Erstellte GWDS-Listen als Grundlage des <i>LexiKonns</i> .....	275
2.1	GWDS-Liste <i>abwertend</i> .....	276
2.2	GWDS-Liste <i>scherzhaft</i> .....	304
2.3	GWDS-Liste <i>spöttisch</i> .....	318
2.4	GWDS-Liste <i>verhüllend</i> .....	320

## Tabellen- und Abbildungsverzeichnis

### Tabellen

Tabelle 1: Testlexeme der Umfrage.....	5-16
Tabelle 2: Koordinaten der Auswertung der konnotativen und stilistischen Struktur der Umfrage.....	268-274

### Abbildungen

Abb. 1: Fragebogenschnitt zum Wort <i>angemessen</i> .....	1
Abb. 2: Altersverteilung der Probanden.....	68
Abb. 3: Ausbildungsabschluss der Probanden.....	69
Abb. 4: Fragebogenschnitt zum Wort <i>Missbrauch</i> mit Zahlenwertangaben.....	70
Abb. 5: Durchschnittliche Bewertung des Wortes <i>Missbrauch</i> der Probanden mit Deutsch als Muttersprache.....	71
Abb. 6: Durchschnittliche Bewertungen des Wortes <i>Missbrauch</i> im Vergleich: Probanden mit Deutsch als Muttersprache links, Probanden mit Deutsch als Fremdsprache rechts.....	72
Abb. 7: Einzelbewertung des Wortes <i>Missbrauch</i> der Probanden mit Deutsch als Muttersprache.....	73
Abb. 8: Einzelbewertung des Wortes <i>Missbrauch</i> im Vergleich: Probanden mit Deutsch als Muttersprache oben, Probanden mit Deutsch als Fremdsprache unten.....	74
Abb. 9: Ergebnis der Umfrage: Verhältnis von Konnotation und Stil (Punkt- diagramm).....	266
Abb. 10: Ergebnis der Umfrage: Verhältnis von Konnotation und Stil (Wort- diagramm).....	267

## 1 Empirische Studie zur Konnotation von Wörtern

### 1.1 Konzeption des Fragebogens der Umfrage

Im Rahmen der vorliegenden Dissertation wurde eine Umfrage zur Konnotation von Wörtern durchgeführt. Grundlage dieser Umfrage ist das Semantische Differential, das bis heute die gängigste Methode zur quantitativen Messung affektiver Bedeutungsstrukturen von Wörtern darstellt (vgl. Osgood/Tannenbaum/Percy 1957, Osgood 1967, Osgood/May/Miron 1975, Wanzeck 2010: 21). Bei diesem empirischen Verfahren erhalten Probanden zu einem Lexem eine Reihe bipolarer Adjektivskalen mit meist fünf- oder sieben Abstufungen. Durch Auswählen entsprechender Adjektive innerhalb der Skalen können sie das betreffende Wort evaluieren.

Die vorliegende Umfrage gibt einen Satzzusammenhang an und hebt das zu bewertende Wort durch Unterstreichungen hervor. Der Satzzusammenhang ist nicht frei konstruiert sondern entweder den Beispielkontexten der dritten und vierten Auflage des Großen Wörterbuchs der Deutschen Sprache (GWDS) oder ausgewählten Internetseiten entnommen, wenn das abzu prüfende Wort in besonderem Kontext stehen soll. Die kontextuelle Einbettung des Lexems legt bei polysemen Lexemen eine Lesart fest. Diese Lesartbestimmung ist für die konnotative Struktur wichtig, da verschiedene Lesarten unterschiedliche konnotative Strukturen besitzen können.

Jedes Testlexem wird anhand von fünf Kategorien mit jeweils fünf Abstufungen näher bestimmt. Die skalare Darstellung erfolgt horizontal. Der folgende Ausschnitt zeigt die Fragesequenz zum Testlexem *angemessen*:

---

**Bsp.: Das Produkt wird zu einem angemessenen Preis angeboten.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> O weiß nicht	<input type="radio"/> O eher verständlich	<input type="radio"/> O verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> O eher negativ	<input type="radio"/> O neutral	<input type="radio"/> O eher positiv	<input type="radio"/> O positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> O eher schlechter Stil	<input type="radio"/> O neutral	<input type="radio"/> O eher guter Stil	<input type="radio"/> O guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> O eher selten	<input type="radio"/> O weiß nicht	<input type="radio"/> O eher häufig	<input type="radio"/> O häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> O eher abstrakt	<input type="radio"/> O neutral	<input type="radio"/> O eher konkret	<input type="radio"/> O konkret

---

Abb. 1: Fragebogenausschnitt zum Wort *angemessen*



Die erste Kategorie umfasst den Parameter der Verständlichkeit. Werden die Möglichkeiten *unverständlich*, *eher unverständlich* oder *weiß nicht* gewählt, wird für die Angaben der folgenden Kategorien deutlich, dass der Proband die Konnotation des ihm unbekannten Wortes durch Raten versucht zu charakterisieren. Als zweite horizontale Skala ist die Bewertung des Wortes von *negativ* über *eher negativ*, *neutral*, *eher positiv* bis *positiv* angegeben. Diese Kategorie zeigt die evaluative Komponente der Wörter und somit die Konnotation. Mit der dritten Skala wird eine stilistische Einordnung durchgeführt, wobei die polaren Möglichkeiten *schlechter Stil* und *guter Stil* mit den Abstufungen *eher schlechter Stil*, *neutral* und *eher guter Stil* vorgegeben sind. Die vierte Kategorie soll Aufschluss über den Zusammenhang zwischen Häufigkeit eines Wortes und der Stärke seiner Konnotation geben. Daher ist aus der Abstufung von *selten*, *eher selten*, *weiß nicht*, *eher häufig* und *häufig* zu wählen. Die letzte Kategorie bezieht sich auf einen möglichen Konnotationsunterschied durch konkrete und abstrakte Wortverwendung. Hier soll der Abstraktheitsgrad des Testlexems in *abstrakt*, *eher abstrakt*, *neutral*, *eher konkret* und *konkret* eingestuft werden. Bei der Durchführung der Umfrage zeigte sich diese Kategorie als problematisch, da sie ein größeres Maß an Sprachreflexion voraussetzt als die anderen vier Kategorien. Dennoch ist die Angabe einer solchen Kategorie wichtig, da gerade durch abstrakte Übertragung von Lexemen eine ausgeprägte Konnotation entstehen kann. Zudem können interessante Einblicke in die Sprachreflexion der Probanden gewonnen werden.

Diese fünf Kategorien mit ihren jeweils fünf Abstufungsmöglichkeiten wurden bei jedem Wort unverändert abgefragt, um den Fragebogen einheitlich, verständlich und auswertbar zu gestalten. Das kanadische Unternehmen Connotative Intelligence Corporation, das mithilfe des Semantischen Differentials in Form der patentierten Connotative Intelligence Technology<sup>TM</sup> die konnotative Struktur des englischen Wortschatzes untersucht, setzt wesentlich mehr und detaillierter abgestufte Evaluationskategorien an (vgl. Chase 2002a). Jedoch lassen sich die zentralen Tendenzen bereits mit einer Anzahl von fünf Kategorien erkennen. Die reduzierte Kategorienvorgabe ermöglicht außerdem einen übersichtlichen und ohne Vorkenntnisse problemlos zu lösenden Fragebogen. Für vertiefte Einblicke können die Konnotationen, die in einem ersten Test anhand von fünf Hauptkategorien herausgefiltert wurden, in einem zweiten Fragebogen nochmals eingehender überprüft werden.

## 1.2 Testlexeme der Umfrage

In Zusammenarbeit mit der Connotative Intelligence Corporation wurde eine Liste von 100 englischen Lexemen und ihren deutschen Entsprechungen als Testlexeme der Umfrage erarbeitet. Die Liste beinhaltet Wörter der Wortarten Nomen, Verb, Adjektiv und Adverb und umfasst verschiedene thematische Bereiche der Standardsprache sowie Fachsprachen und Gruppensprachen.

Da die Konnotation eines Wortes häufig erst im Vergleich mit einem anderen Wort besonders deutlich wird, wurden zu ausgewählten Lexemen sogenannte Partnerwörter ermittelt und in den Fragebogen aufgenommen. Bei den Partnerwörtern handelt es sich um partielle Synonyme, da aufgrund der identischen Denotation die Konnotation besonders stark in den Vordergrund tritt. Um konnotative Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu erkennen, wurden die partiellen Synonyme in identische, neutrale Satzzusammenhänge gestellt<sup>1</sup>. Insgesamt handelt es sich um 32 Wortpaare, in einigen Fällen wurden drei oder sogar vier Denotationssynonyme miteinander verglichen.

Bei der Auswahl der Partnerwörter wurden zum Teil verschiedene Bereiche der Sprache miteinbezogen wie beispielsweise Archaismen, Anglizismen und fachsprachliche Ausdrücke, die ihren standardsprachlichen Bezeichnungen gegenübergestellt wurden: *ästimieren* und *schätzen*, *on demand* und *auf Anfrage* sowie *Missbrauch* und *Abusus*. Doch auch rein standardsprachliche partielle Synonyme waren vertreten wie *schnell*, *flink*, *eilig* und *hastig*.

Neben der Analyse partieller Synonyme in identischem Satzzusammenhang wurden ausgewählte Lexeme in verschiedenen Satzzusammenhängen abgeprüft. Dieses Vorgehen zeigt den Einfluss des Kontextes auf die konnotative Struktur eines Wortes. Zudem können auf diese Weise die verschiedenen Lesarten polysemer Lexeme getrennt voneinander analysiert und dadurch komplexe Konnotationsprofile polysemer Wörter erstellt werden. Es wurden zwei Kontextpaarungen untersucht: positiver und negativer Kontext sowie konkreter und abstrakter Kontext.

Weitere Bereiche, die untersucht wurden, sind jugendsprachliche Ausdrücke (*brutal* ‚sehr‘ im Gegensatz zum standardsprachlichen *brutal* ‚gewalttätig‘), falsche Freunde (engl. *vacation* ‚Urlaub‘ und dt. *Vakation*) sowie Internationalismen (*Diskussion*, *Konzept*, *Innovation*). Inter-

<sup>1</sup> Vereinzelt wurde der Satzzusammenhang leicht verändert, um sprachliche Korrektheit der Sätze zu gewährleisten. Hierbei wurde jedoch darauf geachtet, dass der Kontext der Testwörter die konnotative Einschätzung nicht beeinflusst.

nationalismen wurden ohne Partnerwörter abgefragt. Interessante Ergebnisse können sich in sprachvergleichenden Erweiterungen der Studie ergeben, die Internationalismen in verschiedenen Sprachen untersuchen wie beispielsweise dt. *Diskussion* im Vergleich zu engl. *discussion*, frz. *discussion*, ital. *discussione*. Bei dem Internationalismus *Universität* muss auf einen weiteren Sachverhalt hingewiesen werden. Bei der Evaluation dieses Wortes können Schlüsse aus den sozialen Angaben der Probanden gezogen werden, indem überprüft wird, ob die Testgruppe, die einen universitären Abschluss anstrebt oder bereits erworben hat, das Wort *Universität* anders bewertet als die Testgruppe, die keine Universität besucht hat. Hierbei entfällt also das Partnerwort zugunsten der sozialen Angaben, die im Vorfeld der Untersuchung erhoben wurden.

Aus den Testlexemen und verschiedenen Kontexten sowie ihren Partnerwörtern ergibt sich ein 46seitiger Fragebogen. 46 Seiten sind für einen Fragebogen relativ viel, sodass die Antworten der Testpersonen unkonzentriert und willkürlich gegeben werden könnten. Jedoch sei darauf hingewiesen, dass keinerlei zeitliche Vorgaben beim Ausfüllen des Fragebogens gemacht wurden. Zudem wurde ein Satz zweimal identisch an verschiedenen Stellen in den Fragebogen aufgenommen, um zu ermitteln, ob die Probanden willkürliche Antworten geben. Es ergaben sich kleine Abweichungen, die daraus resultieren, dass die Kategorien in 5 Abstufungen auswählbar waren und die Antworten teilweise um eine Stufe abwichen. Dies hat aber keine Auswirkungen auf die Antworttendenz. Man kann also daraus schließen, dass die Antworten trotz der Länge des Fragebogens nicht willkürlich gewählt wurden.

Die nachfolgende tabellarische Übersicht stellt die Testlexeme der Umfrage zur Konnotation zusammen. In alphabetischer Reihenfolge werden in der linken Spalte die englischen Wörter aufgeführt, die in Zusammenarbeit mit der Connotative Intelligence Corporation herausgearbeitet wurden. Die zweite Spalte gibt die deutschen Entsprechungen und damit die Testlexeme der Umfrage an. In der dritten Spalte ist zu jedem dieser Lexeme der Testkontext angegeben. Die vierte Spalte charakterisiert die Partnerwörter, im Wesentlichen handelt es sich hier um Lehnwörter, Fachwörter oder Archaismen. Liegt bei einem Lexem ein Vergleich unterschiedlicher Kontexte vor, gibt die vierte Spalte die Relation der unterschiedlichen Satzzusammenhänge an. Das Hauptaugenmerk liegt hierbei auf der Gegenüberstellung von positivem und negativem sowie konkretem und abstraktem Kontext vor.

## Datenerhebung

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
abuse, n	Missbrauch  Abusus	Der <u>Missbrauch</u> von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.  Der <u>Abusus</u> von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.	Synonyme: Standard versus Fachsprache
adequately, adv.	angemessen  adäquat	Das Produkt wird zu einem <u>angemessenen</u> Preis angeboten.  Das Produkt wird zu einem <u>adäquaten</u> Preis angeboten.	Synonyme: Standard versus Lehnwort
admire, v	bewundern  admirieren	Er <u>bewunderte</u> ihren Mut.  Gott den Allmächtigen, den <u>admiriere</u> ich, ohne ihn zu begreifen.	Synonyme: Standard versus Archaismus
airport, n	Flughafen  Airport	Domodedowo ist der modernste <u>Flughafen</u> der russischen Hauptstadt Moskau.  Domodedowo ist der modernste <u>Airport</u> der russischen Hauptstadt Moskau.	Synonyme: Standard versus Anglizismus
apartment, n	Wohnung	Die <u>Wohnung</u> hatte drei Zimmer und einen großen Balkon.	-
authority, n	Autorität	Kinder brauchen die <u>Autorität</u> ihrer Eltern, die ihnen Regeln und Sicherheit gibt.  Durch Missbrauch von Privilegien stand die <u>Autorität</u> der Kirche in der Kritik.	Kontext: positiv versus negativ
beautiful, adj.	schön	Das Mädchen hatte <u>schöne</u> Augen.  Keiner hatte es gemerkt, das fand er <u>schön</u> .	Kontext: konkret versus abstrakt
betrayal, n	Verrat	Der Zahnarzt wurde wegen <u>Verrats</u> von Patientendaten verurteilt.  Dieser Fehltritt kommt moralischem <u>Ver-rat</u> gleich.	Kontext: konkret versus abstrakt

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
boss, n	Vorgesetzter  Chef  Boss	Mein <u>Vorgesetzter</u> ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.  Mein <u>Chef</u> ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.  Mein <u>Boss</u> ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.	Synonyme: Standard versus Anglizismen
brutal, adj.	brutal	Die <u>brutale</u> Attacke hat die Diskussion um Sicherheit neu entfacht.  Echt Wahnsinn, die ist <u>brutal</u> hübsch und hat <u>brutal</u> was drauf.	Bedeutung: Standardbedeutung versus jugend- sprachliche Bedeu- tung
business, n	Business	Schon früh legte sie den Grundstein für ihr erfolgreiches <u>Business</u> .  Es ist eben mehr als ein bloßes <u>Business</u> .	Kontext: positiv versus nega- tiv
champion, n	Champion  Meister	Er ist ein <u>Champion</u> , der alle Rekorde bricht.  Auch dieses Jahr brach der <u>Meister</u> alle Rekorde.  Er ist ein <u>Meister</u> seines Fachs.	Synonyme: Anglizismus versus Standard  Standard: Kontext: sportspezifisch versus allgemein
current, adj/n	fließend  Kurrent	Er spricht <u>fließend</u> Englisch.  Mit der entsprechenden Einstellung kann der Rechner auch <u>Kurrent</u> schreiben.	falscher Freund
demand, n	auf Anfrage  on demand	Das Produkt wird <u>auf Anfrage</u> hergestellt.  Das Produkt wird <u>on demand</u> hergestellt.	Synonyme: Standard versus Anglizismus
determination, n	Vorbestimmung  Determination	Die <u>Vorbestimmung</u> des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.  Die <u>Determination</u> des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.	Synonyme: Standard versus Lehnwort
discussion, n	Diskussion	An das Referat schloss sich eine <u>Diskussi- on</u> an.	-

## Datenerhebung

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
dream, n	Traum	Letzte Nacht hatte er einen <u>Traum</u> . Die Frau, das ist ein <u>Traum</u> !	Kontext: konkret versus abstrakt
duty, n	Verpflichtung	Jeder kann <u>Verpflichtungen</u> übernehmen, um einen gemeinsamen Erfolg möglich zu machen. Die <u>Verpflichtungen</u> müssen unbedingt eingehalten werden.	Kontext: positiv versus nega- tiv
effort, n	Mühe	Das Kind gab dich größte <u>Mühe</u> und be- stand die Prüfung mit Auszeichnung. Nur mit größter <u>Mühe</u> konnten sie ihre Schulden in den Griff bekommen.	Kontext: positiv versus nega- tiv
enemy, n	Feind Gegner	Zeitlebens hatte er viele <u>Feinde</u> . Zeitlebens hatte er viele <u>Gegner</u> .	Synonyme
expansive, adj.	expansiv	Die Kostenentwicklung auf diesem Gebiet verläuft sehr <u>expansiv</u> .	-
family, n	Familie	Seine <u>Familie</u> gab ihm stets den nötigen Halt, Liebe und Unterstützung. Für ihn bedeutete Weihnachten lästige Besuche der <u>Familie</u> Streit und Stress pur.	Kontext: positiv versus nega- tiv
fault, n	Schuld	Eine winzige <u>Schuld</u> kann man ihm zuwei- sen, aber alles in allem war es Schicksal. Diese schwere <u>Schuld</u> hatte er auch nach Jahren nicht verdrängt.	Kontext: positiv versus nega- tiv
feat, n	Heldentat	Die Feuerwehrmänner von New York leisteten wahre <u>Heldentaten</u> . Na, das war ja eine <u>Heldentat</u> von dir!	Kontext: positiv versus nega- tiv/ironisch

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
fly, n	Fliege	<p>Je nach der Art, wie <u>Fliegen</u> aus ihren Puppen schlüpfen, gliedert man sie in die Untergruppen der Spaltschlüpfer und Deckelschlüpfer.</p> <p><u>Fliegen</u> sind nicht nur lästig, sie können auch ein hygienisches Problem darstellen.</p>	Kontext: neutral versus negativ
fortune, n	Schicksal  Fortüne	<p>Die Folgen des Krieges hatten die Verliebten getrennt, doch das <u>Schicksal</u> führte sie wieder zusammen.</p> <p>Ihm wurde ein schweres <u>Schicksal</u> bereits in die Wiege gelegt.</p> <p>Er war ein Mann von enormen Geschick und <u>Fortüne</u>.</p>	<p>Kontext: positiv versus negativ</p> <p>falscher Freund</p>
friendly, adv.	freundlich	Er grüßte immer sehr <u>freundlich</u> .	Vergleich mit <i>kind</i>
game, n	Spiel	<p>Also ich denke, das <u>Spiel</u> heute Abend wird sehr spannend.</p> <p>Viel zu spät erkannten sie seine Lügen und sein <u>Spiel</u>.</p>	Kontext: neutral versus negativ
generate, v	generieren	<p>Um ein neues Passwort zu <u>generieren</u>, muss man „Passwort“ anklicken.</p> <p>Damit <u>generiert</u> Kreuder kein stilistisches Novum.</p>	Kontext: aktuell versus veraltet
globe, n	Globus	<p>Zu seinem Geburtstag bekam der Junge einen <u>Globus</u>.</p> <p>Sie reisten um den ganzen <u>Globus</u>.</p>	Kontext: konkret versus abstrakt
heart, n	Herz	<p>Das <u>Herz</u> liegt hinter dem Brustbein im Brustkorb.</p> <p>Ein neues Rezept - geschmortes <u>Herz</u> auf Bauernart.</p> <p>Sie wird immer tief in unserem <u>Herzen</u> bleiben.</p>	Kontext: konkret versus abstrakt

## Datenerhebung

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
help, n	Hilfe	Wenn sie mal <u>Hilfe</u> brauchen, sie wissen ja, wo ich wohne.  Er konnte eine <u>Hilfe</u> ins Haus nehmen, die ihm die Wirtschaft in Ordnung hielt.	Kontext: konkret          versus übertragen
home, n	Heimat  Zuhause	Deutschland ist seine <u>Heimat</u> , auch wenn er jetzt in Amerika lebt.  Der Schäferhund Zeus fand in Halberstadt ein neues <u>Zuhause</u> .	Synonyme
howl, v	heulen	Es ist zum <u>Heulen</u> , dass ich meinen Schlüssel schon wieder verloren habe.	-
involve, v	involvieren	Der Minister war in die Affäre <u>involviert</u> .	-
jump, n	springen  jumpen	Da sah ich die Kerle über die Rampe <u>springen</u> .  Da sah ich die Kerle über die Rampe <u>jumpen</u> .	Synonym: Standard          versus jugendsprachlicher Anglizismus
kind, n	liebenswürdig	Er war ein <u>liebenswürdiger</u> Mensch.	Vergleich          mit <i>freundlich</i>
lakeshore, n	Seeufer	Langsam spazierten die Verliebten am <u>Seeufer</u> dem Sonnenuntergang entgegen.  Über dem sumpfigen <u>Seeufer</u> stieg düsterer Nebel empor.	Kontext: positiv versus negativ
leadership, n	Anführer  Leader  Führer	Der <u>Anführer</u> der Gruppe wählte die Mutproben für die Neulinge aus.  Nach dieser Niederlage liegt der Verein bereits 6 Punkte hinter dem <u>Leader</u> .  In seiner Weltanschauung folgte er treu dem <u>Führer</u> .	Synonyme: Standard          versus Anglizismus   falscher Freund



engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
little, adj	klein	Das <u>kleine</u> , blonde Mädchen saß da und spielte zufrieden mit ihren Puppen.  Er wohnte in einem Haus mit <u>kleinen</u> Fenstern.  Ein <u>kleiner</u> Geist sei er, sagte sie, ja beinahe engstirnig und verbohrte.	Kontext: positiv, konkret versus negativ, konkret versus abstrakt
loser, n	Verlierer  Versager  Loser	Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein <u>Verlierer</u> .  Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein <u>Versager</u> .  Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein <u>Loser</u> .	Synonyme: Standard versus Anglizismus
magnificent, adj	prachtvoll  Magnifizenz	Für Gäste stehen <u>prachtvolle</u> Suiten mit marmornen Bädern zur Verfügung.  Seine <u>Magnifizenz</u> empfing die Gäste persönlich.	falscher Freund
measure, n	Maß	Ihre Freundlichkeit ging weit über das übliche <u>Maß</u> hinaus.	-
mercilessly, adv	gnadenlos	Die Sonne brannte <u>gnadenlos</u> .	identischer Satz an verschiedenen Stellen des Fragebogens
mob, n	Mob	Die Wachen hatte Mühe, das Tor zu verammeln und den <u>Mob</u> zurückzudrängen.	-
monopoly, n	Monopol  Monopoly	Geld darf nicht ein <u>Monopol</u> über unser Denken und Handeln übernehmen.  Die Konzernlenker hetzen im globalen <u>Monopoly</u> von Meeting zu Meeting.	falscher Freund
never, adv.	niemals  never	Das allgemeine Interesse am Klima war <u>niemals</u> größer als heute.  Also ich find Zungenpiercing's echt krass und würde nie eins machen lassen, <u>never</u> !	Synonyme: Standard versus jugendsprachlicher Anglizismus

## Datenerhebung

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
opportunity, n	Gelegenheit  Opportunität	Die Kommission schwankt, es als gute <u>Gelegenheit</u> oder als Kritik zu betrachten.  Die Kommission schwankt zwischen <u>Opportunität</u> und Kritik.	Synonyme: Standard          versus Lehnwort
outdoors, adv	draußen  Outdoor	Die Kinder liebten es, <u>draußen</u> zu spielen und alles zu entdecken.  Es wurde finster <u>draußen</u> , das Gehölz knackte, als ob jemand um das Haus schlich.  Diese Ecke des Jura ist ein exzellentes Revier für <u>Outdoor</u> , Erholung und Genuss.	Kontext: positiv versus negativ  Anglizismus
paranoid, adj	paranoid	Die starken Medikamente können bei Patienten <u>paranoide</u> Zustände auslösen.  So eine absurde Idee, du bist doch <u>parano-id</u> !	Kontext: konkret          versus abstrakt
peace, n	Frieden  Peace	<u>Frieden</u> ist das höchste Gut menschlicher Gesellschaft.  <u>Peace</u> , Mann, bleib mal locker!	Synonyme: Standard          versus jugendsprachlicher Anglizismus
permanent, adj	ständig  permanant	Bei den beiden herrscht <u>ständig</u> Streit.  Bei den beiden herrscht <u>permanent</u> Streit.	Synonyme: Standard          versus Lehnwort
policy, n	Politik	Der Minister ist schon seit seiner frühesten Jugend in der <u>Politik</u> engagiert.  Welche <u>Politik</u> betreibt meine Mutter mit diesem Brief?	Kontext: konkret          versus abstrakt
programmer, n	Programmierer	Ein Team von <u>Programmierern</u> arbeitet an der neuen Methode der Datenverarbeitung.	-
psychopath, n	Psychopath	Er litt zeitlebens unter psychischen Störungen und wurde schließlich als <u>Psychopath</u> in eine geschlossene Anstalt eingewiesen.  Lass mich in Ruhe, du <u>Psychopath</u> !	Kontext: konkret          versus abstrakt

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
rampant, adj	zügellos	Da brachen wir alle in <u>zügelloses</u> Gelächter aus.  Er trank <u>zügellos</u> , bis er sich nicht mehr unter Kontrolle hatte.	Kontext: positiv versus negativ
ravage, v	plündern ravagieren	Der Feind hatte geplündert und <u>verwüstet</u> .  Der Feind aber hatte geplündert und <u>ravagiert</u> .	Synonyme: Standard versus Archaismus
reference, n	Referenz	Darf ich Sie als <u>Referenz</u> angeben?	Internationalismus
remain, v	bleiben	Was <u>bleibt</u> uns denn jetzt noch?	-
resolve, v	lösen	Wenn sich der Teig als Klumpen vom Topf <u>löst</u> , zieht man ihn vom Herd.  Das Problem wurde sehr schnell <u>gelöst</u> .	Kontext: konkret versus abstrakt
rival, n	Rivale  rivalisieren	Durch Tricks hatte er seinen <u>Rivalen</u> ausgeschaltet.  Sharif entstammt einer Familie, die seit Jahren mit dem Bhutto-Clan <u>rivalisiert</u> .	Nomen versus Verb
rule, n	Regel  Rule	Die Einhaltung dieser <u>Regel</u> ist unbedingt nötig.  Also es kommt drauf an, was für <u>Rules</u> du hast, außerdem ist IMHO ZoneAlarm auch nicht die beste Firewall.	Synonym: Standard versus fachsprachlicher Anglizismus, falscher Freund
scenario, n	Szenario	Die Autorin versuchte ein realistisches <u>Szenario</u> zu entwerfen.	Internationalismus
scientific adj	wissenschaftlich szientifisch	Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder <u>wissenschaftlichen</u> Interpretation.  Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder <u>szientifischen</u> Interpretation.	Kontext: Standard versus Lehnwort

## Datenerhebung

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
seldom, adj /adv	selten	Die gefährliche Krankheit ist <u>selten</u> geworden.  Ihre netten Besuche sind <u>selten</u> geworden.	Kontext: positiv versus negativ
sign, n	Zeichen  Signum	Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein <u>Zeichen</u> der Macht gebaut.  Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein <u>Signum</u> der Macht gebaut.	Kontext: Standard versus Lehnwort
situation, n	Situation	In dieser <u>Situation</u> konnte er nicht anders handeln.	Internationalismus
slavery, n	Sklaverei	In Brasilien wurde die <u>Sklaverei</u> 1888 durch das Goldene Gesetz abgeschafft.  Das ist ja reinste <u>Sklaverei</u> !	Kontext: konkret versus abstrakt
solid, adj	solide	Wir bieten eine <u>solide</u> Ausbildung.	-
soul, n	Seele  Soul	Es geht um Musik mit Seele, mit russischer <u>Seele</u> – und davon hat Mütterchen Russland mehr als genug.  Er begeistert das Publikum mit seinem einzigartigen <u>Soul</u> .	Anglizismus, falscher Freund
staff, n	Mitarbeiter  Personal  Staff	Zutritt nur für <u>Mitarbeiter</u> .  Zutritt nur für <u>Personal</u> .  Zutritt nur für <u>staffs</u> .	Synonyme: Standard versus Anglizismus
steely, adj	stählern	Neben der Holzbrücke wurde zusätzlich noch eine <u>stählerne</u> Brücke errichtet.  Keanu Reeves hat sich für den Film „Street Kings“ <u>stählerne</u> Muskeln antrainiert.	Kontext: konkret versus abstrakt
success, n	Erfolg  Sukzeß	Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem <u>Erfolg</u> meine Gegner geworden sind.  Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem <u>Sukzeß</u> meine Gegner geworden sind.	Synonyme: Standard versus Archaismus  falscher Freund

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
summer, n	Sommer	Sie verbrachten einen wunderschönen <u>Sommer</u> am Meer.  Durch den Klimawandel sind Mücken und Zecken in diesem <u>Sommer</u> weiter auf dem Vormarsch nach Norden.	Kontext: positiv versus negativ
swift, adj	schnell  flink  eilig  hastig	Sie verpackte <u>schnell</u> das Geschenk.  Sie verpackte <u>flink</u> das Geschenk.  Sie verpackte <u>eilig</u> das Geschenk.  Sie verpackte <u>hastig</u> das Geschenk.	Synonyme
talent, n	Talent	Geboren als Sohn des Schauspielers Bing Russell, wurde ihm das <u>Talent</u> zur Schauspielerei bereits in die Wiege gelegt.  Mit seltenem <u>Talent</u> versteht er es, alle Leute vor den Kopf zu stoßen.	Kontext: positiv versus negativ
technique, n	Technik	Der Fortschritt der <u>Technik</u> macht das Leben der Menschen immer einfacher.  Der Fortschritt der <u>Technik</u> hat verheerende Auswirkungen auf die Umwelt.	Kontext: positiv versus negativ
tennis, n	Tennis	Heute Abend wird <u>Tennis</u> live aus Wimbledon übertragen.	Internationalismus
top, n	Top  Top  Top-  Spitzen-	Ich habe mir ein neues <u>Top</u> gekauft.  Sie ist immer <u>top</u> gekleidet.  Das war ein <u>Topspiel</u> !  Das war ein <u>Spitzenspiel</u> !	Nomen versus Adverb versus Präfix   Synonyme: Anglizismus versus Standard
torture, n	Tortur	Das Gespräch war eine <u>Tortur</u> .	Internationalismus
transition, n	Übergang  Transition	Je kürzer der <u>Übergang</u> von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.  Je kürzer die <u>Transition</u> von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.	Synonym: Standard versus Lehnwort

## Datenerhebung

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
twist, n	twisten Twist	Sie <u>twisteten</u> den ganzen Abend lang.  Sie tanzten den ganzen Abend lang <u>Twist</u> .  Wenn Sie Metallic-Garn mit <u>Twist</u> kombinieren, dann knoten Sie erst das Metallic ins Ohr, dann fädeln sie den <u>Twist</u> normal ein.	Verb versus Nomen  fachsprachliche Polysemie
understood, v Partizip II	verstanden	Hast du das jetzt endlich <u>verstanden</u> oder muss ich es noch mal sagen?	-
university, n	Universität	Er studiert an der <u>Universität</u> .	Internationalismus
vacation, n	Urlaub Vakation	Wir haben zwei Wochen <u>Urlaub</u> gemacht.  Eine <u>Vakation</u> besteht aus drei Arbeitsstunden. Wenn ein Geschäft nicht drei Stunden dauert, so wird dennoch eine volle <u>Vakation</u> gerechnet, nämlich 6 Francs.	Synonyme: Standard versus Archaismus, falscher Freund
vast, adj	riesig  vast	Nordwärts breitet sich eine <u>riesige</u> Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.  Nordwärts breitet sich eine <u>vaste</u> Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.	Synonyme: Standard versus Lehnwort
victim, n	Opfer	Auf dem Altar brannten noch die <u>Opfer</u> .  Die Eltern brachten viele <u>Opfer</u> für ihre Kinder.  Das Erdbeben und die Überschwemmung forderten viele <u>Opfer</u> .	Kontext: konkret versus abstrakt  Polysemie
wild, adj / adv	wild  Wild	In keiner Sportart wird so <u>wild</u> entschlossen gedopt wie bei den Rennradlern.  Ich glaube, du bist <u>wild</u> geworden!  Bitte bleiben sie auf den befestigten Wegen, da das <u>Wild</u> sehr scheu ist.	Kontext  Etymologische Entsprechung  Polysemie
winner, n	Gewinner  Sieger  winner	Der <u>Gewinner</u> erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.  Der <u>Sieger</u> erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.  Wahnsinn, du bist ja voll der <u>winner</u> !	Synonyme: Standard versus jugendsprachlicher Anglizismus

engl. Wortliste	dt. Entsprechungen	Satzzusammenhang	Vergleichskategorie
women, n	Frau	Sie ist eine <u>Frau</u> von heute.	kein Partnerwort
worthless, adj	wertlos	Die Münzen sind <u>wertlos</u> geworden. Diese Angaben waren für ihn <u>wertlos</u> .	Kontext: konkret          versus abstrakt

Tabelle 1: Testlexeme der Umfrage

### 1.3 Fragebogen der Umfrage

Die kontextuell eingebetteten Testwörter wurden in das dafür konzipierte Fragebogenschema integriert, daraus resultiert ein 46seitiger Fragebogen. Er wurde in gedruckter Form persönlich an die Testpersonen verteilt. In Ausnahmefällen wurde der Fragebogen in gedruckter Form postalisch und in digitaler Form elektronisch verschickt.

In einem kurzen Vorgespräch erhielten die Testpersonen eine Einführung in das Ausfüllverfahren, ohne jedoch auf den konkreten Untersuchungsgegenstand einzugehen, um die Antwortgebung nicht zu beeinflussen. Die Probanden wurden ferner auf die Testbedingungen aufmerksam gemacht: Der Test war anonym, Angaben zur Person waren freiwillig und sehr allgemein gehalten, um keine Rückschlüsse auf die Teilnehmer zuzulassen. Die Teilnahme unterlag keinen zeitlichen Vorgaben, meist wurden die Fragebögen von den Probanden mit nach Hause genommen und in den darauffolgenden Tagen anonym zurückgeschickt. Hilfsmittel wie beispielsweise Wörterbücher waren zur Beantwortung nicht zugelassen.

Zusätzlich zur persönlichen Instruktion wurden diese Testbedingungen in einem knappen Begleitschreiben festgehalten, das dem Fragebogen vorangestellt war. Dieses Informationsblatt umfasste zudem ein Formular zur Angabe persönlicher Daten, die gegebenenfalls in die Auswertung miteinbezogen wurden. Den Abschluss des Begleitschreibens bildet eine exemplarische Fragebogensequenz, um die Ausfüllmethodik anschaulich zu machen. An dieses einseitige Begleitschreiben schloß sich direkt der auszufüllende Fragebogen an.

Liebe Umfrageteilnehmer,

## Datenerhebung

die vorliegende Umfrage zur Bedeutung von Wörtern wird im Rahmen meiner Promotion an der LMU München durchgeführt. Die Umfrage ist anonym und Ihre Antworten werden ausschließlich für meine Promotion verwendet.

Ich bitte Sie, zunächst einige Angabe zu Ihrer Person zu machen und dann den Fragebogen ohne Hilfsmittel auszufüllen. Wenn etwas unklar ist, können Sie mich jederzeit gerne fragen.

Ich danke Ihnen für Ihre Teilnahme!

---

**Angaben zur Person**

**Geschlecht**      ☐ m      ☐ w

**Alter**                      ☐ bis 19                      ☐ zwischen 40 und 49  
                                  ☐ zwischen 20 und 29      ☐ zwischen 50 und 59  
                                  ☐ zwischen 30 und 39      ☐ ab 60

---

**Wohnort**      \_\_\_\_\_ **Beruf** \_\_\_\_\_

---

**Muttersprache** ☐ Deutsch                      ☐ nicht Deutsch, sondern \_\_\_\_\_  
    ☐ Deutsch in Deutschland gelernt seit \_\_\_\_\_  
    ☐ Deutsch im Ausland gelernt, in \_\_\_\_\_  
    seit \_\_\_\_\_

---

**Schulabschluss** ☐ Quali                      ☐ Abitur  
                                  ☐ Mittlere Reife      ☐ Studium      ☐ Sonstiges \_\_\_\_\_

---

**Beispiel: Beispielsatz mit unterstrichenem Wort**

Ist das Wort ... **BITTE EIN KREUZ PRO ZEILE MACHEN!**

→ ☐ unverständlich    ☐ eher unverständlich    ☐ weiß nicht    ☒ eher verständlich    ☐ verständlich  
 → ☐ negativ                      ☐ eher negativ                      ☒ neutral                      ☐ eher positiv                      ☐ positiv  
 → ☐ schlechter Stil    ☒ eher schlechter Stil    ☐ neutral                      ☐ eher guter Stil                      ☐ guter Stil  
 → ☐ selten                      ☐ eher selten                      ☐ weiß nicht    ☒ eher häufig                      ☐ häufig  
 → ☐ abstrakt                      ☐ eher abstrakt                      ☐ neutral                      ☒ eher konkret                      ☐ konkret



---

**Bsp.: Geboren als Sohn des Schauspielers Bing Russell, wurde ihm das Talent zur Schauspielerei bereits in die Wiege gelegt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Frieden ist das höchste Gut menschlicher Gesellschaft.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Das Produkt wird auf Anfrage hergestellt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Nach dieser Niederlage liegt der Verein bereits 6 Punkte hinter dem Leader.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Dieser Fehltritt kommt moralischem Verrat gleich.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Er bewunderte ihren Mut.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Gott den Allmächtigen, den admirierte ich, ohne ihn zu begreifen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Feind aber hatte geplündert und ravagiert.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Die meisten haben sich kurz resolviert und haben andere Weiber genommen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Echt Wahnsinn, die ist brutal hübsch und hat brutal was drauf.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Um ein neues Passwort zu generieren, muss man „Passwort“ anklicken.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Das Problem wurde sehr schnell gelöst.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Die Kommission schwankt zwischen Opportunität und Kritik.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das Produkt wird zu einem angemessenen Preis angeboten.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Es wurde finster draußen, das Gehölz knackte, als ob jemand um das Haus schlich.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Frau, das ist ein Traum!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Mit der entsprechenden Einstellung kann der Rechner auch Kurrent schreiben.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Mein Boss ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Wenn Sie Metallic-Garn mit Twist kombinieren, dann kneten Sie erst das Metallic ins Ohr, dann fädeln sie den Twist normal ein.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Also ich denke, das Spiel heute Abend wird sehr spannend.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

---

**Bsp.: Jeder kann Verpflichtungen übernehmen, um einen gemeinsamen Erfolg möglich zu machen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Ich wurde akzeptiert, wenn auch nicht unbedingt ästimiert.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Eine winzige Schuld kann man ihm zuweisen, aber alles in allem war es Schicksal.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Geld darf nicht ein Monopol über unser Denken und Handeln übernehmen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Die Kinder liebten es, draußen zu spielen und alles zu entdecken.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Sie verbrachten einen wunderschönen Sommer am Meer.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Bitte bleiben sie auf den befestigten Wegen, da das Wild sehr scheu ist.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Diese Angaben waren für ihn wertlos.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Kostenentwicklung auf diesem Gebiet verläuft sehr expansiv.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die brutale Attacke hat die Diskussion um Sicherheit neu entfacht.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Zeitlebens hatte er viele Gegner.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Firma bot ihm einen interessanten Job als Industrial Engineer.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret



---

**Bsp.: Er konnte eine Hilfe ins Haus nehmen, die ihm die Wirtschaft in Ordnung hielt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Mühsam bahnten sie sich einen Weg durch das Gedränge.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Die Konzernlenker hetzen im globalen Monopoly von Meeting zu Meeting.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Durch Tricks hatte er seinen Rivalen ausgeschaltet.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Zutritt nur für staffs.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Sie verpackte hastig das Geschenk.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Wir haben zwei Wochen Urlaub gemacht.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Sie ist eine Frau von heute.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Sie reisten um den ganzen Globus.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das Produkt wird on demand hergestellt.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Domodedowo ist der modernste Airport der russischen Hauptstadt Moskau.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das Produkt wird zu einem adäquaten Preis angeboten.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Wir folgten dem Führer zu den verborgenen Sehenswürdigkeiten der Stadt.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein Zeichen der Macht gebaut.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Mit seltenem Talent versteht er es, alle Leute vor den Kopf zu stoßen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Verlierer.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Viel zu spät erkannten sie seine Lügen und sein Spiel.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Er sucht ein Konzept, wie die Geschäftsidee erfolgreich umgesetzt werden kann.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Heute Abend wird Tennis live aus Wimbledon übertragen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Ihm wurde ein schweres Schicksal bereits in die Wiege gelegt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Zeitlebens hatte er viele Feinde.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Es ist zum Heulen, dass ich meinen Schlüssel schon wieder verloren habe.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Schon früh legte sie den Grundstein für ihr erfolgreiches Unternehmen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Missbrauch von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die starken Medikamente können bei Patienten paranoide Zustände auslösen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Einhaltung dieser Regel ist unbedingt nötig.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem Sukzeß meine Gegner geworden sind.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Je kürzer der Übergang von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Ich glaube, du bist wild geworden!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Neben der Holzbrücke wurde zusätzlich noch eine stählerne Brücke errichtet.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Kommission schwankt, es als gute Gelegenheit oder als Kritik zu betrachten.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: In dieser Situation konnte er nicht anders handeln.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret



**Bsp.: Er wohnte in einem Haus mit kleinen Fenstern.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Lass mich in Ruhe, du Psychopath!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Es geht um Musik mit Seele, mit russischer Seele – und davon hat Mütterchen Russland mehr als genug.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das Gespräch war eine Tortur.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Für Gäste stehen prachtvolle Suiten mit marmornen Bädern zur Verfügung.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Minister war in die Affäre involviert.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Anführer der Gruppe wählte die Mutproben für die Neulinge aus.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Schäferhund Zeus fand in Halberstadt ein neues Zuhause.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Loser.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Feind hatte geplündert und verwüstet.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder szientifischen Interpretation.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Sie verpackte eilig das Geschenk.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das war ein Topspiel!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Er studiert an der Universität.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das Erdbeben und die Überschwemmung forderten viele Opfer.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Fortschritt der Technik hat verheerende Auswirkungen auf die Umwelt.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Das allgemeine Interesse am Klima war niemals größer als heute.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Über dem sumpfigen Seeufer stieg düsterer Nebel empor.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Je nach der Art, wie Fliegen aus ihren Puppen schlüpfen, gliedert man sie in die Untergruppen der Spaltschlüpfer und Deckelschlüpfer.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Er begrüßte immer sehr freundlich.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Ein neues Rezept - geschmortes Herz auf Bauernart.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Einmal am Tag Hustle tanzen, macht aus jedem einen glücklichen Menschen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Langsam spazierten die Verliebten am Seeufer dem Sonnenuntergang entgegen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Seine Magnifizenz empfing die Gäste persönlich.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Ein Team von Programmierern arbeitet an der neuen Methode der Datenverarbeitung.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Die gefährliche Krankheit ist selten geworden.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: In diesem Moment erblickte er die Silhouette einer Frau.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem Erfolg meine Gegner geworden sind.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Ich habe mir ein neues Top gekauft.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Auf dem Altar brannten noch die Opfer.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Der Fortschritt der Technik macht das Leben der Menschen immer einfacher.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Eine Vakation besteht aus drei Arbeitsstunden. Wenn ein Geschäft nicht drei Stunden dauert, so wird dennoch eine volle Vakation gerechnet, nämlich 6 Francs.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret



---

**Bsp.: Durch den Klimawandel sind Mücken und Zecken in diesem Sommer weiter auf dem Vormarsch nach Norden.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Diese Ecke des Jura ist ein exzellentes Revier für Outdoor, Erholung und Genuss.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Deutschland ist seine Heimat, auch wenn er jetzt in Amerika lebt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: An das Referat schloss sich eine Diskussion an.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Keiner hatte es gemerkt, das fand er schön.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Na, das war ja eine Heldentat von dir!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Darf ich Sie als Referenz angeben?**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Auch für kleine Unternehmen ist Innovation sehr wichtig.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Im Gedränge konnte man sich herrlich verstecken.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Letzte Nacht hatte er einen Traum.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Wachen hatte Mühe, das Tor zu verrammeln und den Mob zurückzudrängen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Also es kommt drauf an, was für Rules du hast, außerdem ist IMHO ZoneAlarm auch nicht die beste Firewall.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Also ich find Zungenpiercings echt krass und würde nie eins machen lassen, never!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Sie ist immer top gekleidet.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Sie verpackte schnell das Geschenk.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Peace, Mann, bleib mal locker!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Er war ein liebenswürdiger Mensch.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Sonne brannte gnadenlos.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Sie verpackte flink das Geschenk.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Münzen sind wertlos geworden.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Hast du das jetzt endlich verstanden oder muss ich es noch mal sagen?**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Das Kind gab dich größte Mühe und bestand die Prüfung mit Auszeichnung.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Zu seinem Geburtstag bekam der Junge einen Globus.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Nur mit größter Mühe konnten sie ihre Schulden in den Griff bekommen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

---

**Bsp.: Die Folgen des Krieges hatten die Verliebten getrennt, doch das Schicksal führte sie wieder zusammen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Er ist ein Meister seines Fachs.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Kinder brauchen die Autorität ihrer Eltern, die ihnen Regeln und Sicherheit gibt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Durch Missbrauch von Privilegien stand die Autorität der Kirche in der Kritik.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Es ist eben mehr als ein bloßes Business.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Er ist ein Champion, der alle Rekorde bricht.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Er spricht fließend Englisch.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Die Feuerwehrmänner von New York leisteten wahre Heldentaten.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |



**Bsp.: Sie wird immer tief in unserem Herzen bleiben.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: In seiner Weltanschauung folgte er treu dem Führer.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Welche Politik betreibt meine Mutter mit diesem Brief?**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Sharif entstammt einer Familie, die seit Jahren mit dem Bhutto-Clan rivalisiert.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Zutritt nur für Personal.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Je kürzer die Transition von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Nordwärts breitet sich eine riesige Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Wahnsinn, du bist ja voll der winner!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Sie tanzten den ganzen Abend lang Twist.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Der Sieger erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Der Abusus von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Der Zahnarzt wurde wegen Verrats von Patientendaten verurteilt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

---

**Bsp.: Die Determination des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Diese schwere Schuld hatte er auch nach Jahren nicht verdrängt.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Das Herz liegt hinter dem Brustbein im Brustkorb.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Da brachen wir alle in zügellosem Gelächter aus.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Er begeistert das Publikum mit seinem einzigartigen Soul.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Keanu Reeves hat sich für den Film „Street Kings“ stählerne Muskeln antrainiert.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Nordwärts breitet sich eine vaste Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Die Mesuren sind alternierend angeordnet, und zudem ist die zweite Mesure immer kleiner als die erste.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Die Sonne brannte gnadenlos.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Er litt zeitlebens unter psychischen Störungen und wurde schließlich als Psychopath in eine geschlossene Anstalt eingewiesen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein Signum der Macht gebaut.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Die Eltern brachten viele Opfer für ihre Kinder.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Der Gewinner erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Mein Vorgesetzter ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Lila erzählt von ihrer Kindheit, während ich mir eine Zigarre auswähle.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Ich wurde akzeptiert, wenn auch nicht unbedingt geschätzt.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Fliegen sind nicht nur lästig, sie können auch ein hygienisches Problem darstellen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Ein kleiner Geist sei er, sagte sie, ja beinahe engstirnig und verbohr.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Was bleibt uns denn jetzt noch?**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Ihre netten Besuche sind selten geworden.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-



**Bsp.: Das war ein Spitzenspiel!**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: In keiner Sportart wird so wild entschlossen gedopt wie bei den Rennradlern.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Die Autorin versuchte ein realistisches Szenario zu entwerfen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: In Brasilien wurde die Sklaverei 1888 durch das Goldene Gesetz abgeschafft.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |

**Bsp.: Das kleine, blonde Mädchen saß da und spielte zufrieden mit ihren Puppen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Er war ein Mann von enormen Geschick und Fortüne.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Verpflichtungen müssen unbedingt eingehalten werden.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Mein Chef ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Domodedowo ist der modernste Flughafen der russischen Hauptstadt Moskau.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Damit generiert Kreuder kein stilistisches Novum.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Bei den beiden herrscht ständig Streit.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Wenn sich der Teig als Klumpen vom Topf löst, zieht man ihn vom Herd.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

**Bsp.: Wir bieten eine solide Ausbildung.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Wenn sie mal Hilfe brauchen, sie wissen ja, wo ich wohne.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Auch dieses Jahr brach der Meister alle Rekorde.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Die Firma bot ihm einen interessanten Job als Ingenieur.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Für ihn bedeutete Weihnachten lästige Besuche der Familie, Streit und Stress pur.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Ihre Freundlichkeit ging weit über das übliche Maß hinaus.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Bei den beiden herrscht permanent Streit.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder wissenschaftlichen Interpretation.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Zutritt nur für Mitarbeiter.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das ist ja reinste Sklaverei!**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Sie twisteten den ganzen Abend lang.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

**Bsp.: Das Mädchen hatte schöne Augen.**

Ist das Wort ...

<input type="radio"/> unverständlich	<input type="radio"/> eher unverständlich	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher verständlich	<input type="radio"/> verständlich
<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> eher negativ	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher positiv	<input type="radio"/> positiv
<input type="radio"/> schlechter Stil	<input type="radio"/> eher schlechter Stil	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher guter Stil	<input type="radio"/> guter Stil
<input type="radio"/> selten	<input type="radio"/> eher selten	<input type="radio"/> weiß nicht	<input type="radio"/> eher häufig	<input type="radio"/> häufig
<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> eher abstrakt	<input type="radio"/> neutral	<input type="radio"/> eher konkret	<input type="radio"/> konkret

---

**Bsp.: Die Vorbestimmung des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Da sah ich die Kerle über die Rampe springen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Schon früh legte sie den Grundstein für ihr erfolgreiches Business.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Seine Familie gab ihm stets den nötigen Halt, Liebe und Unterstützung.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

---

**Bsp.: Der Minister ist schon seit seiner frühesten Jugend in der Politik engagiert.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Die Wohnung hatte drei Zimmer und einen großen Balkon.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: So eine absurde Idee, du bist doch paranoid!**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Da sah ich die Kerle über die Rampe jumpen.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-



---

**Bsp.: Er trank zügellos, bis er sich nicht mehr unter Kontrolle hatte.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
- 

**Bsp.: Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Versager.**

Ist das Wort ...

- |                                       |  |                                  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> unverständlich  | <input type="radio"/> eher unverständlich  | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher verständlich | <input type="radio"/> verständlich |
| <input type="radio"/> negativ         | <input type="radio"/> eher negativ         | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher positiv      | <input type="radio"/> positiv      |
| <input type="radio"/> schlechter Stil | <input type="radio"/> eher schlechter Stil | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher guter Stil   | <input type="radio"/> guter Stil   |
| <input type="radio"/> selten          | <input type="radio"/> eher selten          | <input type="radio"/> weiß nicht | <input type="radio"/> eher häufig       | <input type="radio"/> häufig       |
| <input type="radio"/> abstrakt        | <input type="radio"/> eher abstrakt        | <input type="radio"/> neutral    | <input type="radio"/> eher konkret      | <input type="radio"/> konkret      |
-

#### 1.4 Probandengruppe der Umfrage

Trotz der Fragebogenlänge war die Rücklaufquote der Umfrage vergleichsweise hoch. Unvollständig ausgefüllte Fragebögen wurden bei der Auswertung nicht berücksichtigt. Die Auswertung umfasst die Umfragebögen von 100 Testpersonen. Diese Probandengruppe setzt sich zusammen aus Testpersonen mit Deutsch als Muttersprache (73 %) sowie Testpersonen, die Deutsch als Fremdsprache erlernt haben (27 %). Die nationalen Varietäten des Deutschen wurden nicht getrennt ermittelt, in der Gruppe der Probanden mit Deutsch als Muttersprache befinden sich jedoch keine Testpersonen aus Österreich und nur eine Testperson aus der Schweiz. Die Probanden, die Deutsch nicht als Muttersprache erlernt haben, verfügen über unterschiedliche Muttersprachen. Hinsichtlich der Muttersprache ergibt sich folgende Verteilung der Probanden:

Deutsch: 73, Bulgarisch: 3, Englisch: 1, Griechisch: 1, Lettisch: 1; Polnisch: 7; Russisch: 3, Slowakisch: 1, Spanisch: 1, Tschechisch: 1, Ukrainisch: 2, Ungarisch: 1, Vietnamesisch: 1, keine Angabe: 4.

Die Probandendifferenzierung in Testpersonen mit Deutsch als Muttersprache und Deutsch als Fremdsprache ist von zentraler Bedeutung, weil so ermittelt werden kann, ob Konnotationen von Muttersprachlern anders charakterisiert werden als von Sprachlernern. Bei den Sprachlernern muss zusätzlich noch darauf eingegangen werden, wie viele Jahre Deutsch gelernt wurde und ob die Deutschkenntnisse in Deutschland oder im Ausland erworben wurden. Diese Parameter wurden in den sozialen Angaben der Umfrage erhoben. Die Umfrageergebnisse der beiden Gruppen werden getrennt analysiert und gegenübergestellt.

In Bezug auf das Geschlecht ergibt sich eine Verteilung von 80 % weiblichen Testpersonen und 20 % männlichen Testpersonen. Dieses geschlechtsspezifische Ungleichgewicht ist für die Auswertung der Umfrage unerheblich, da sich gezeigt hat, dass die Geschlechtszugehörigkeit keine Auswirkungen auf die Antwortgebung hat. Konnotationen sind also in der Regel geschlechtsunspezifisch. Ausnahmen können sich bei der Evaluation spezifischer Wortschatzausschnitte ergeben wie Noland et al. (2004) in einer empirischen Untersuchung zur Bewertung des englischen Sexualwortschatzes deutlich machen. Die Testlexeme der vor-

liegenden Studie stammen jedoch nicht aus diesem Themenkomplex, genderspezifische Überlegungen stehen also nicht im Zentrum der Umfrage.

Wichtiger als das Geschlecht der Probanden ist ihr Alter. Es wurden 3 Alterskategorien angesetzt, die sich in *0 bis 29 Jahre*, *30 bis 49 Jahre* und *ab 50 Jahre* gliedern. Hinsichtlich des Alters der Probanden ergibt sich folgende Distribution:

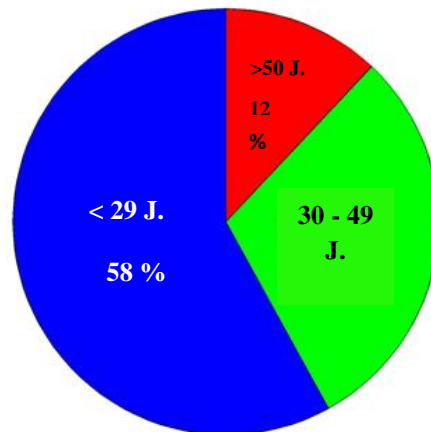


Abb. 2: Altersverteilung der Probanden

Die Gruppen der Probanden bis 29 Jahre und von 30 bis 49 Jahre sind größer als die Gruppe der Probanden über 50 Jahre. Dieses Ungleichgewicht hat aber keine erheblichen Auswirkungen, da auch die Altersgruppe über 50 Jahre mit 12% repräsentative Signifikanz erreicht. Altersspezifische Auffälligkeiten bei den Ergebnissen zeigten sich vor allem bei Archaismen, die von Probanden der Altersstufe über 50 Jahre häufiger als bekannt eingestuft wurden, und bei jugendsprachlichen Ausdrücken, die diese Probandengruppe als stilistisch schlechter beurteilten.

Eine weitere Kategorie der sozialen Angaben bildet der Ausbildungsabschluss, der von den Probanden erworben wurde. Dieser Aspekt ist wichtig bei der Überlegung, ob die Einschätzung der konnotativen Struktur vom Ausbildungsgrad abhängt. Bei der Durchführung der Umfrage hat es sich gezeigt, dass ein höherer Ausbildungsabschluss nur bedingten Aufschluss über die Sprachkompetenz gibt. Bei der Distribution der Ausbildungsabschlüsse der Testpersonen fällt auf, dass Gymnasial- und Hochschulabschlüsse vergleichsweise häufiger waren als der Realschulabschluss der Mittleren Reife. Qualifizierender Hauptschulabschluss war nicht vertreten. Dieser Aspekt ist der Tatsache geschuldet, dass die Umfrage in universitärem Um-

feld durchgeführt wurde. Hinsichtlich des Ausbildungsabschlusses der Probanden ergibt sich folgende Verteilung:

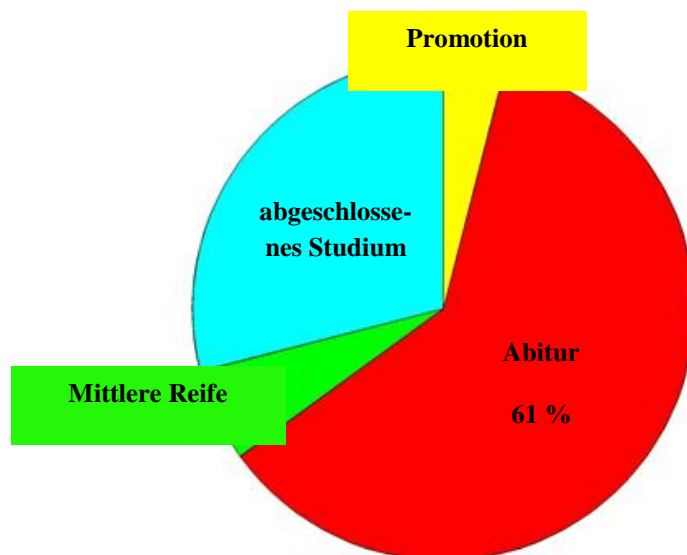


Abb. 3: Ausbildungsabschluss der Probanden

Bei den Testpersonen, die die deutsche Sprache nicht als Muttersprache sprechen, sei darauf hingewiesen, dass es sich fast ausschließlich um Studenten und Promovenden an deutschen Universitäten handelt, da für diese Umfrage ein Mindestmaß an Deutschkenntnissen vorausgesetzt werden muss, um aussagekräftige Ergebnisse zu erhalten. Welches Studienfach von den Probanden belegt wurde, spielt allerdings keine Rolle für die Umfrageteilnahme.

Neben dem Ausbildungsabschluss wurden auch Angaben zu Beruf und Wohnort in die sozialen Angaben aufgenommen. Anders als der Ausbildungsabschluss lässt die berufliche Tätigkeit Rückschlüsse auf die Sprache und Sprachreflexion zu. Die berufliche Tätigkeit wird allerdings nur dann in die Analyse miteinbezogen, wenn ein tatsächlicher Zusammenhang nachgewiesen werden kann wie beispielsweise bei der Evaluation des medizinfachsprachlichen Wortes *Abusus* bei Ärzten oder medizinischem Pflegepersonal. Es zeigt sich, dass diese Testpersonen das Wort deutlich häufiger und neutraler bewerteten als andere Probanden. Im Gegensatz zum Beruf hat der Wohnort keinen Einfluss auf die Umfrageergebnisse, da der aktuelle Wohnort nicht dem tatsächlichen Herkunftsort entsprechen muss. Doch auch der Herkunftsort gibt keinen direkten Aufschluss über die Sprachkompetenz des Probanden. Bei

Testpersonen, die Deutsch nicht als Muttersprache sprechen, ist es ausschlaggebend, ob sie in Deutschland oder im Ausland leben, der genaue Ort jedoch spielt keine Rolle.

## 1.5 Auswertung der Umfrage

### 1.5.1 Statistische Auswertung und graphische Darstellung der Ergebnisse

Bei der Auswertung der Umfrage wurden in einem ersten Schritt die Bögen in zwei Gruppen geteilt: in Testpersonen mit Deutsch als Muttersprache und Testpersonen mit Deutsch als Fremdsprache. Die Antworten dieser beiden Gruppen wurden getrennt voneinander ausgewertet. Anschließend wurde jedes einzelne Antwortkreuz manuell in einer Excel-Tabelle festgehalten, die als Grundlage für die statistische Auswertung diente. Mithilfe des Statistikprogrammes MATLAB wurden die Antworten ausgewertet. Für die graphische Darstellung der Ergebnisse wurden zwei Diagrammtypen entwickelt.

Der erste Diagrammtyp stellt alle Antworten einer Probandengruppe zu einem Lexem im statistischen Durchschnitt dar. Um das arithmetische Mittel berechnen zu können, muss jeder Antwortmöglichkeit ein Zahlenwert zugeordnet werden. Die Abstufungen einer Kategorie von links nach rechts entsprechen den Zahlenwerten von eins bis fünf. Mithilfe dieser Zahlenwerte wurden die Werte aller gegebenen Antworten einer Testgruppe zu einem Lexem summiert und durch die Anzahl der Antworten dividiert. Daraus ergibt sich das arithmetische Mittel, also ein durchschnittlicher Mittelwert aller Antworten.

Die Zahlenentsprechung der Antworten gestaltet sich wie anhand des Fragebogenschnitts zum Wort *Missbrauch* exemplarisch veranschaulicht:

---

Bsp.: Der Missbrauch von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.

Ist das Wort ...

<b>1</b> unverständlich	<b>2</b> eher unverständlich	<b>3</b> weiß nicht	<b>4</b> eher verständlich	<b>5</b> verständlich
<b>1</b> negativ	<b>2</b> eher negativ	<b>3</b> neutral	<b>4</b> eher positiv	<b>5</b> positiv
<b>1</b> schlechter Stil	<b>2</b> eher schlechter Stil	<b>3</b> neutral	<b>4</b> eher guter Stil	<b>5</b> guter Stil
<b>1</b> selten	<b>2</b> eher selten	<b>3</b> weiß nicht	<b>4</b> eher häufig	<b>5</b> häufig
<b>1</b> abstrakt	<b>2</b> eher abstrakt	<b>3</b> neutral	<b>4</b> eher konkret	<b>5</b> konkret

---

Abb. 4: Fragebogenschnitt zum Wort *Missbrauch* mit Zahlenwertangaben

Als Beispiel sei an dieser Stelle das Umfrageergebnis des Lexem *Missbrauch* im Satz „Der Missbrauch von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.“ bei der Testgruppe Deutsch als Muttersprache vorgestellt. Die fünf Kategorien *Verständlichkeit*, *Bewertung*, *Stil*, *Häufigkeit* und *Abstraktheit* entsprechen in dieser Reihenfolge den Balken des nachfolgenden Diagramms von auf der horizontalen Achse. Jeder Balken hat eine individuelle Farbgebung und behält diese für alle Auswertungsdiagramme der Studie bei. Auf der vertikalen Achse finden sich die Zahlenwerte von eins bis fünf. Für das Lexem *Missbrauch* ergibt sich folgende durchschnittliche Antwortdistribution der Gruppe der Probanden mit Deutsch als Muttersprache:

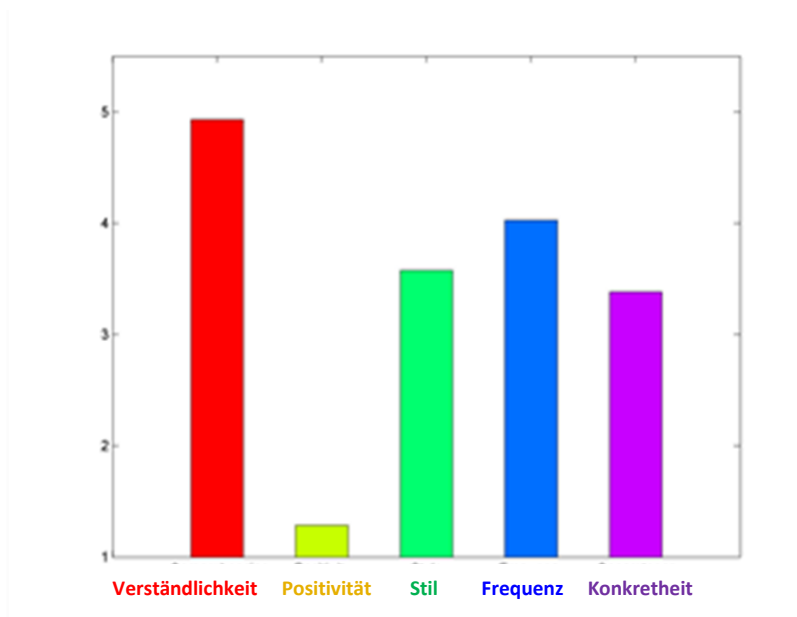


Abb. 5: Durchschnittliche Bewertung des Wortes *Missbrauch* der Probanden mit Deutsch als Muttersprache

Der Balken der Verständlichkeit erreicht nahezu den Zahlenwert 5 auf der vertikalen Achse, das heißt beinahe alle Testpersonen haben bei *Missbrauch* die Antwortmöglichkeit *verständlich* gewählt. Der zweiten Balken, der Balken der Positivität, zeigt einen Mittelwert von ungefähr 1,3, dementsprechend liegt die durchschnittliche Antwort zwischen *negativ* und *eher negativ*. Der dritte Balken zeigt die Angaben zum Stil und erreicht den Zahlenwert 3,5, was mit einer durchschnittlichen Antwort zwischen *neutral* und *eher guter Stil* gleichgesetzt werden kann. Die Häufigkeit des Vorkommens wird im vierten Balken erhoben und gibt den klaren Zahlenwert 4,0 an. Dies entspricht der Antwort *eher häufig*. Der letzte Balken steht für die Abstraktheit und erstreckt sich bis zum Wert 3,3, der die durchschnittliche Antwort zwischen *eher konkret* und *konkret* widerspiegelt.

Da die Antworten beider Probandengruppen in getrennten, aber parallel aufgebauten Diagrammen veranschaulicht werden, können die entsprechenden Diagramme nebeneinander gestellt und direkt verglichen werden. Auf diese Weise können mögliche evaluative Gemeinsamkeiten und Unterschiede auf den ersten Blick erfasst werden:

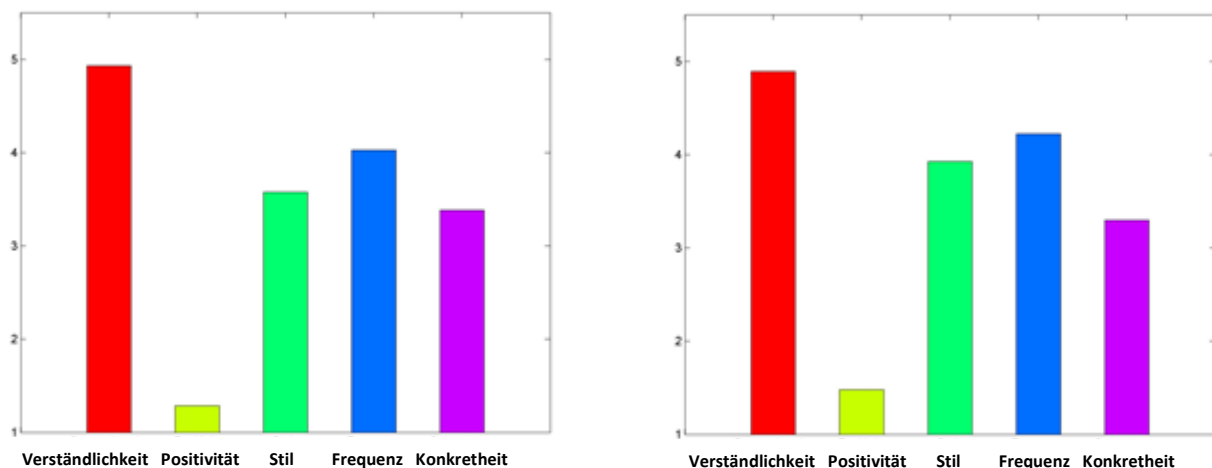


Abb. 6: Durchschnittliche Bewertungen des Wortes *Missbrauch* im Vergleich:

Probanden mit Deutsch als Muttersprache links, Probanden mit Deutsch als Fremdsprache rechts

Dieser Diagrammtyp wurde in Anlehnung an die graphischen Darstellungen der Connotative Intelligence Corporation entwickelt, die ihre Umfragedaten ebenfalls mithilfe des statistischen Durchschnitts in farbigen Balkendiagrammen veranschaulichen. So können die Resultate beider Studien gegenübergestellt und verglichen werden.

Der statistische Durchschnitt ermöglicht es, alle Antworten auf einen einzigen, statistisch signifikanten Zahlenwert zu bringen und in einem Diagramm zu bündeln. Diese Messgröße, die als meistverwendete statistische Größe fungiert, birgt jedoch eine zentrale Schwierigkeit, denn mit ihr geht wichtige Information des Datenmaterials verloren. Ein Beispiel macht dies anschaulich: Entscheidet sich bei der Evaluation eines Lexems die Hälfte der Probanden für die Bewertung *negativ*, die andere Hälfte für die Bewertung *positiv*, resultiert daraus der Mittelwert 3. Dieser Zahlenwert wird jedoch der Antwortmöglichkeit *neutral* zugeordnet, was nicht den tatsächlich gegebenen Antworten entspricht. Dieses Extrembeispiel kommt in der Praxis nur sehr selten vor, da sich die Probanden meist auf eine tendenzielle Richtung festlegen, jedoch können dadurch auch die tendenziellen Ergebnisse fehlgeleitet werden. Auch einzelne extreme Antworten können das Endergebnis verfälschen. Aufgrund dieser allgemeinen Problematik des arithmetischen Mittels wird bei der Auswertung der vorliegenden Studie ein

zweiter Diagrammtyp eingesetzt, der den ersten Diagrammtyp nicht ersetzen, sondern ergänzen soll.

Ziel des zweiten Diagrammtyps ist es, alle Einzelantworten nachvollziehbar machen, auch wenn mit fünf Evaluationskategorien und jeweils fünf Abstufungen insgesamt 25 verschiedene Antwortmöglichkeiten zu Verfügung stehen. Gleichzeitig sollen jedoch alle Antworten der jeweiligen Testgruppe in einer einzigen Darstellung zu vereinigen. Diesen Anforderungen wird der nachfolgende Diagrammtyp gerecht, der speziell für die vorliegende Umfrage und ihre Besonderheiten entwickelt wurde:

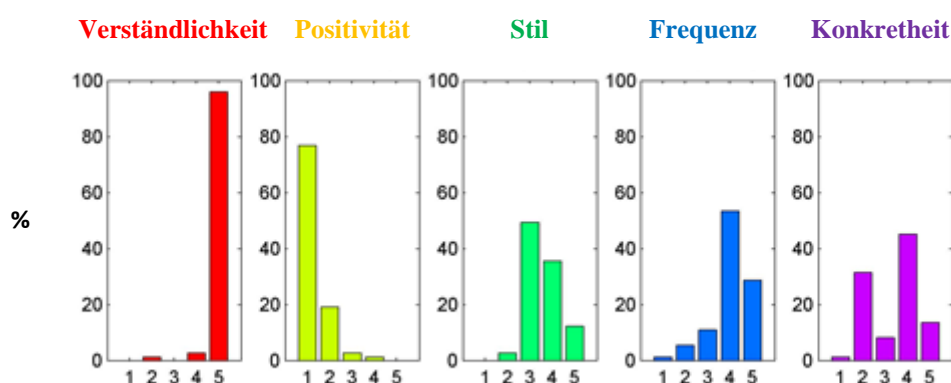


Abb. 7: Einzelbewertung des Wortes *Missbrauch* der Probanden mit Deutsch als Muttersprache

Die fünf Einzelgraphiken entsprechen den fünf Balken des ersten Diagrammtyps und sind in der gleichen Reihenfolge und in der gleichen farblichen Darstellung angeordnet. Jedes der fünf Kleindiagramme hat eine eigene horizontale Achse, die die Zahlenwerte von 1 bis 5 angibt. Diese Zahlenwerte stehen für die fünf Antwortmöglichkeiten einer Kategorie. Um deutlich zu machen, von wievielen Testpersonen jede einzelne Antwortmöglichkeit angekreuzt wurde, gibt die vertikale Achse die Prozentzahl der Testpersonen an, die die jeweilige Antwortmöglichkeit gewählt hat. Für das Beispielllexem *Missbrauch* gilt: 95 % der Testpersonen mit Deutsch als Muttersprache haben das Wort als *verständlich* eingestuft haben. Die verbleibenden 5 % verteilen sich auf die Antworten *eher verständlich* mit 3 % und *eher unverständlich* mit 2 %.

Das zweite Kleindiagramm gibt die Konnotation wieder. Für das Wort *Missbrauch* bestätigt es die tendenzielle negative Konnotation des ersten Diagrammtyps und kann sie näher spezifizieren: Die klare Mehrheit von 76 % der Testpersonen wählten die Antwortmöglichkeit *negativ*, die zweithäufigste Antwort war *eher negativ* mit 20 %. Die restlichen 4 % verteilen sich auf die Antworten *neutral* (3 %) und *eher positiv* (1%). Die Einstufung von *Missbrauch*



als eher positiv erstaunt, doch eben diese ungewöhnlichen Beurteilungen zeigen, wie wichtig eine differenzierte Darstellung der Antworten ist.

Auch das Kleindiagramm der Häufigkeit bestätigt die allgemeine Tendenz des ersten Diagrammtyps und kann die Antworten noch zusätzlich verdeutlichen. Die fünfte Kategorie hingegen macht erneut klar, warum eine differenzierte Darstellung der Ergebnisse unerlässlich ist: Die letzte Kategorie zeigt ein inhomogenes Antwortbild, das nicht mit dem Mittelwert von 3,3 und der Rückübersetzung in *neutral* bis *eher konkret* verallgemeinert werden darf. Die Antworten teilen sich nämlich folgendermaßen auf: 1% für die Antwort *abstrakt*, 4% für *eher abstrakt*, 30 % für *neutral*, 45 % für *eher konkret* und 10 % für *konkret*. Es wird ersichtlich, wie unentschieden die Testpersonen bei der Einordnung der Abstraktheit eines Wortes sind. Nur in einem differenzierten Antwortbild wird die tatsächliche Antwortgebung ersichtlich.

Wie auch beim ersten Diagrammtyp können auch beim zweiten Diagrammtyp die Antworten der beiden Testgruppen vergleichend nebeneinander gestellt werden, um auf einen Blick Abweichungen und Gemeinsamkeiten erkennen zu können. Hierbei sei daran erinnert, dass die beiden Gruppen nicht über die gleiche Probandanzahl verfügen, aber durch die prozentuale Umrechnung bleiben die Antworten direkt vergleichbar. Zur besseren Vergleichbarkeit werden die beiden Diagrammtypen nicht nebeneinander, sondern untereinander angeordnet:

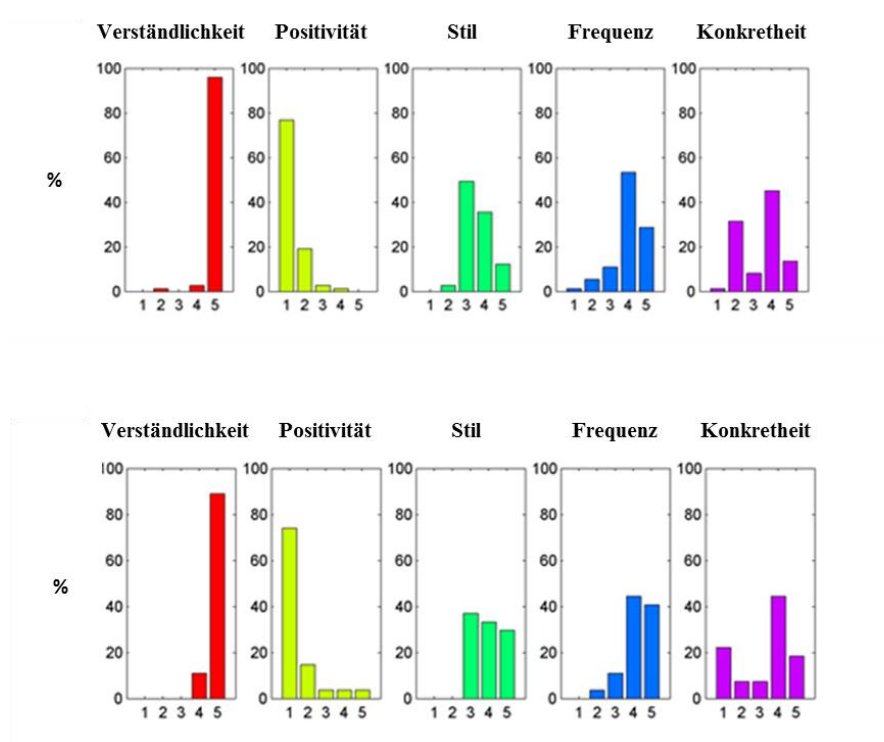


Abb. 8: Einzelbewertung des Wortes *Missbrauch* im Vergleich:  
Probanden mit Deutsch als Muttersprache oben, Probanden mit Deutsch als Fremdsprache unten

Insgesamt ergeben sich nun für jedes einzelne in der Umfrage abgeprüfte Lexem vier Diagramme: ein Durchschnittsdiagramm und ein Einzelbewertungsdiagramm für jede der beiden Testgruppen. So können die Resultate der Umfrage je nach konkreter Fragestellung gezielt abgerufen und vielseitig eingesetzt werden.

### 1.5.2 Ergebnisse der Umfrage

Im Folgenden werden die Ergebnisse der Umfrage zur Konnotation von Wörtern vorgestellt. Dabei werden in alphabetischer Reihenfolge der englischen Lexemliste alle Testwörter einzeln in vier Diagrammen wiedergegeben. Jedes Lexem wird auf einer eigenen Seite dargestellt, die Partnerwörter oder Alternativkontexte werden jeweils auf der direkt darauffolgenden Seite behandelt.

Bei den vier Diagrammen handelt es sich um ein Diagramm, das die Antworten der Probanden mit Deutsch als Muttersprache in durchschnittlicher Auswertung zeigt, in Gegenüberstellung zu einem Diagramm, das die Antworten der Probanden mit Deutsch als Fremdsprache in durchschnittlicher Auswertung angibt. Darunter folgt differenzierte Darstellung der Antworten der Probanden mit Deutsch als Muttersprache sowie die differenzierte Darstellung der Antworten der Probanden mit Deutsch als Fremdsprache.

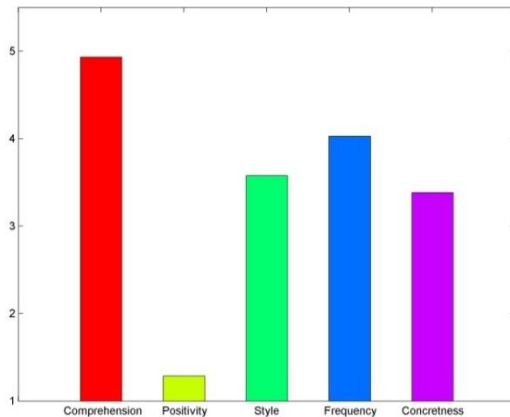
Da die Studie im Rahmen einer kontrastiven Untersuchung mit der Connotative Intelligence Corporation entstanden ist, sind die Beschriftungen der Diagramme in englischer Sprache. Hierbei entsprechen *Comprehension*, *Positivity*, *Style*, *Frequency* und *Concreteness* den Fragebogenkategorien *Verständlichkeit*, *Positivität*, *Stil*, *Häufigkeit* und *Konkretheit*.

## ABUSE

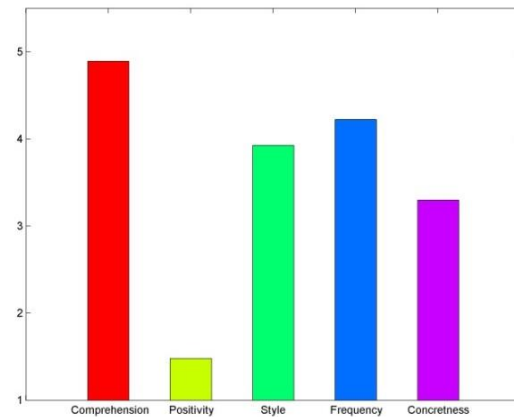
1. *Missbrauch* in „Der Missbrauch von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

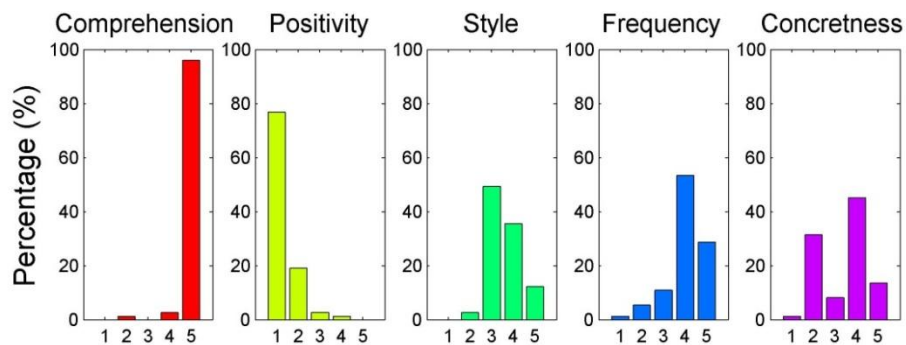


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

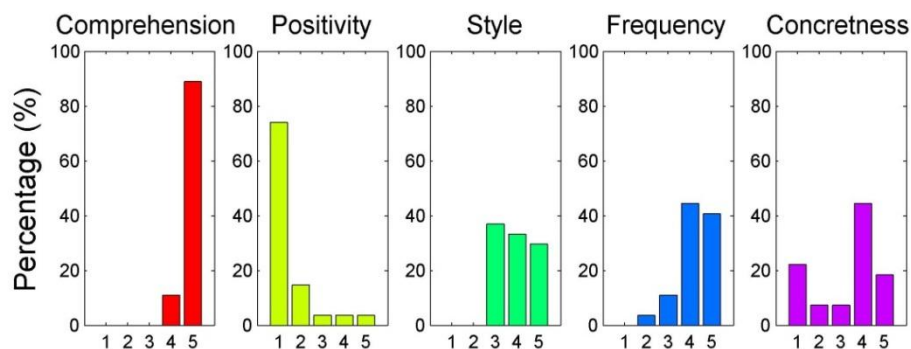


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



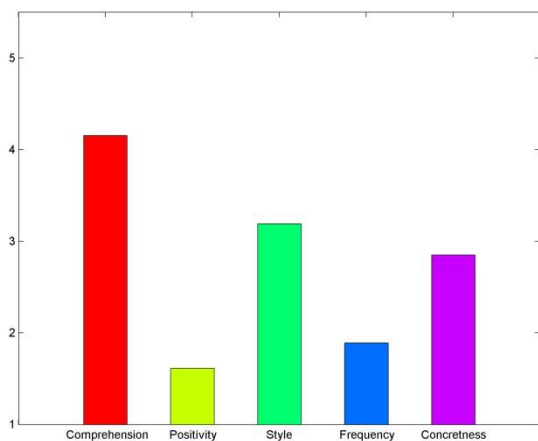
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



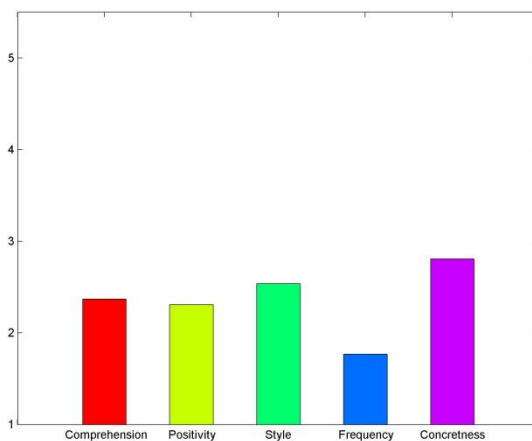
2. *Abusus* in „Der Abusus von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

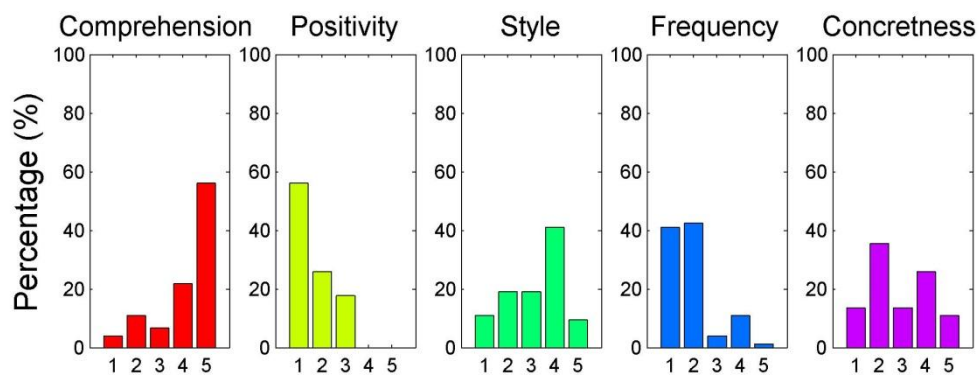


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

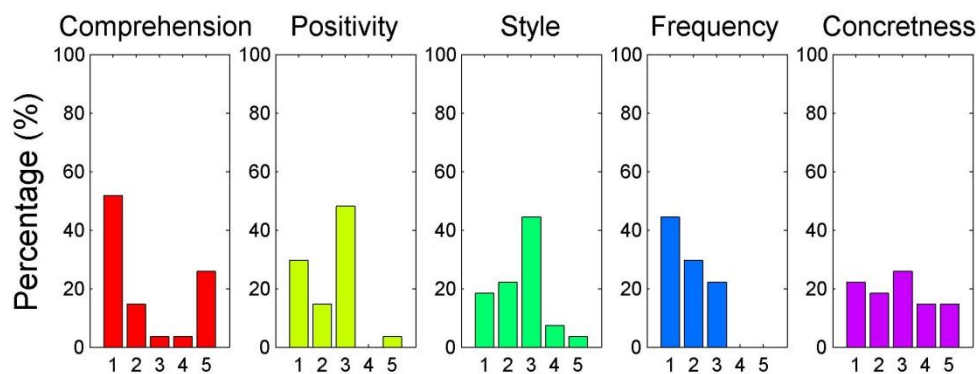


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

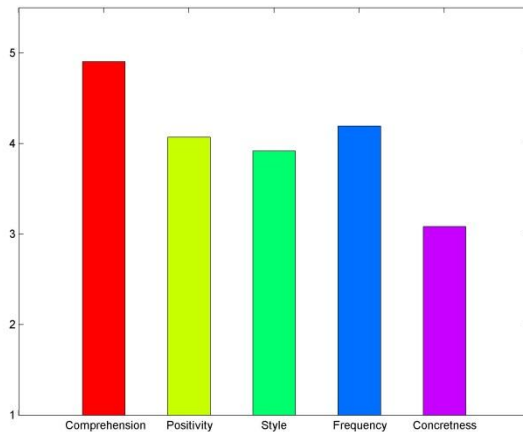


## ADEQUATELY

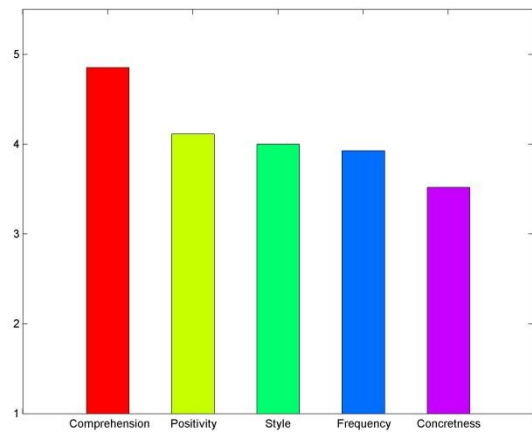
1. *angemessen* in „Das Produkt wird zu einem angemessenen Preis angeboten.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

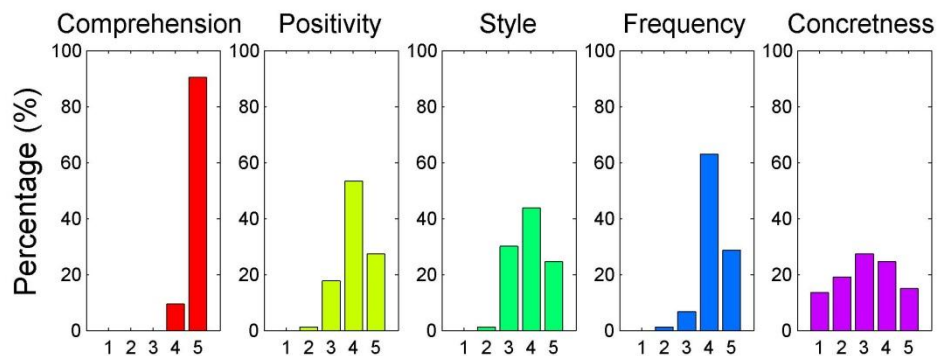


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

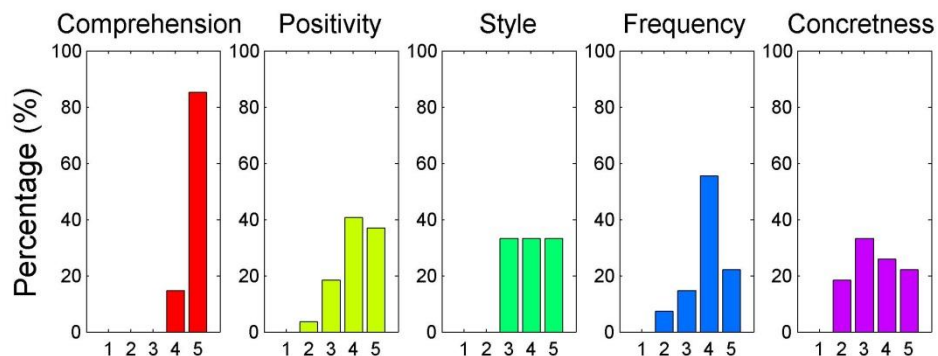


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



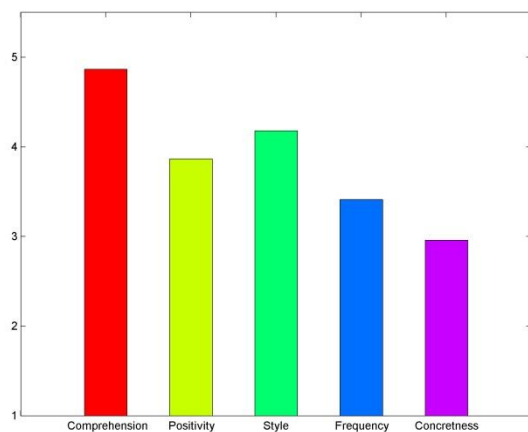
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



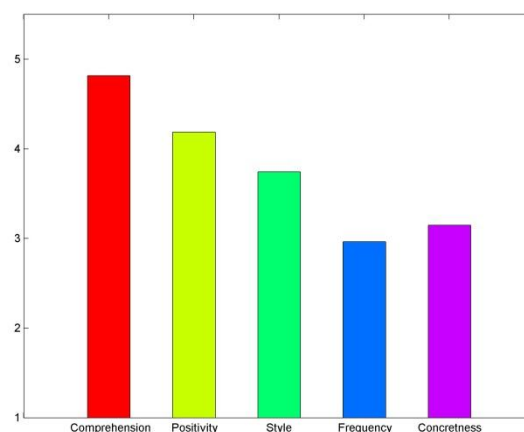
2. *adäquat* in „Das Produkt wird zu einem adäquaten Preis angeboten.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

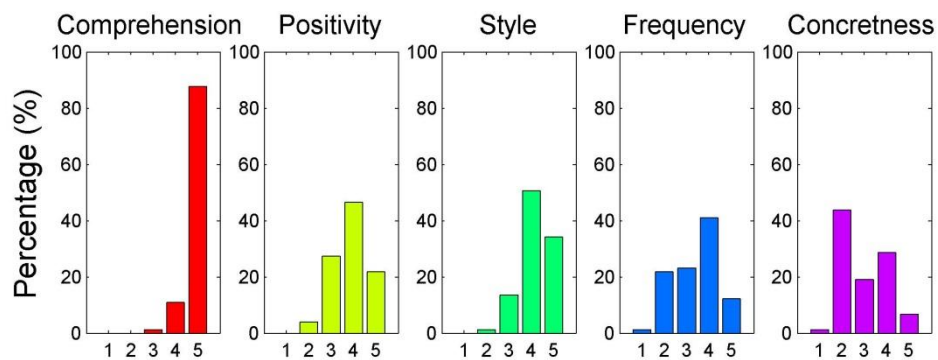


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

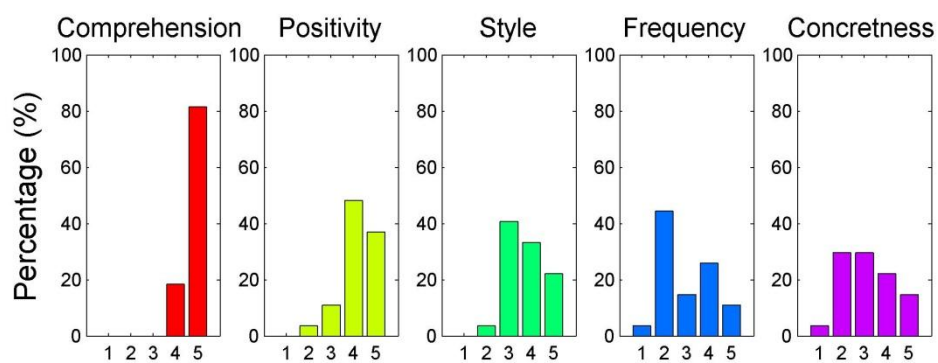


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

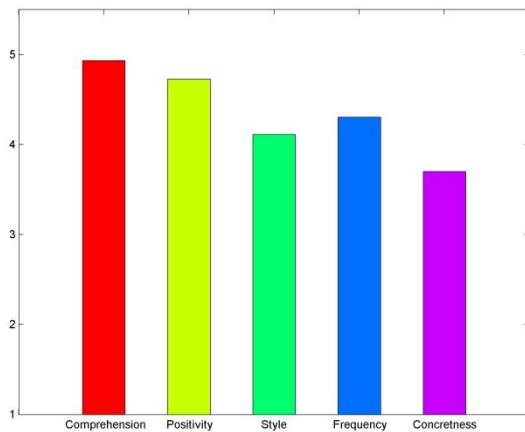


## ADMIRE

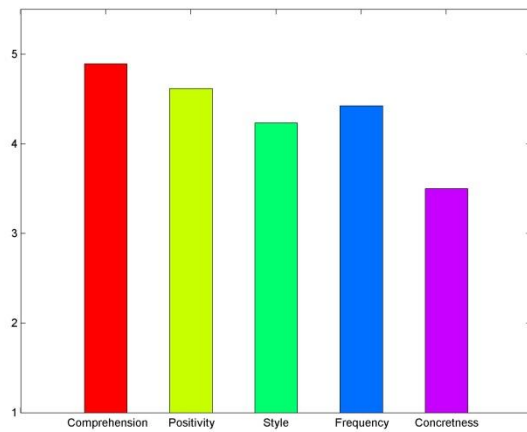
1. *bewundern* in „Er bewunderte ihren Mut.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

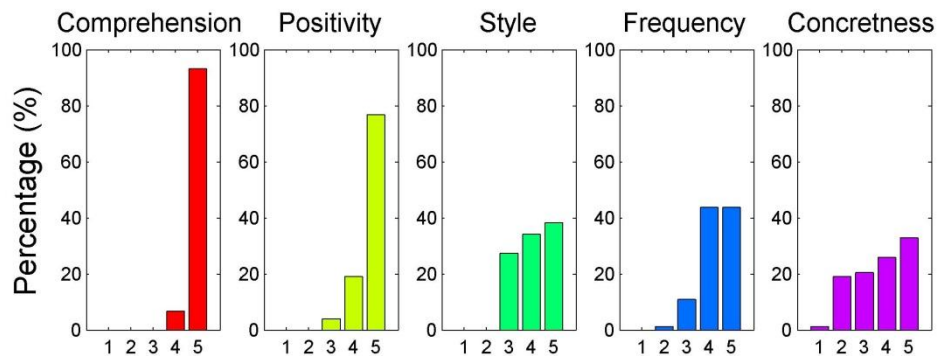


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

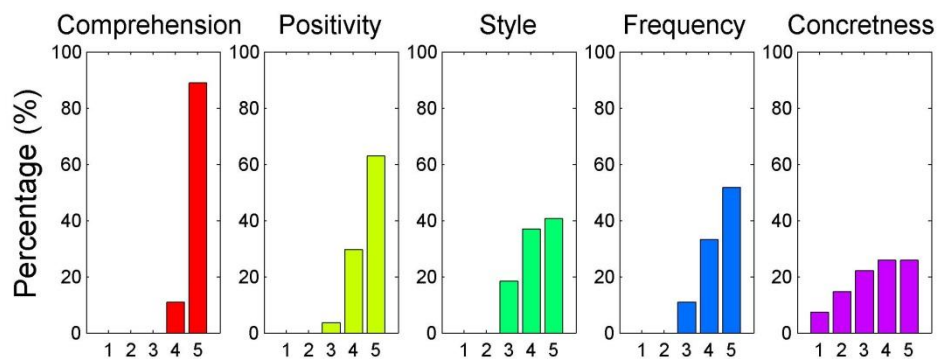


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



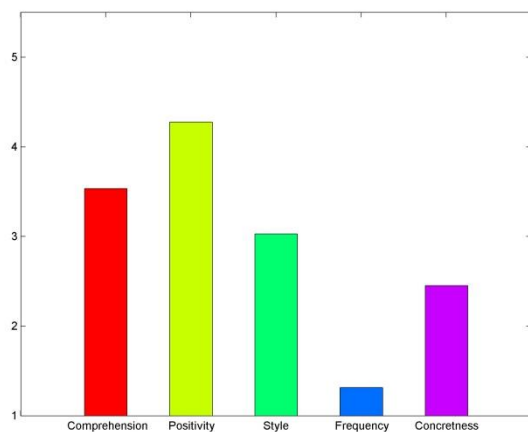
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



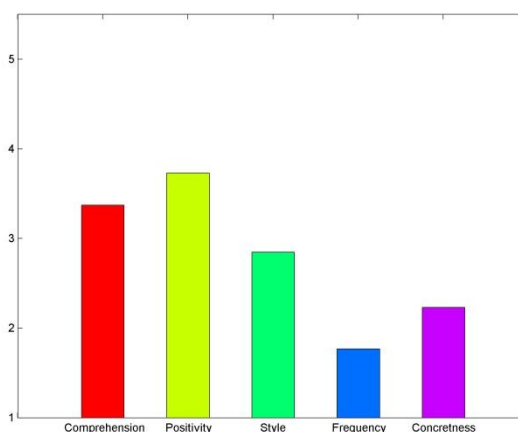
2. *admieren* in „Gott den Allmächtigen, den admirierte ich, ohne ihn zu begreifen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

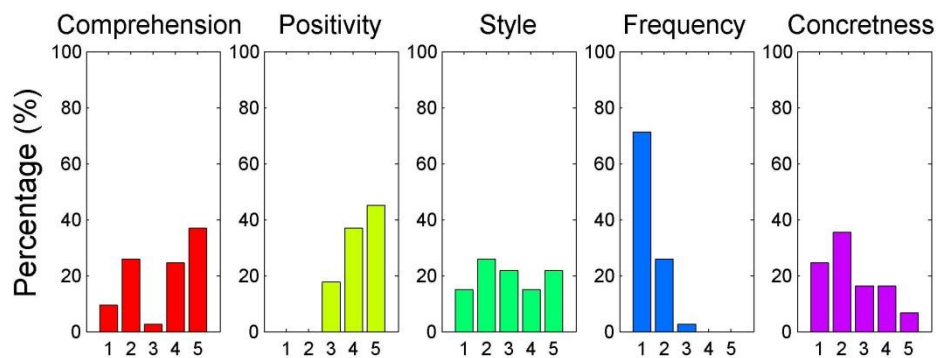


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

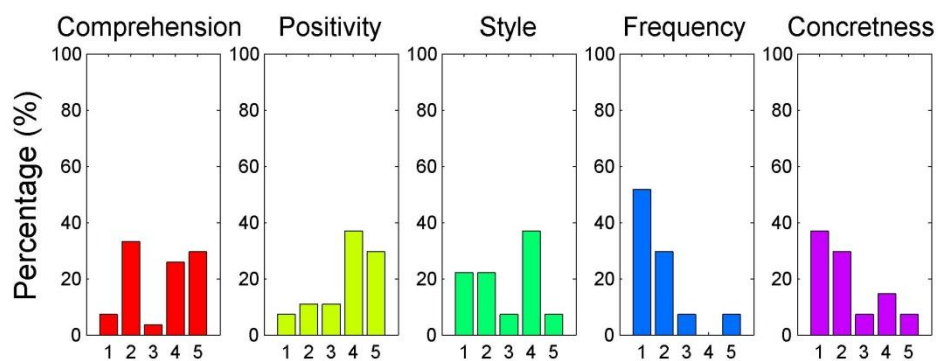


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



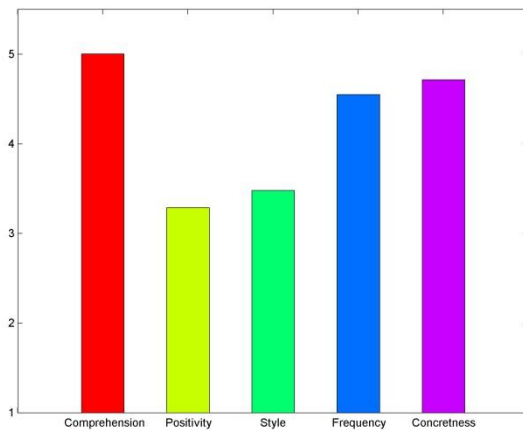


## AIRPORT

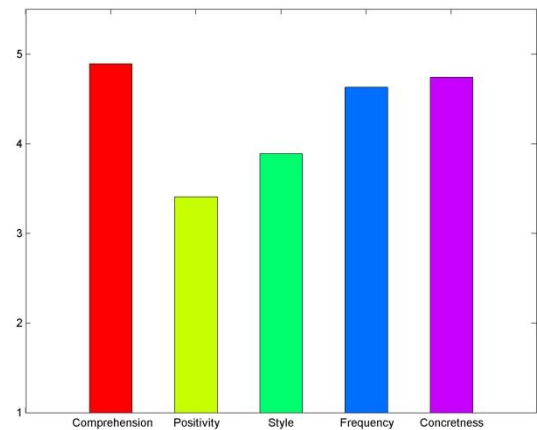
1. *Flughafen* in „Domodedowo ist der modernste Flughafen der russischen Hauptstadt Moskau.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

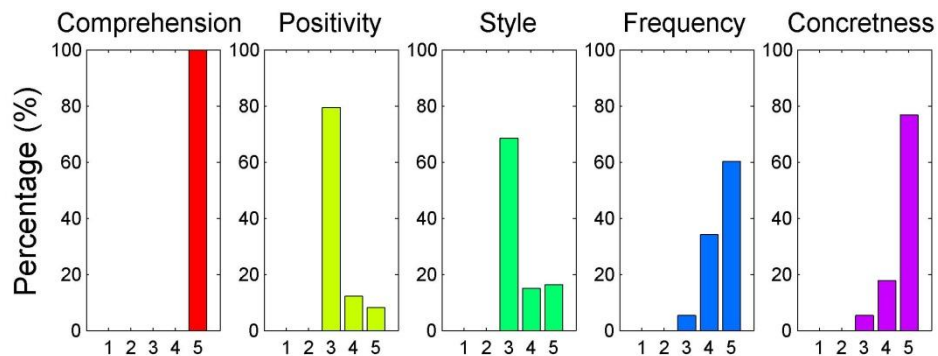


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

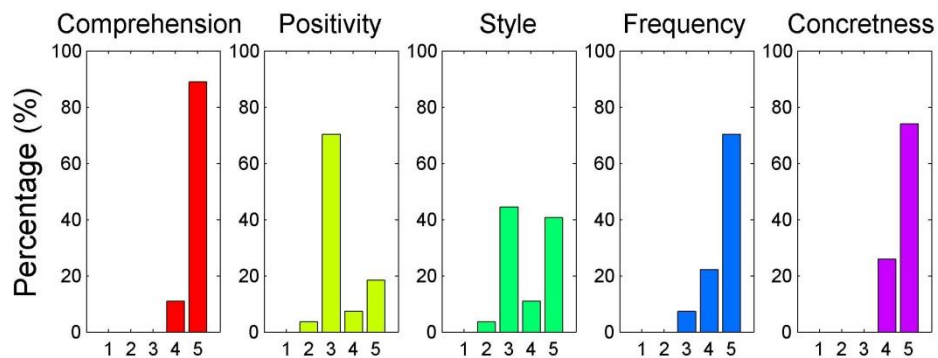


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



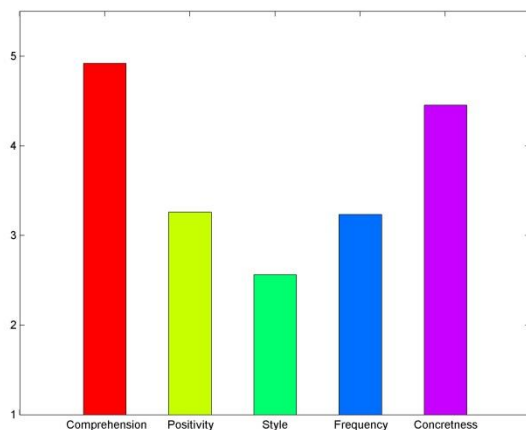
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



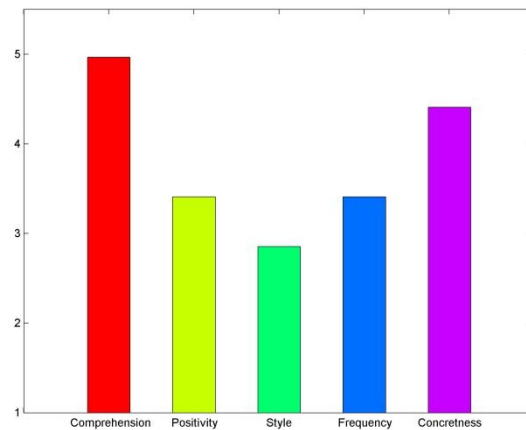
2. *Airport* in „Domodedowo ist der modernste Airport der russischen Hauptstadt Moskau.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

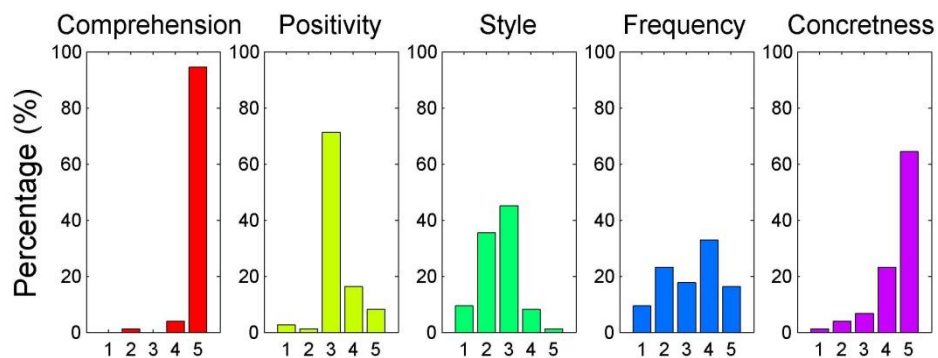


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

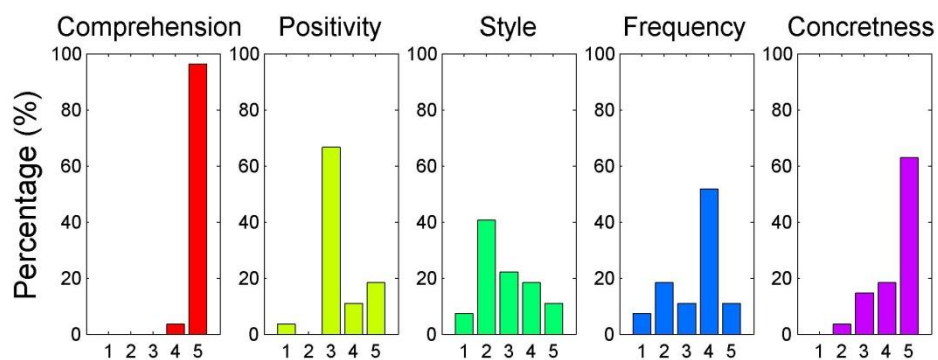


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

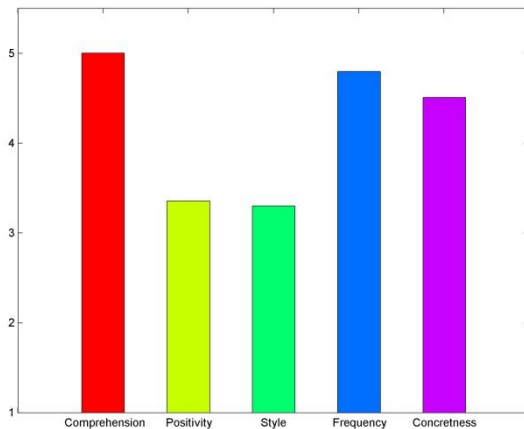


## APARTMENT

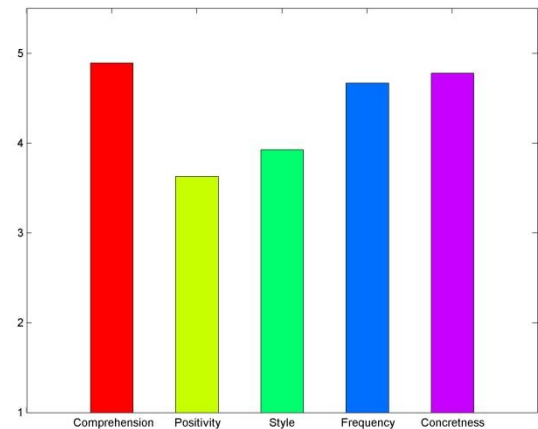
Wohnung in „Die Wohnung hatte drei Zimmer und einen großen Balkon.“ (951)

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

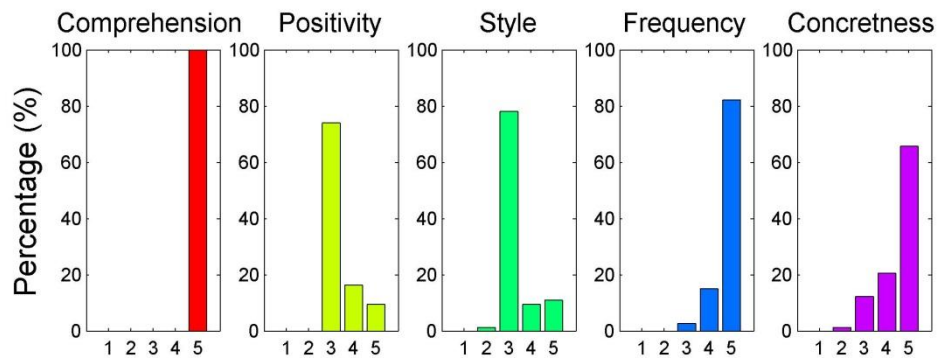


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

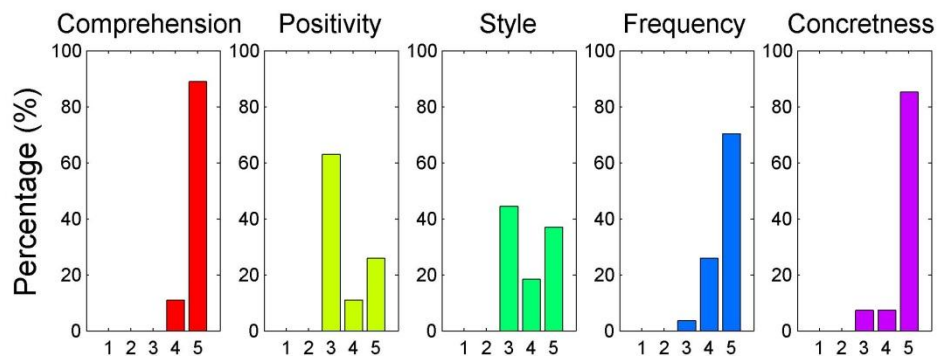


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

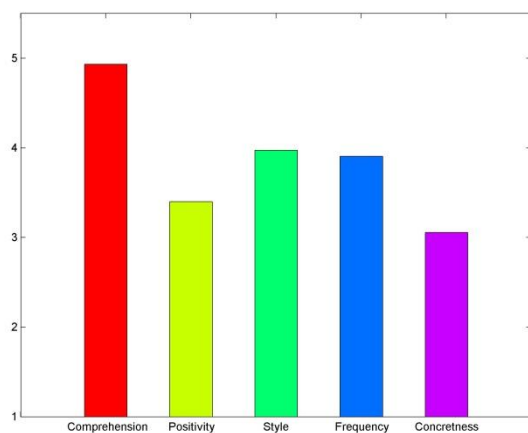


## AUTHORITY

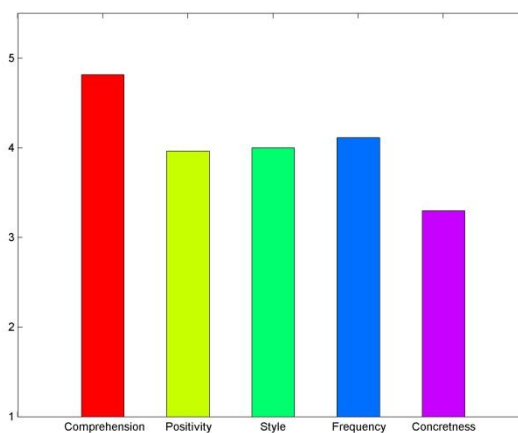
1. *Autorität* in „Kinder brauchen die Autorität ihrer Eltern, die ihnen Regeln und Sicherheit gibt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

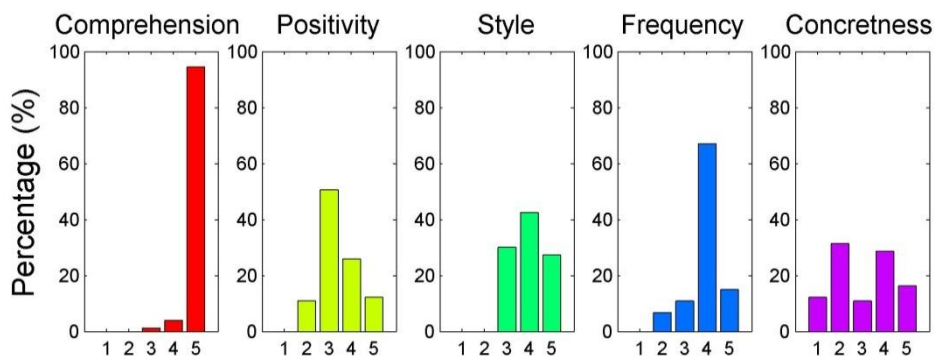


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

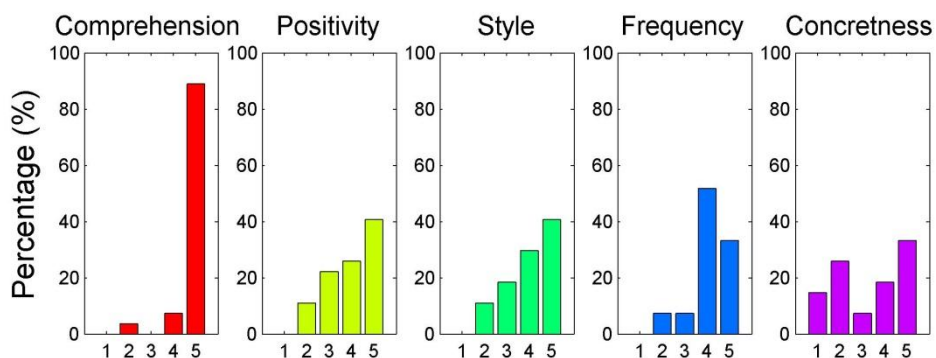


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



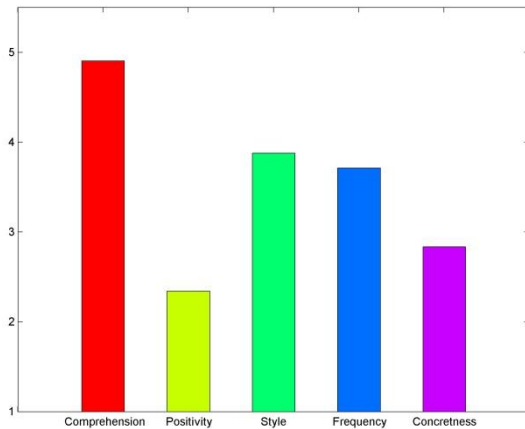
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



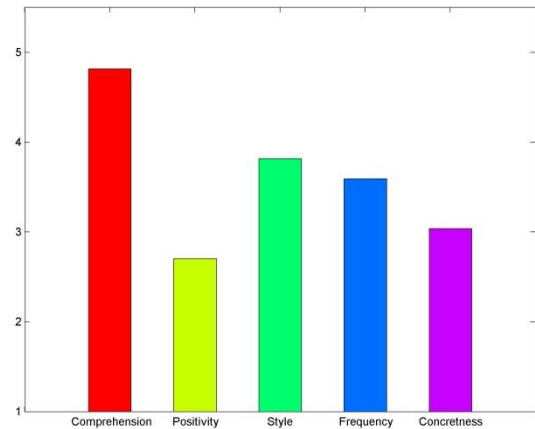
## 2. *Autorität* in „Durch Missbrauch von Privilegien stand die Autorität der Kirche in der Kritik.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

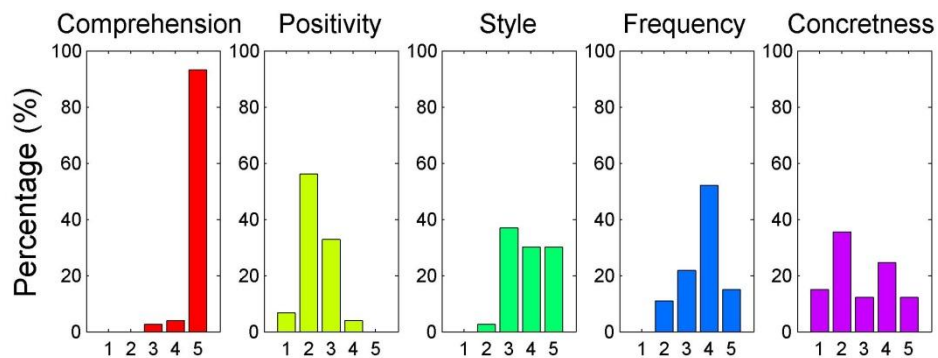


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

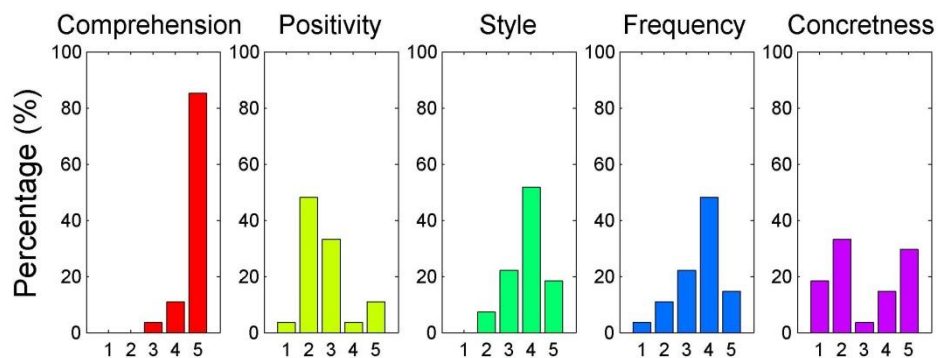


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

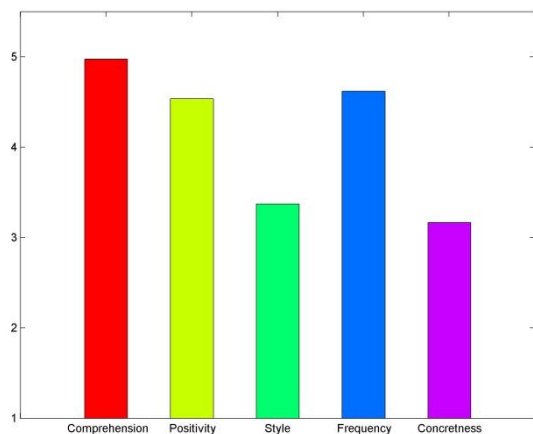


## BEAUTIFUL

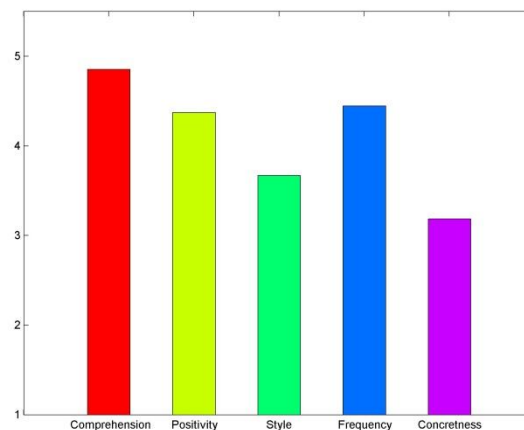
1. *schön* in „Keiner hatte es gemerkt, das fand er schön.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

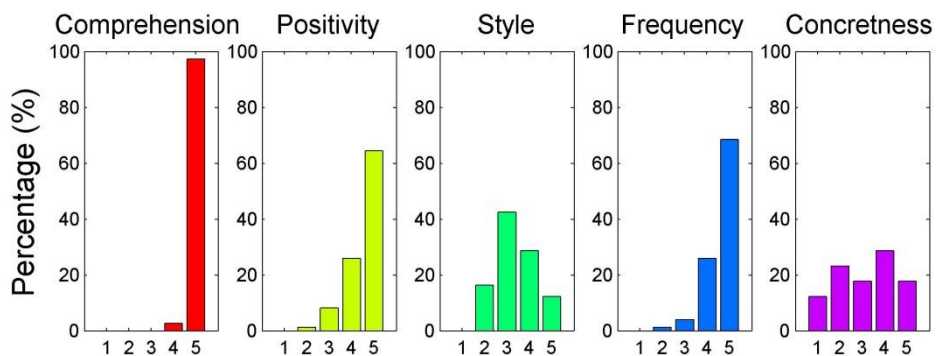


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

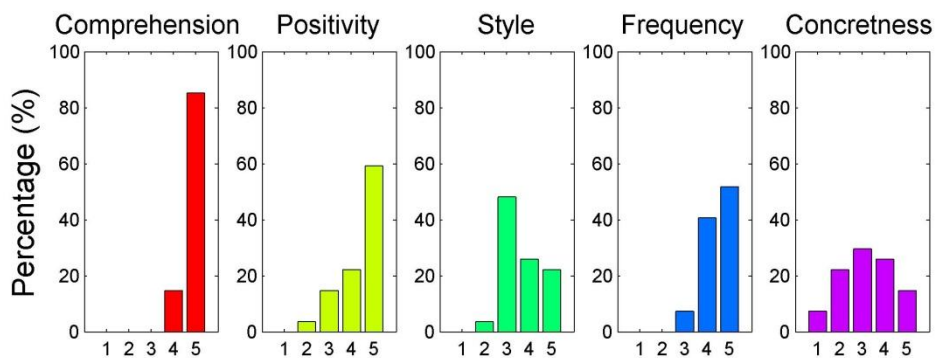


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



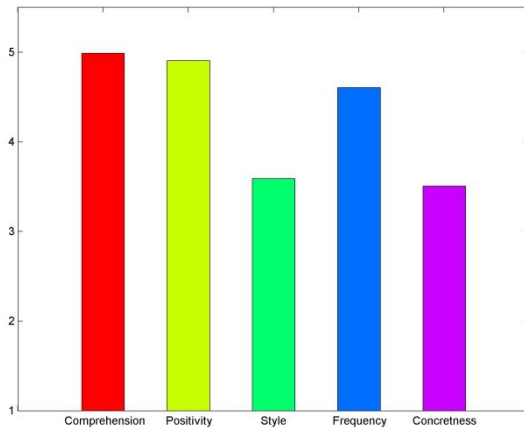
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



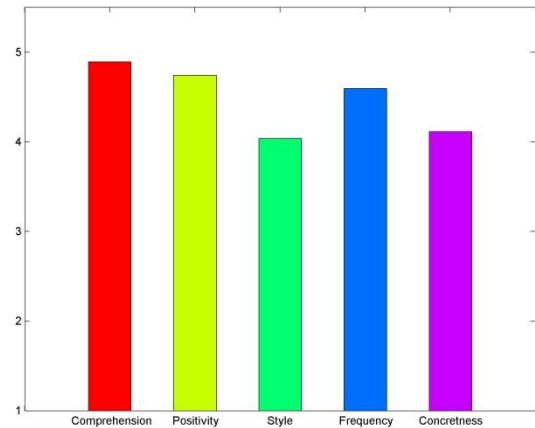
2. *schön* in „Das Mädchen hatte schöne Augen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

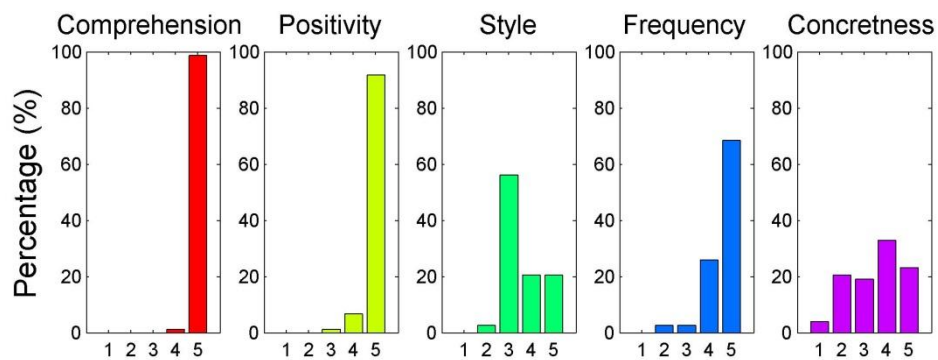


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

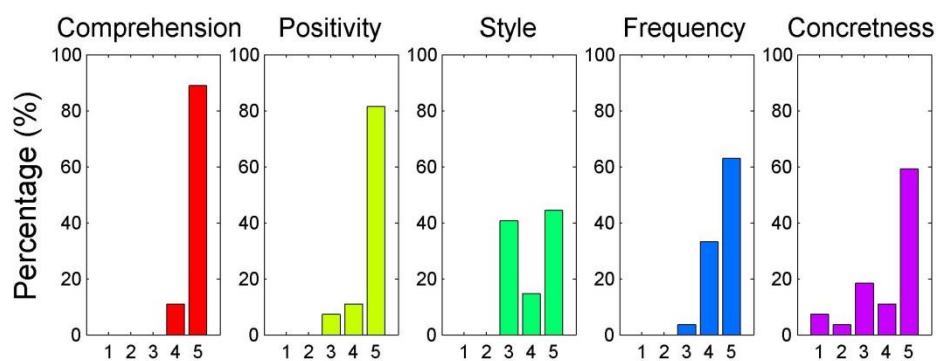


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

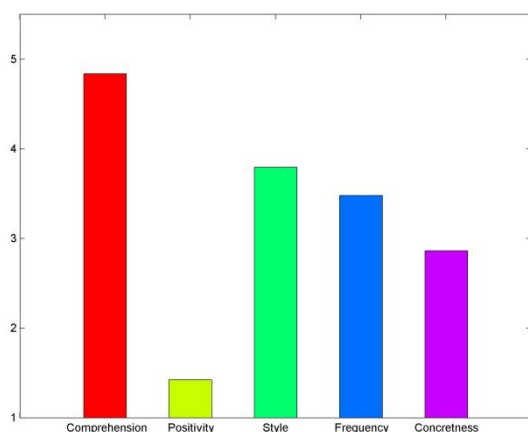


## BETRAYAL

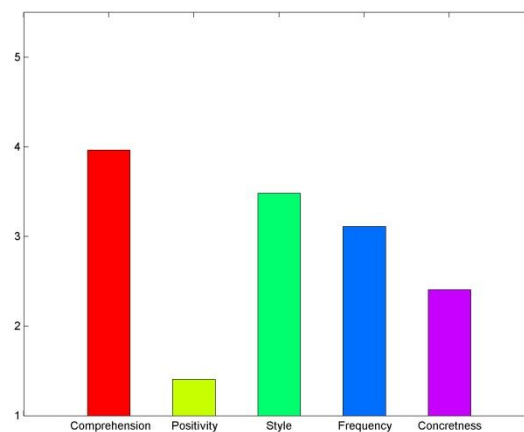
1. *Verrat* in „Dieser Fehltritt kommt moralischem Verrat gleich.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

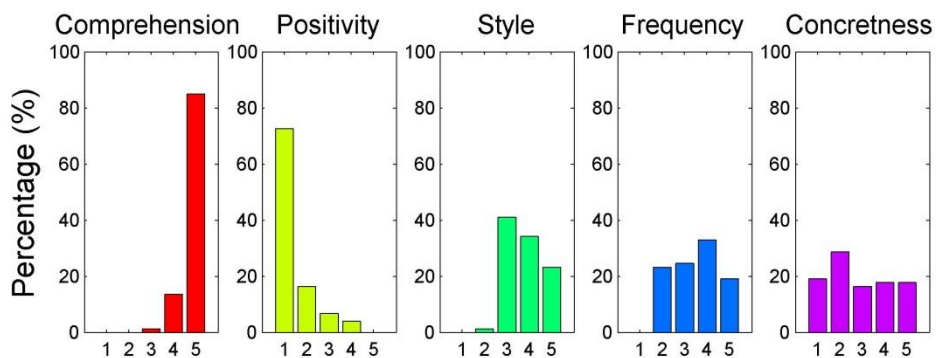


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

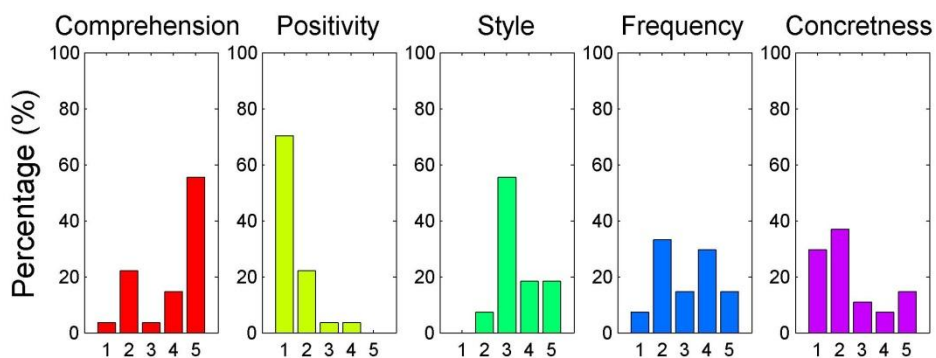


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

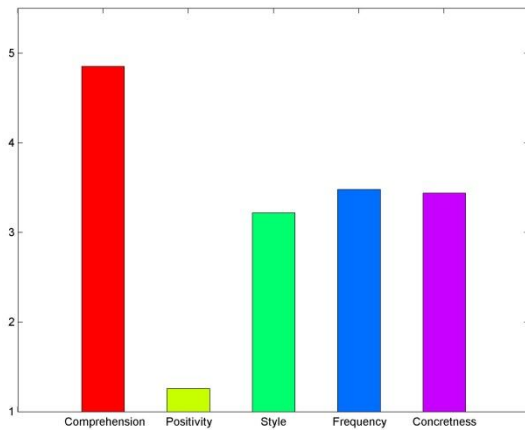




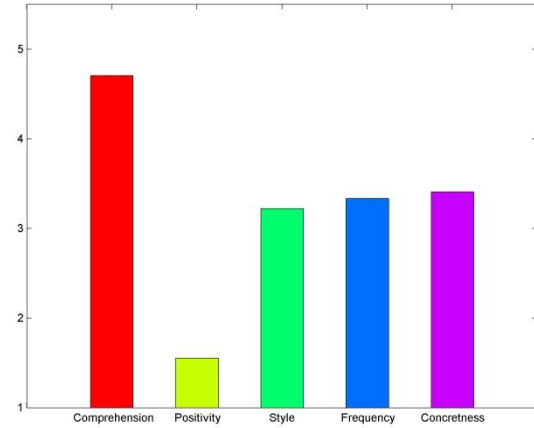
## 2. Verrat in „Der Zahnarzt wurde wegen Verrats von Patientendaten verurteilt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

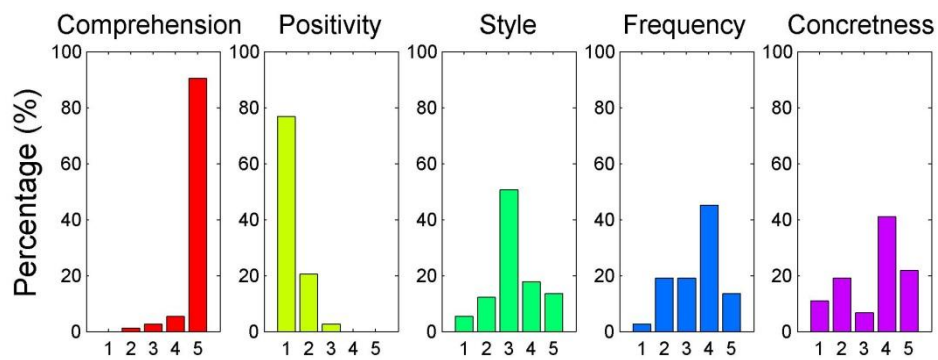


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

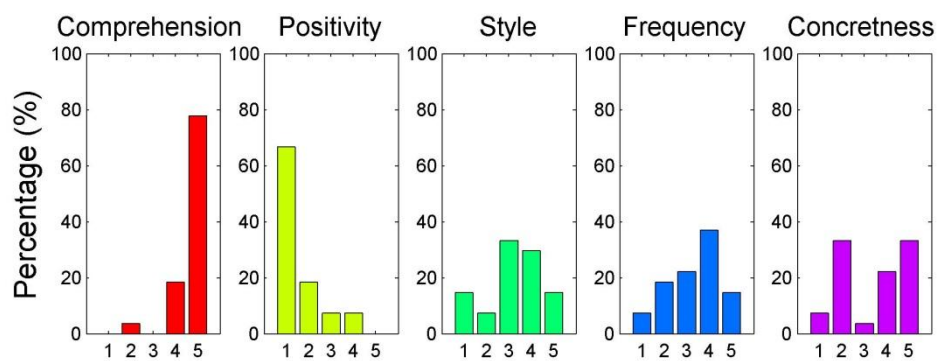


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

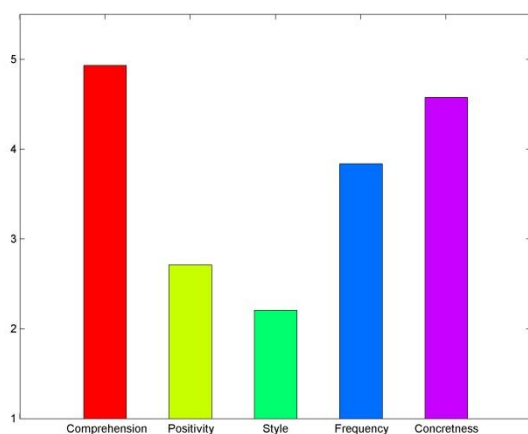


## BOSS

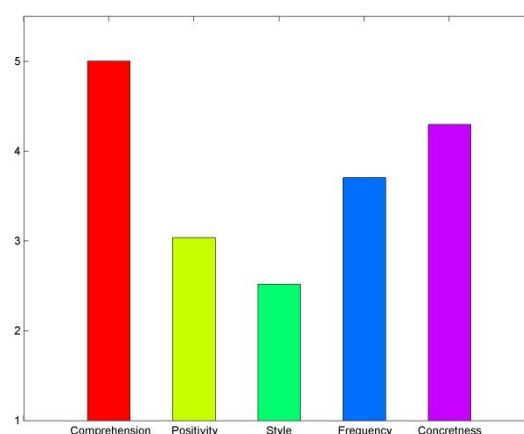
1. *Boss* in „Mein Boss ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

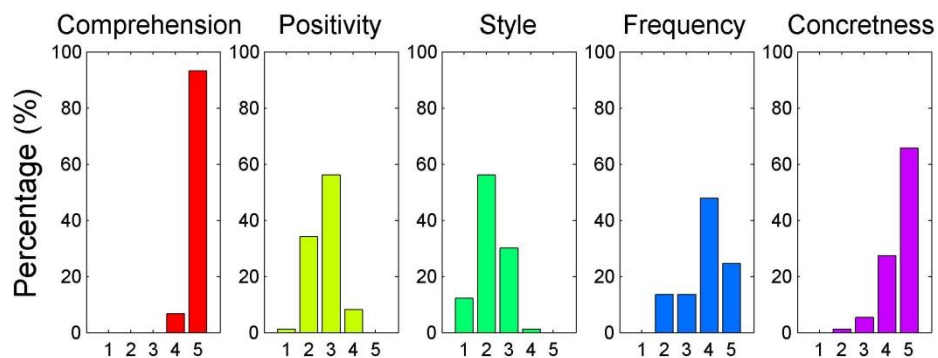


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

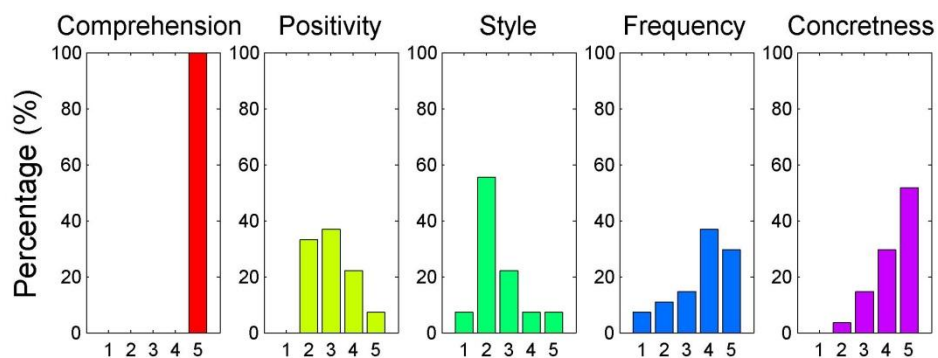


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



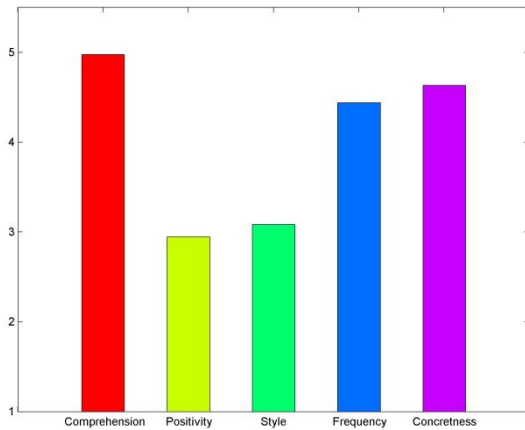
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



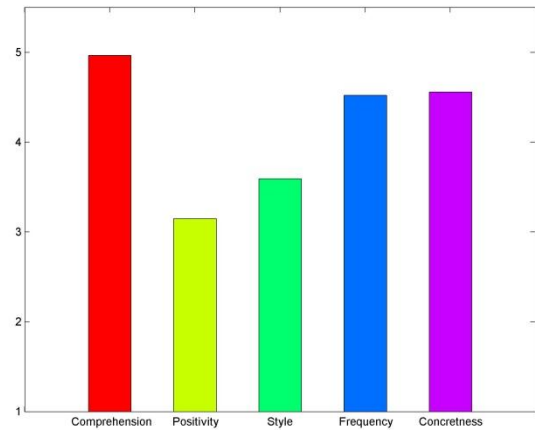
2. Chef in „Mein Chef ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

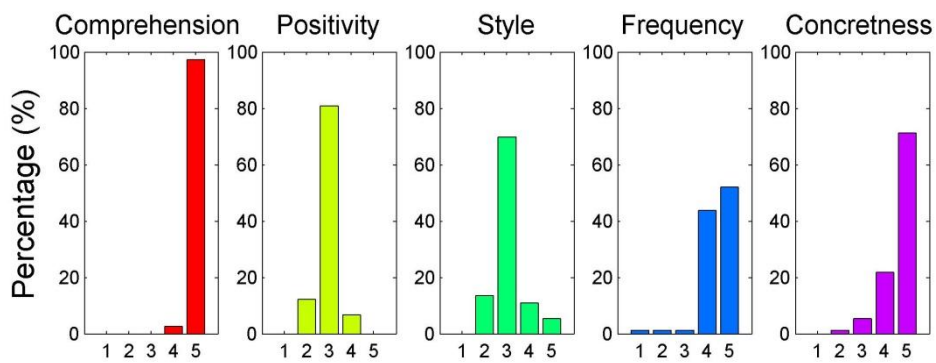


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

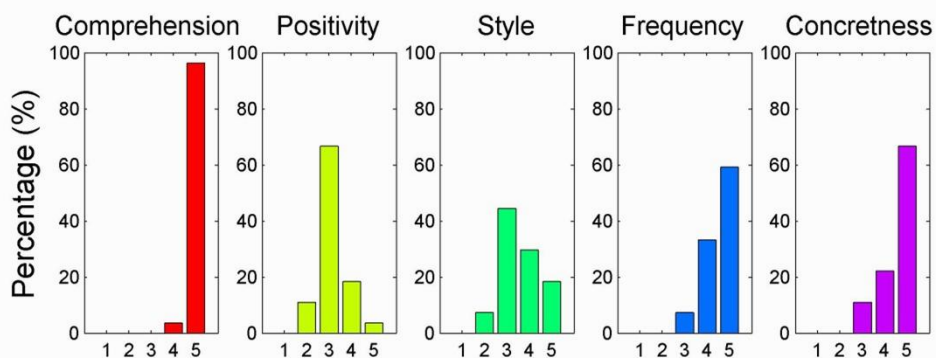


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



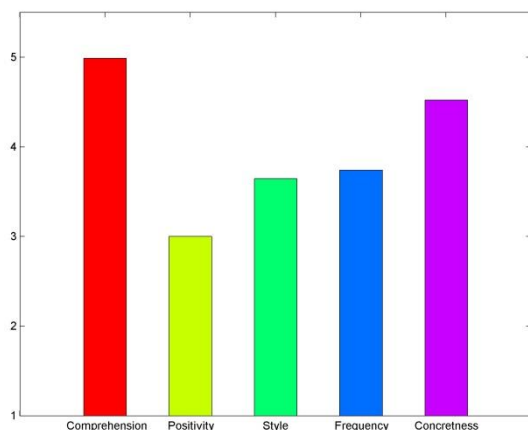
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



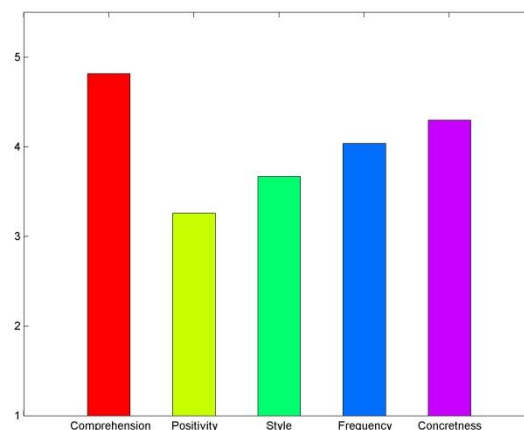
3. *Vorgesetzter* in „Mein Vorgesetzter ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

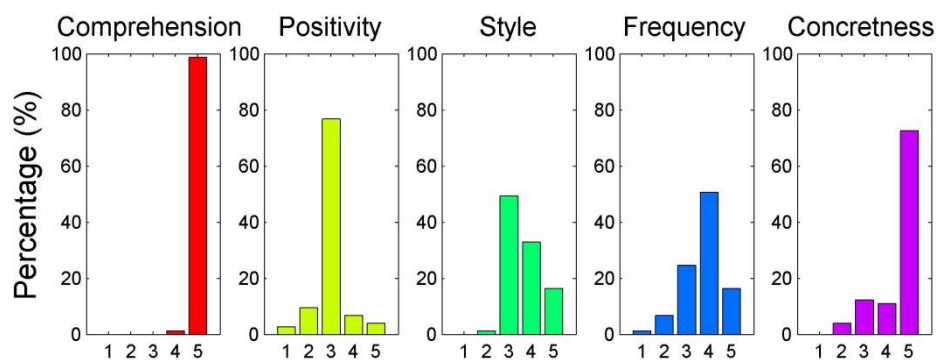


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

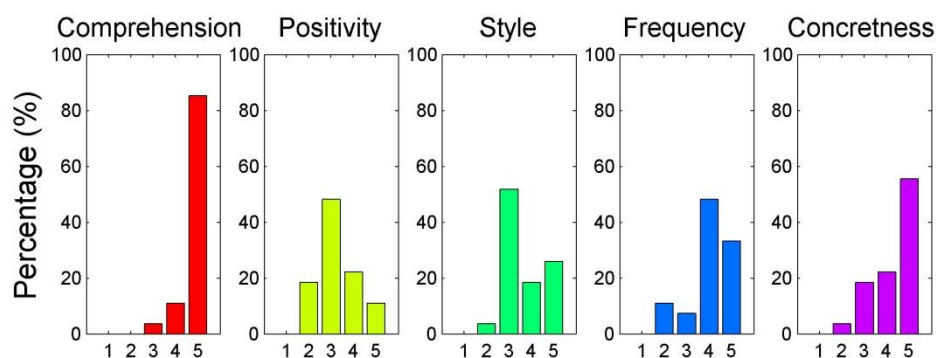


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

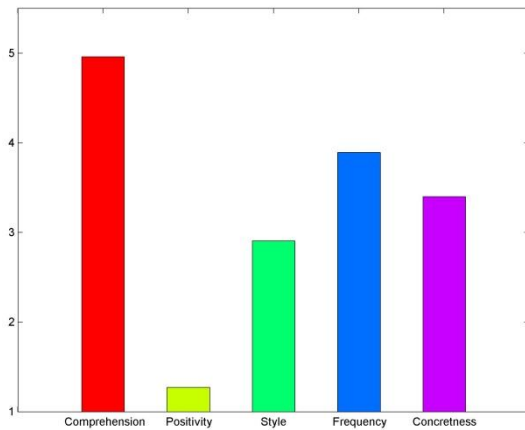


## BRUTAL

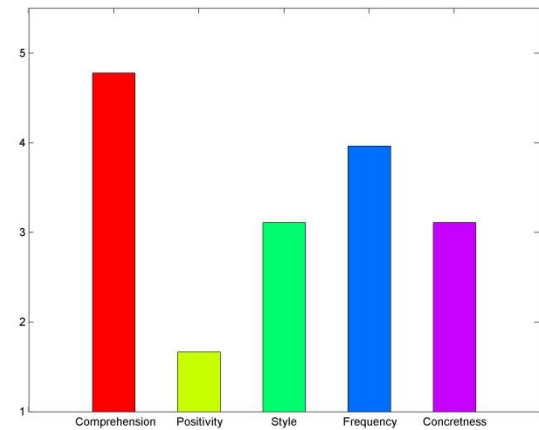
1. *brutal* in „Die brutale Attacke hat die Diskussion um Sicherheit neu entfacht.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

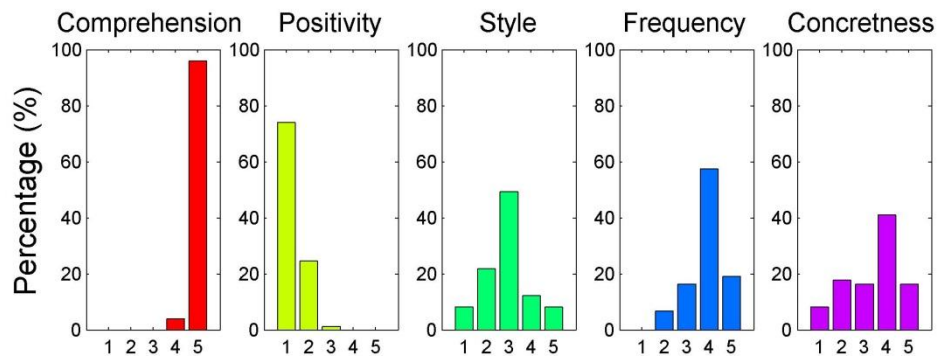


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

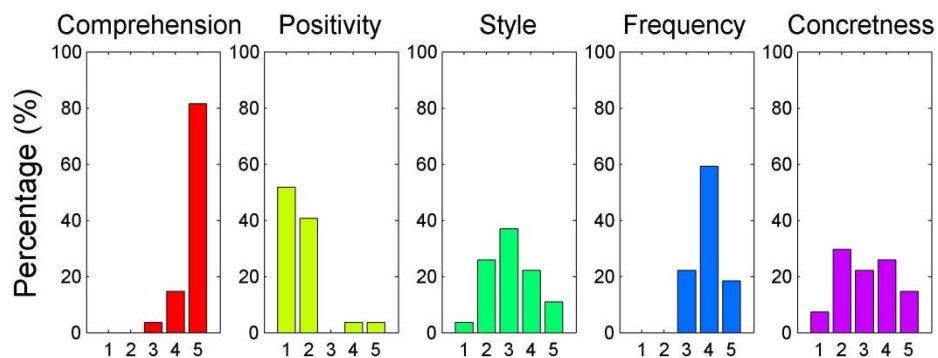


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



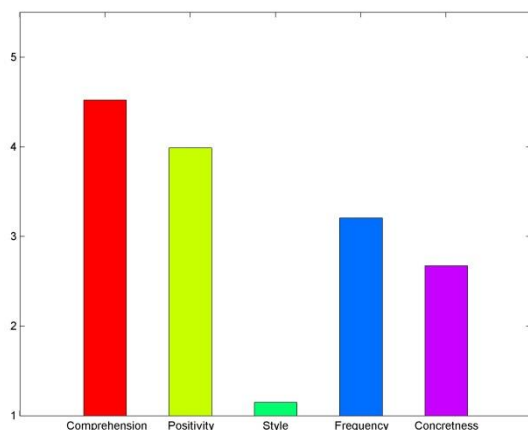
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



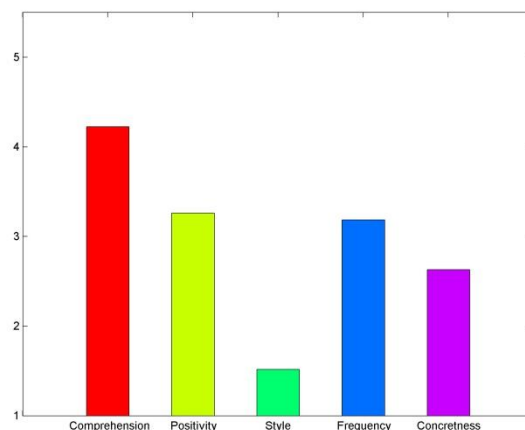
2. *brutal* in „Echt Wahnsinn, die ist brutal hübsch und hat brutal was drauf.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

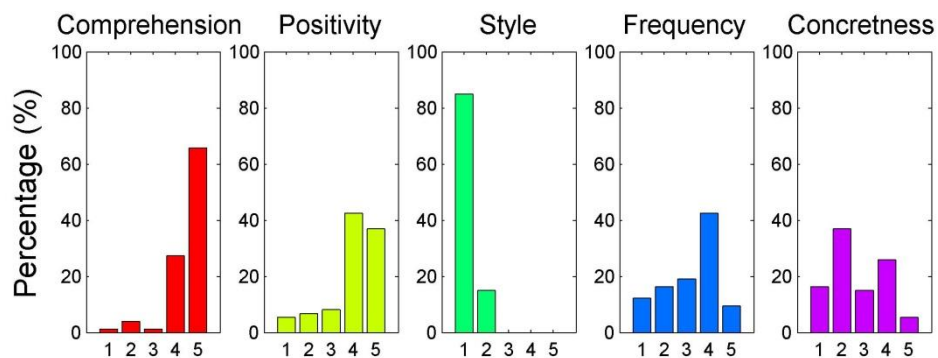


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

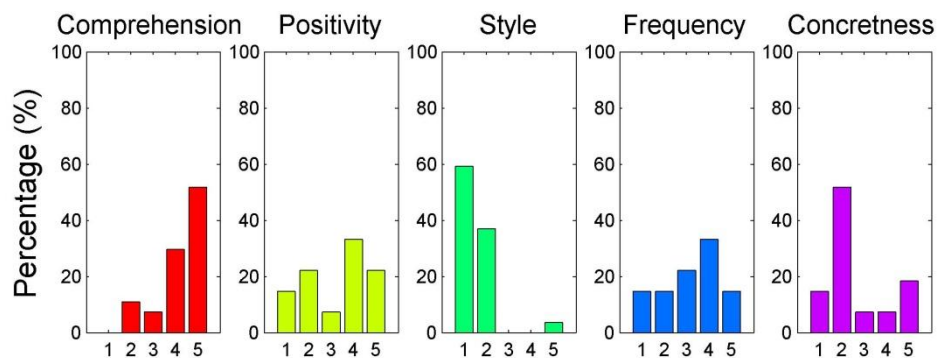


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

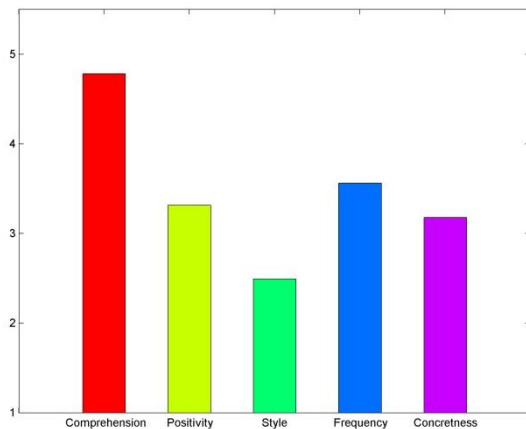


## BUSINESS

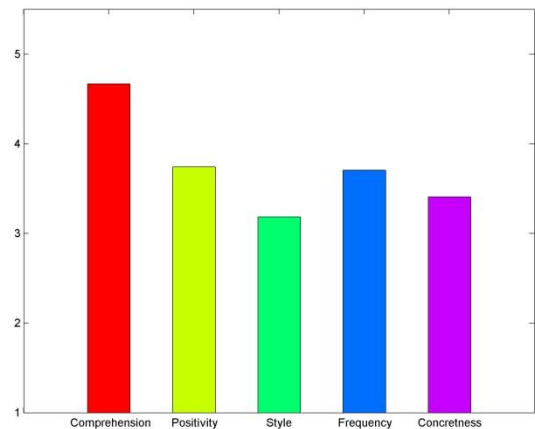
1. *Business* in „Schon früh legte sie den Grundstein für ihr erfolgreiches Business.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

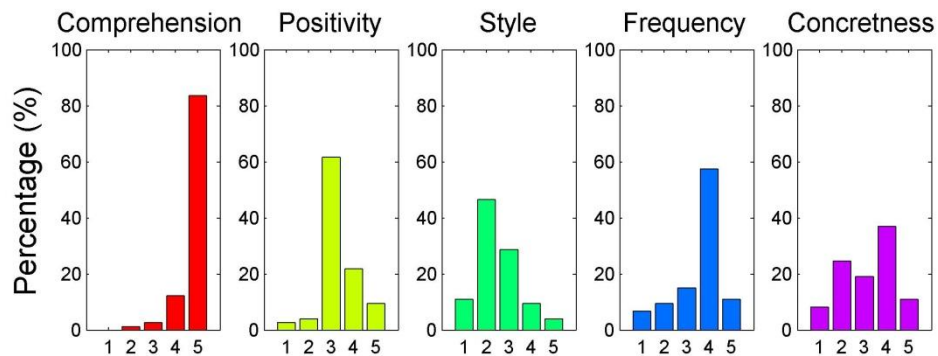


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

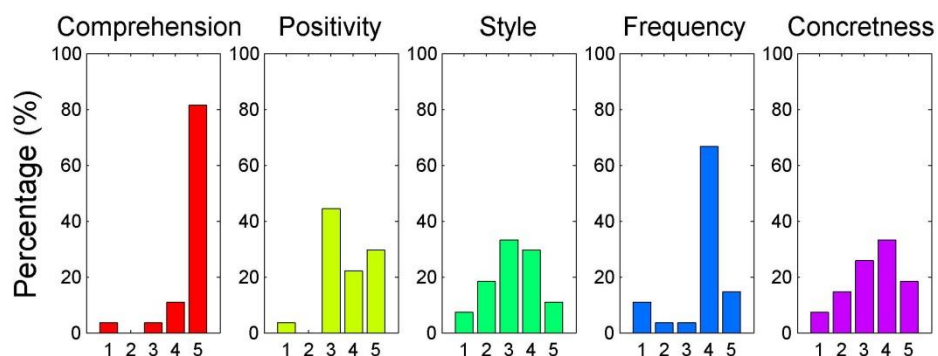


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



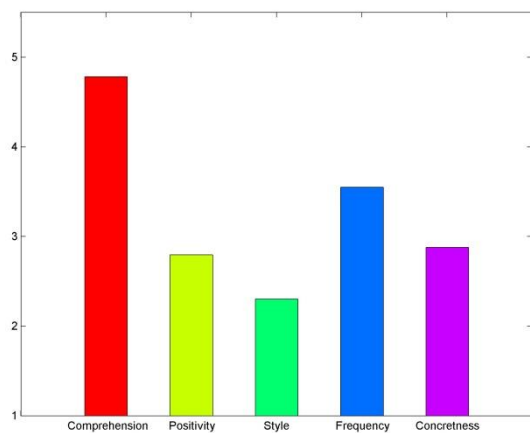
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



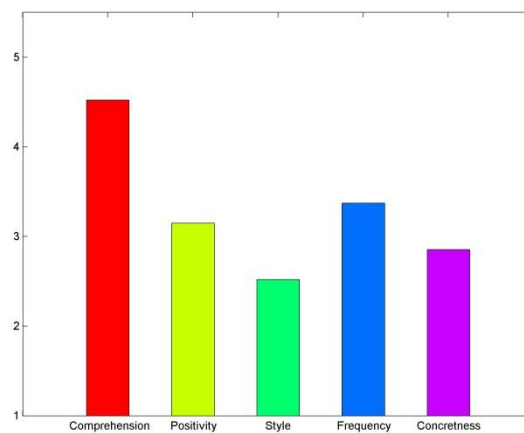
## 2. *Business* in „Es ist eben mehr als ein bloßes Business.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

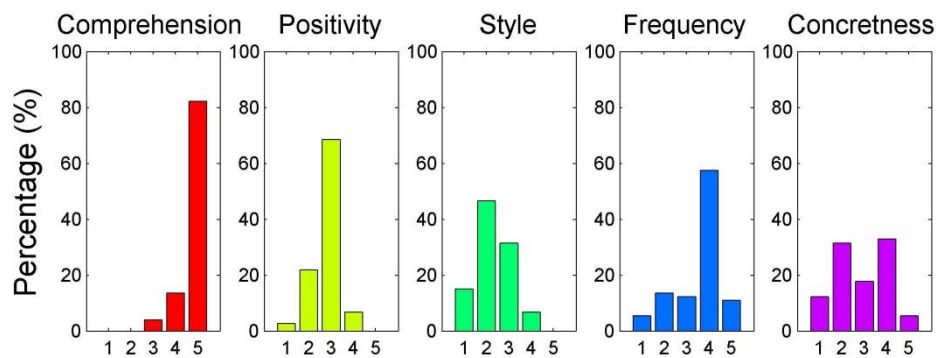


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

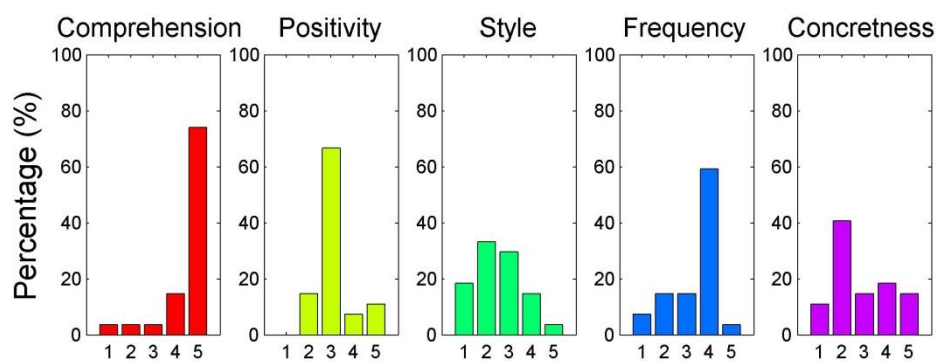


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



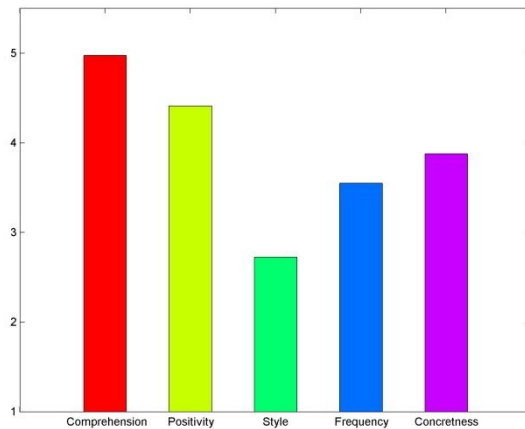


## CHAMPION

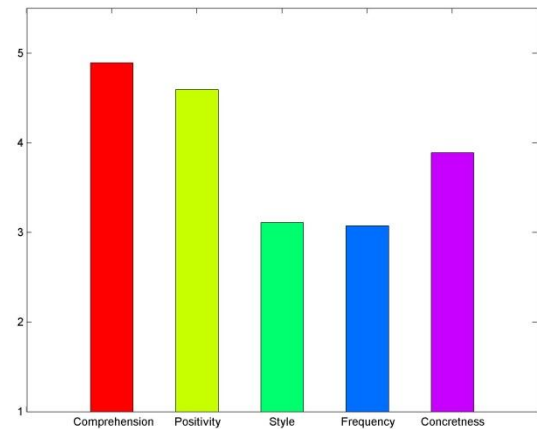
1. *Champion* in „Er ist ein Champion, der alle Rekorde bricht.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

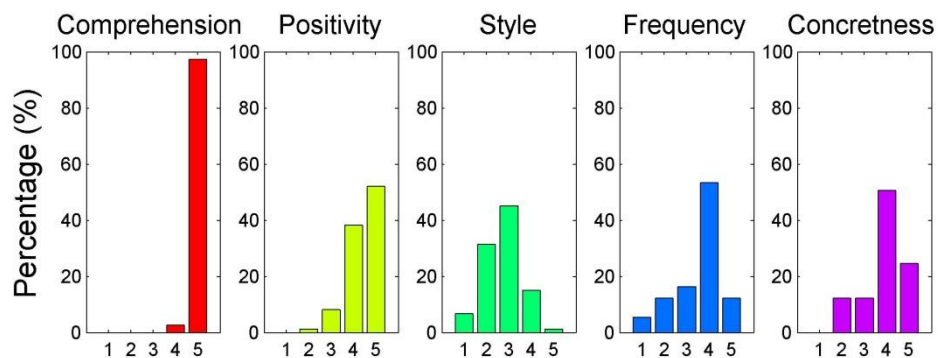


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

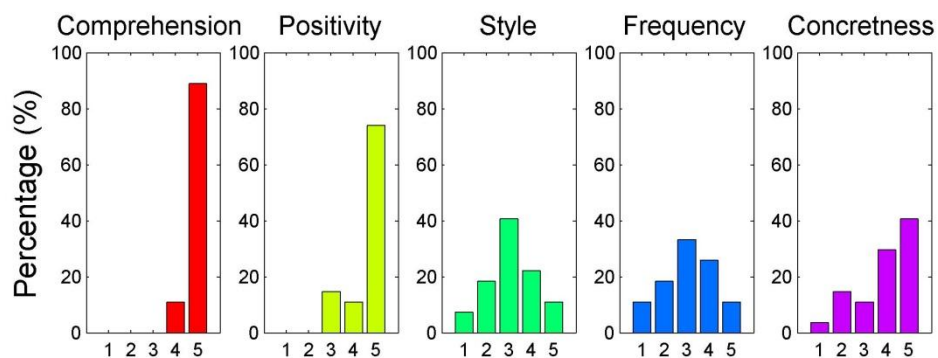


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



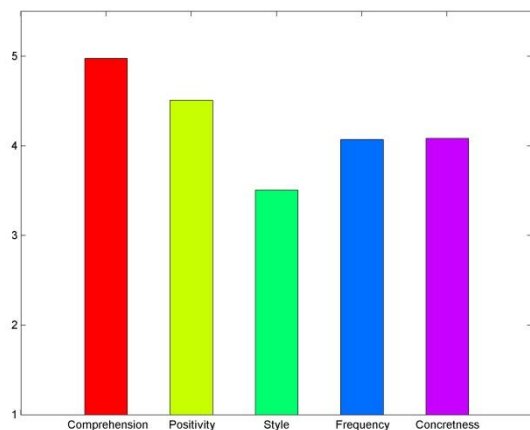
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



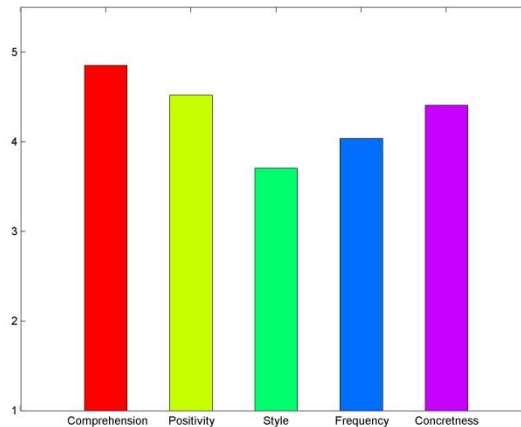
2. *Meister* in „Auch dieses Jahr brach der Meister alle Rekorde.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

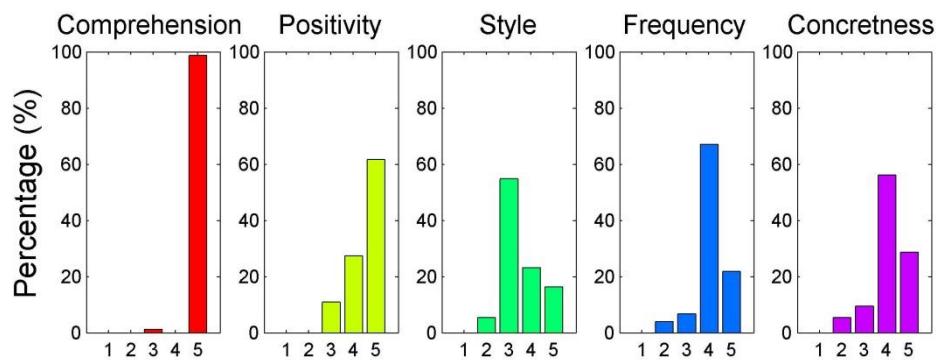


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

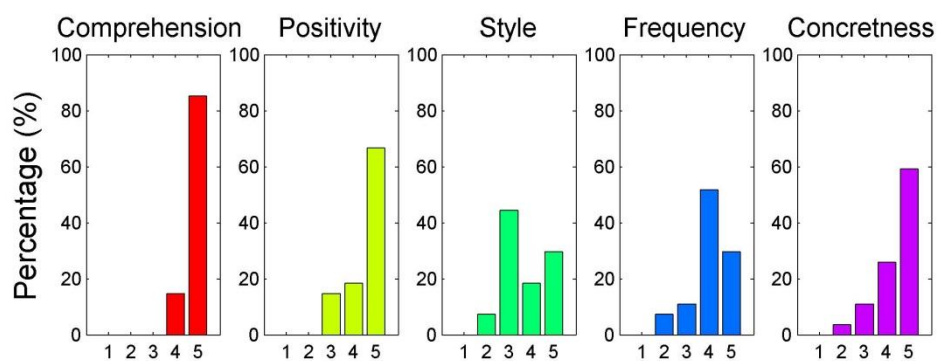


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



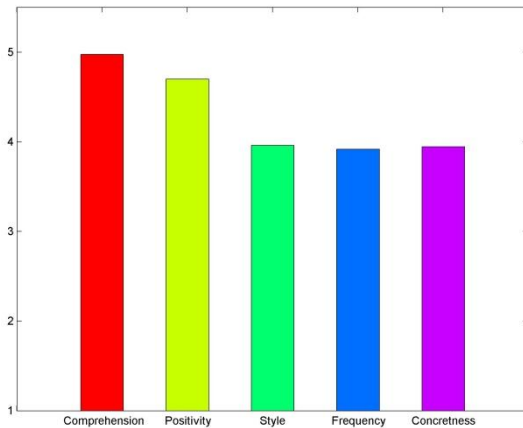
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



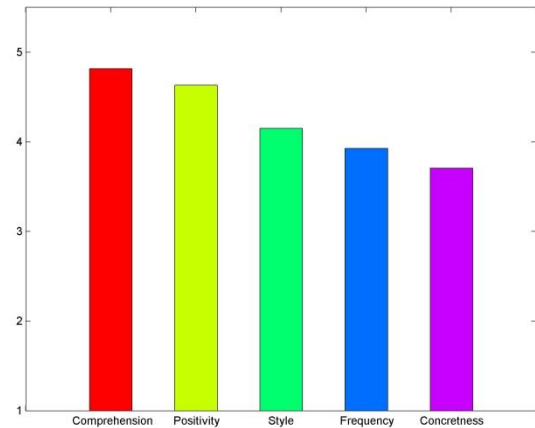
### 3. *Meister* in „Er ist ein Meister seines Fachs.“

#### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

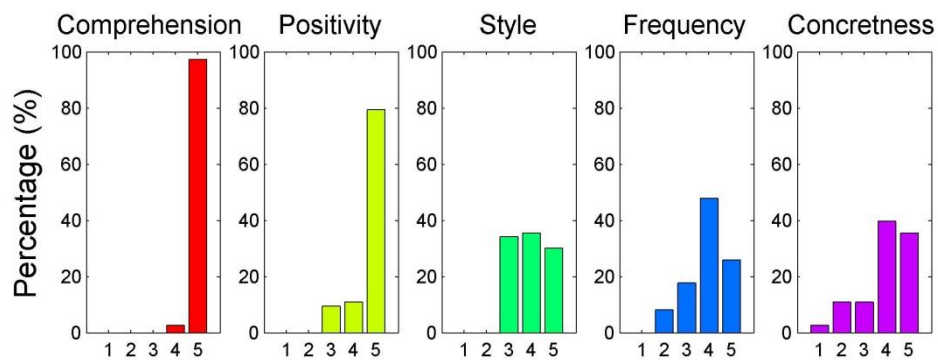


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

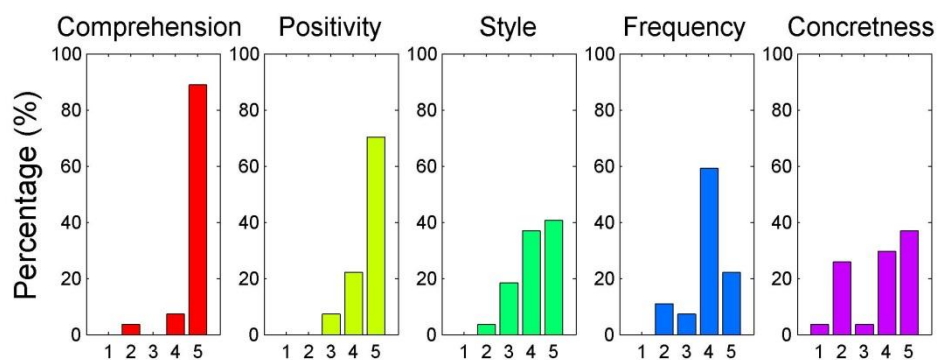


#### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

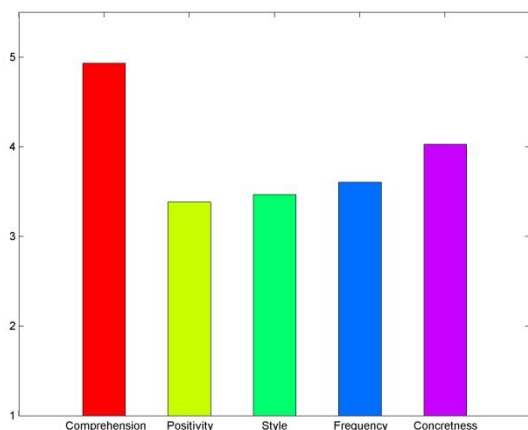


## CHOOSE

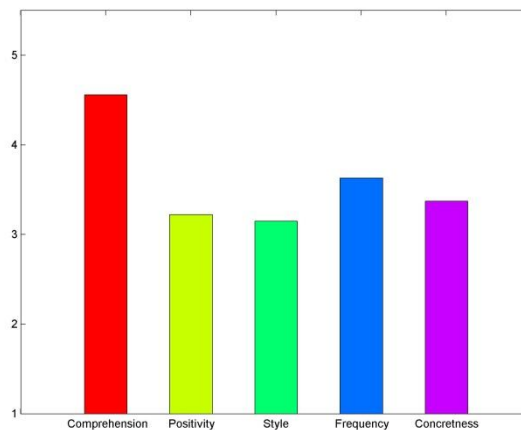
1. *auswählen* in „Lila erzählt von ihrer Kindheit, während ich mir eine Zigarre auswähle.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

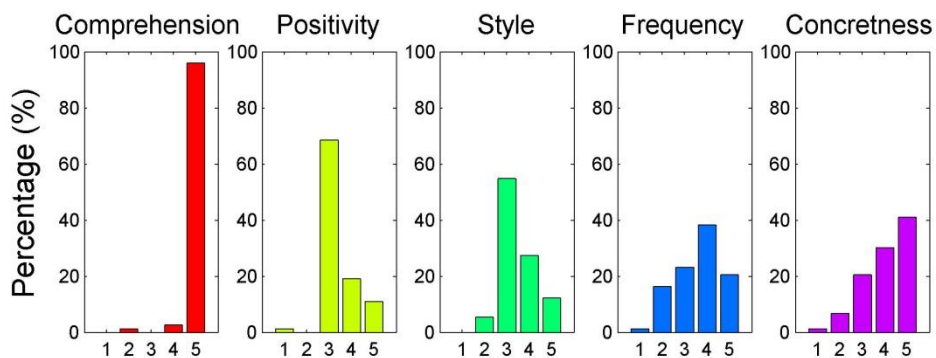


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

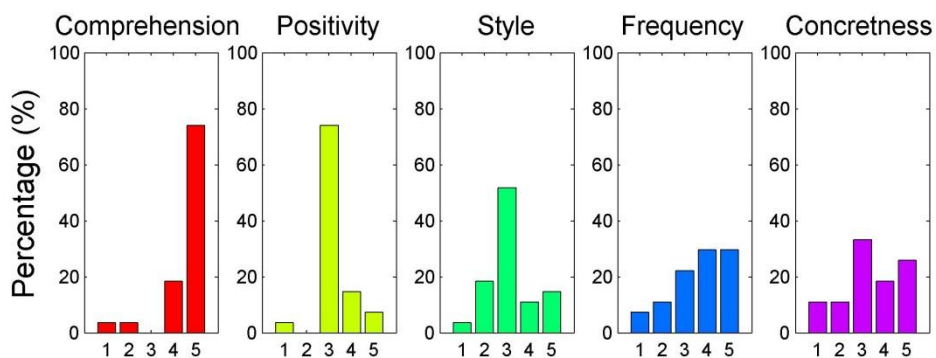


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

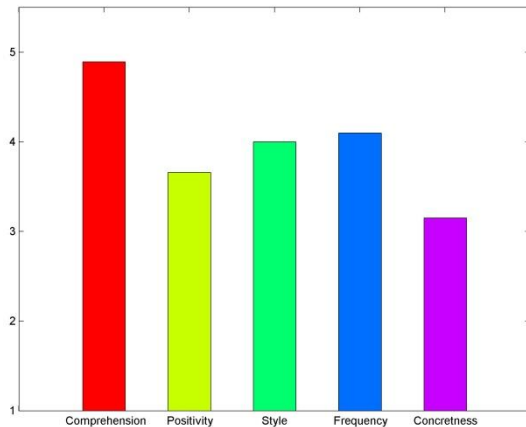


## CONCEPT

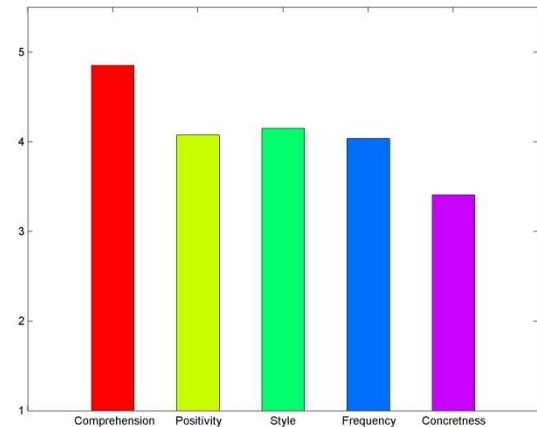
1. *Konzept* in „Er sucht ein Konzept, wie die Geschäftsidee erfolgreich umgesetzt werden kann.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

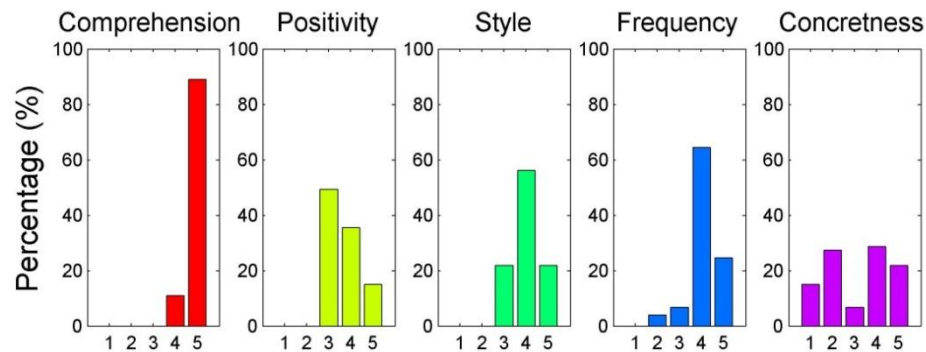


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

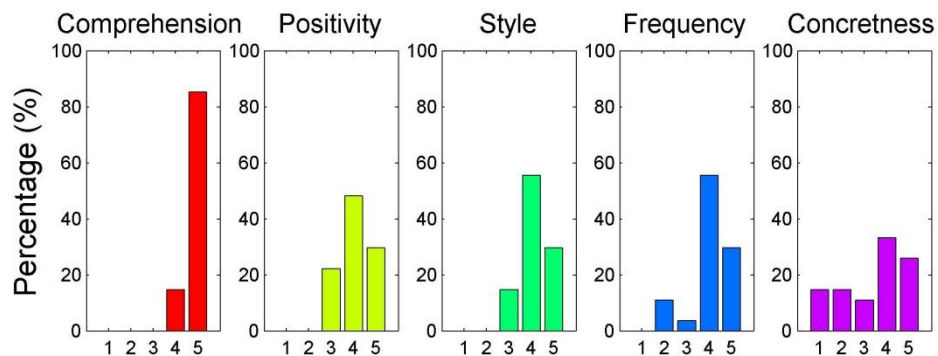


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

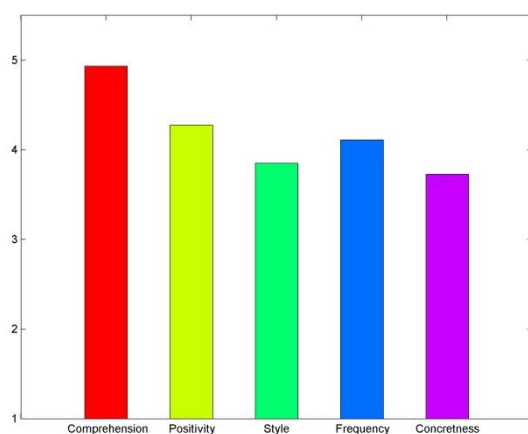


**CURRENT**

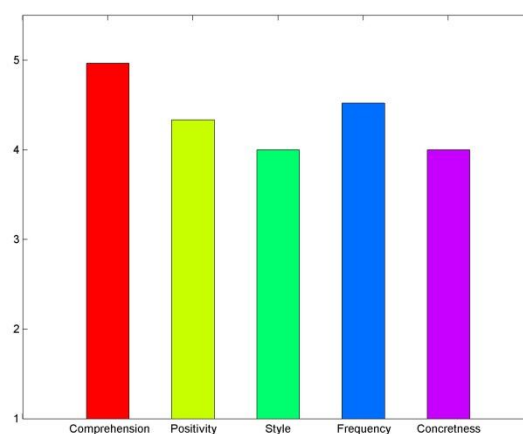
1. *fließend* in „Er spricht fließend Englisch.“

**Antworten im Durchschnitt**

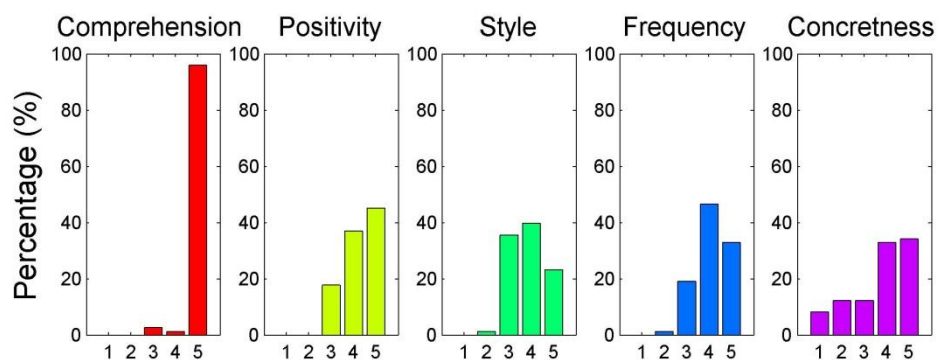
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



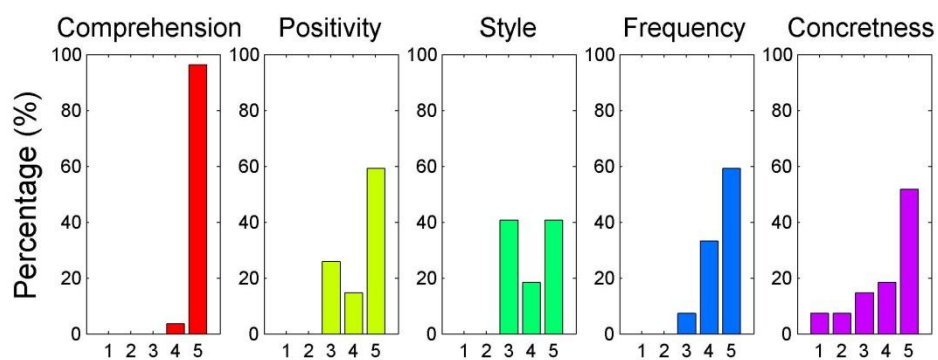
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



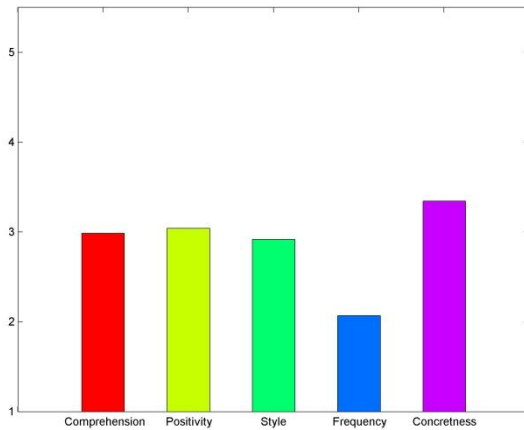
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



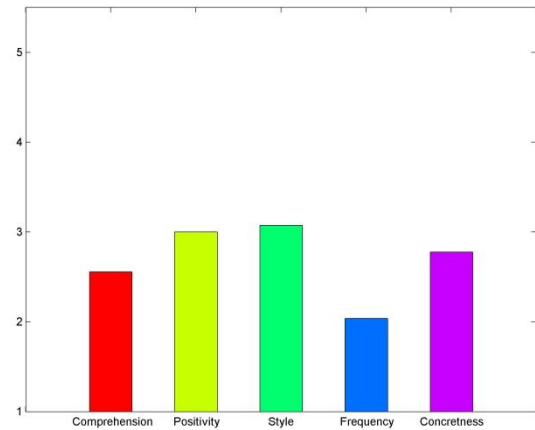
2. *Kurrent* in „Mit der entsprechenden Einstellung kann der Rechner auch Kurrent schreiben.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

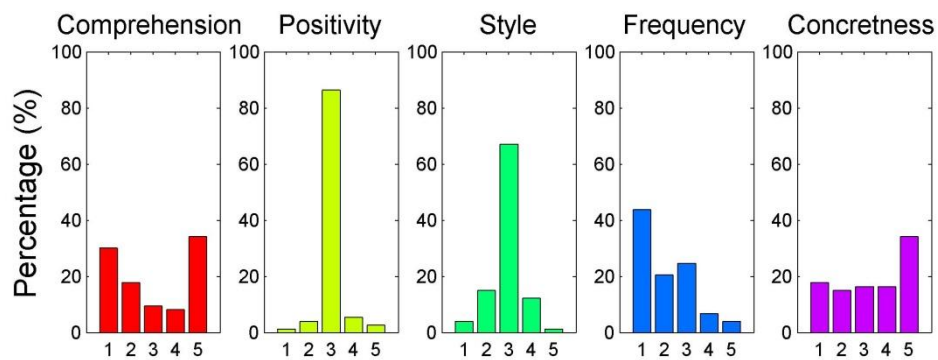


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

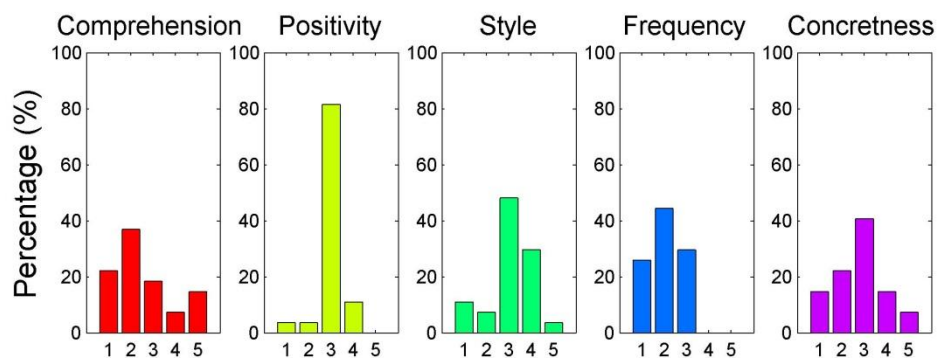


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

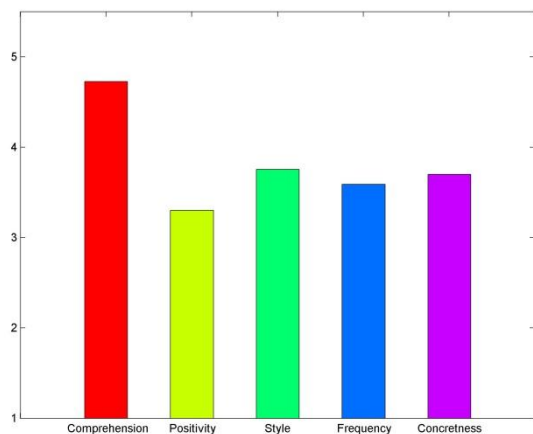


**DEMAND**

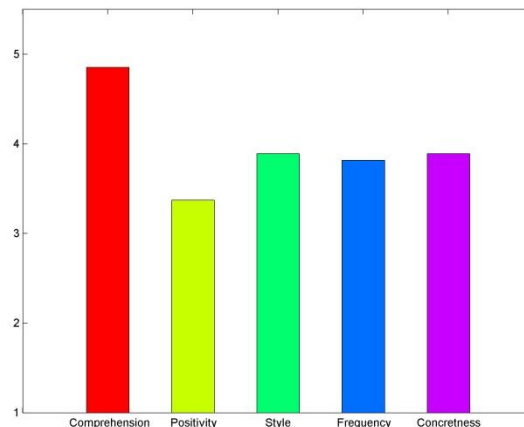
1. (Auf) Anfrage in „Das Produkt wird auf Anfrage hergestellt.“

**Antworten im Durchschnitt**

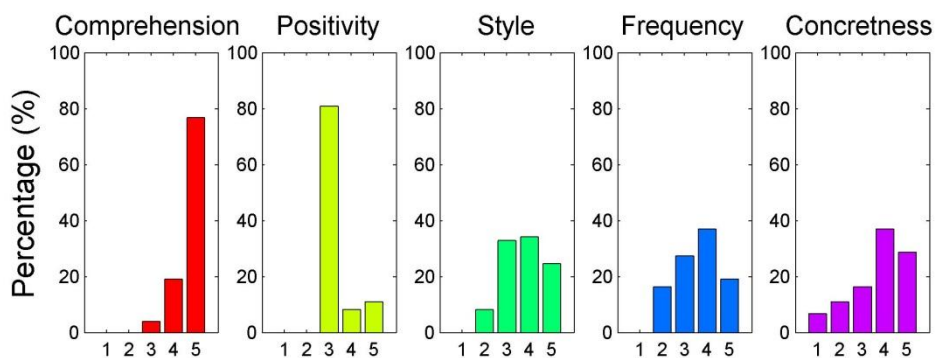
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



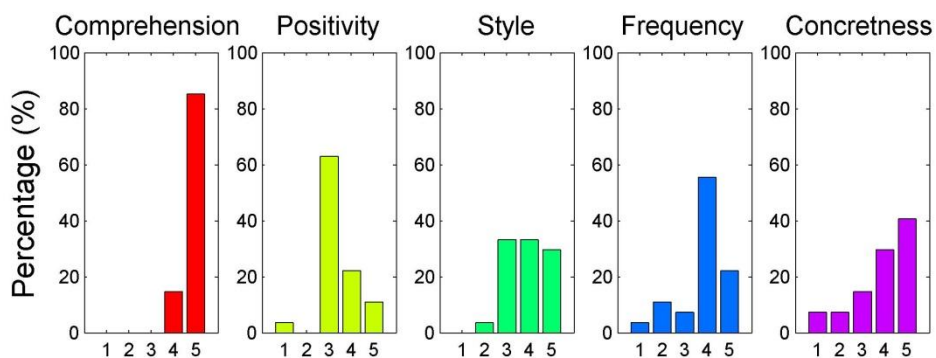
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

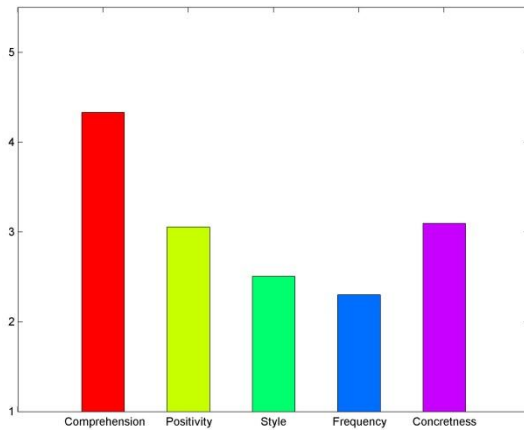




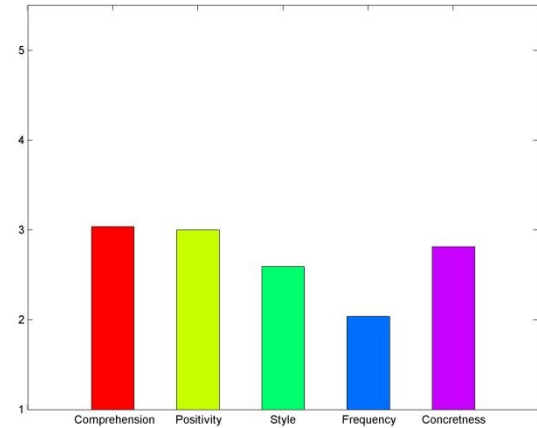
1. (On) Demand in „Das Produkt wird on demand hergestellt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

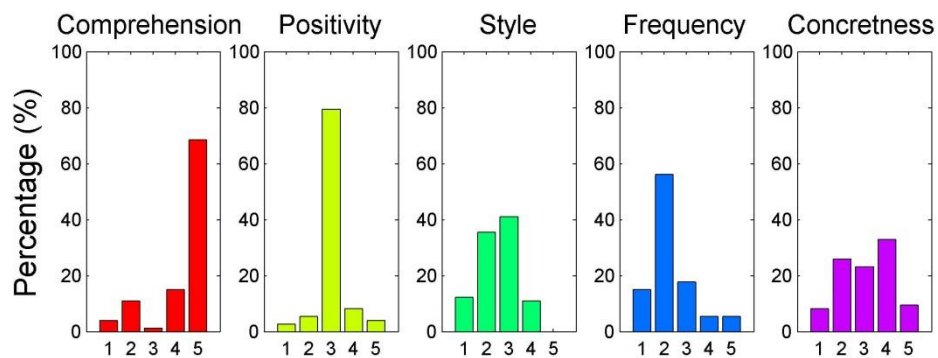


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

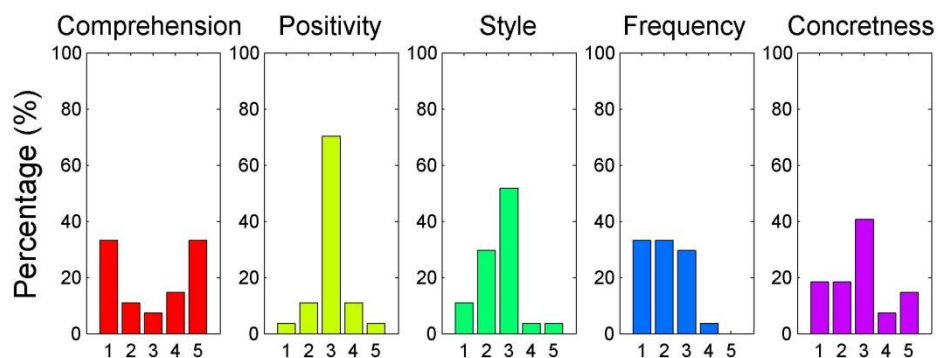


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

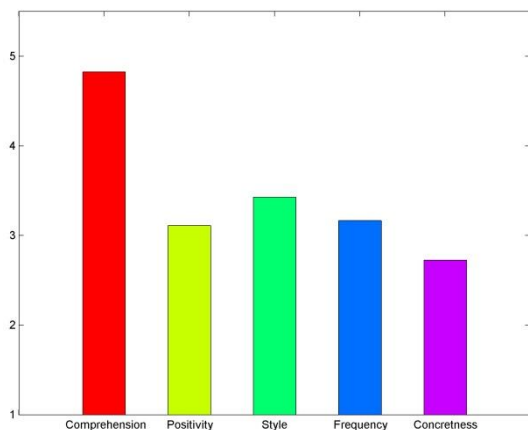


## DETERMINATION

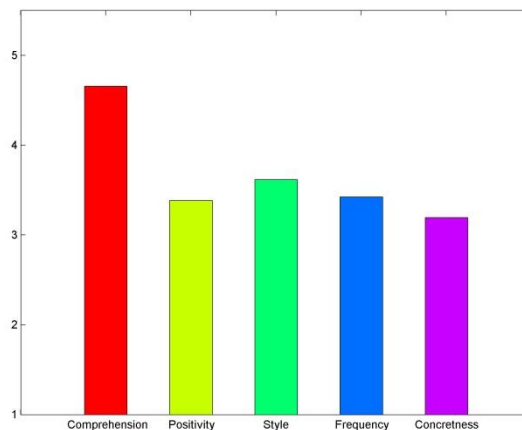
1. *Vorbestimmung* in „Die Vorbestimmung des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

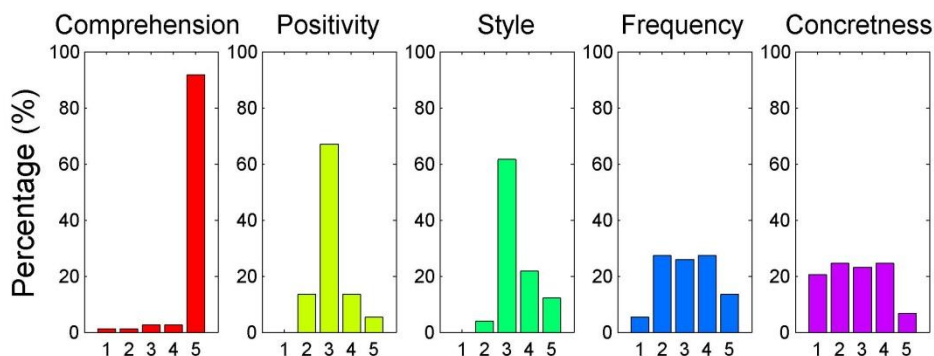


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

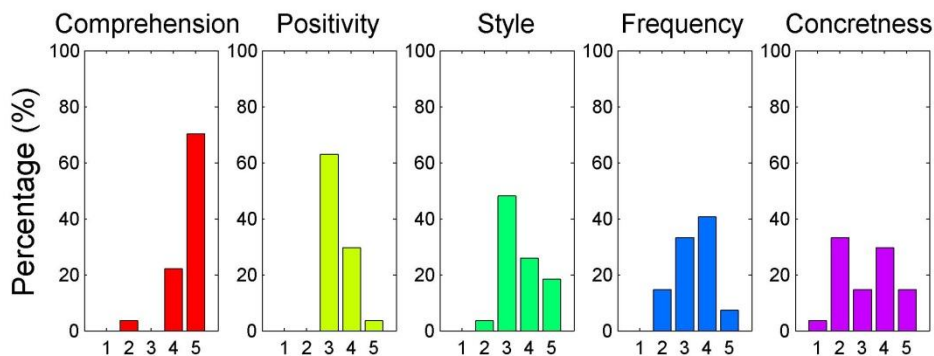


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



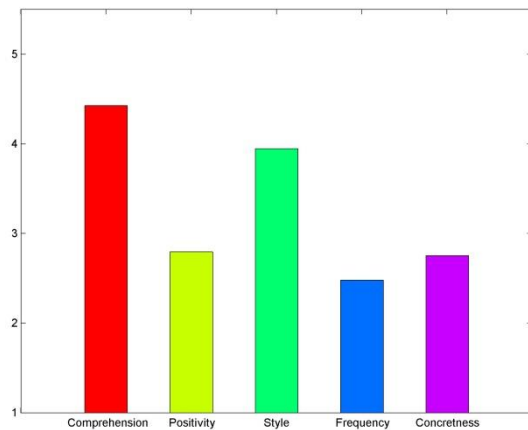
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



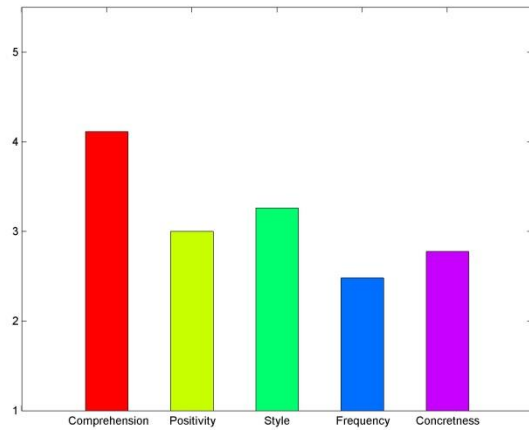
2. *Determination* in „Die Determination des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

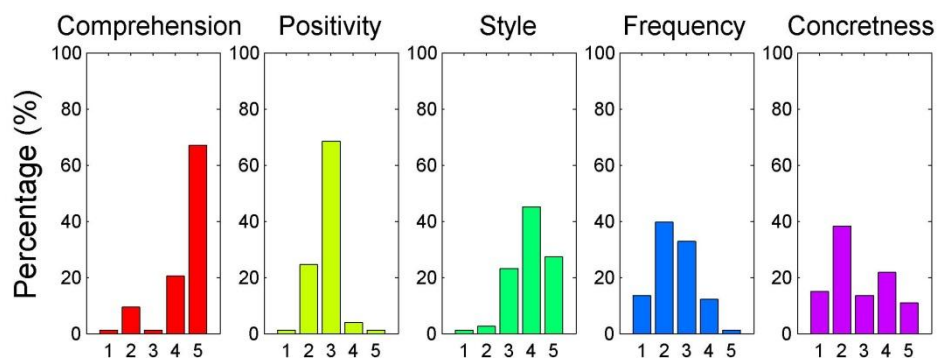


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

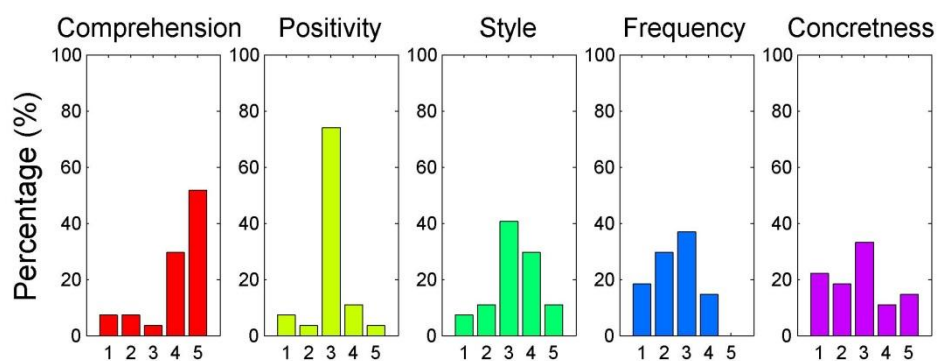


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

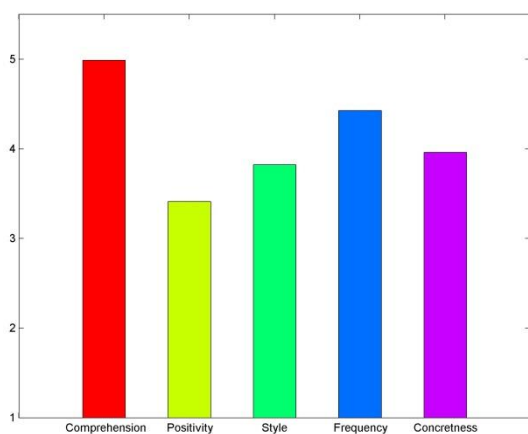


## DISCUSSION

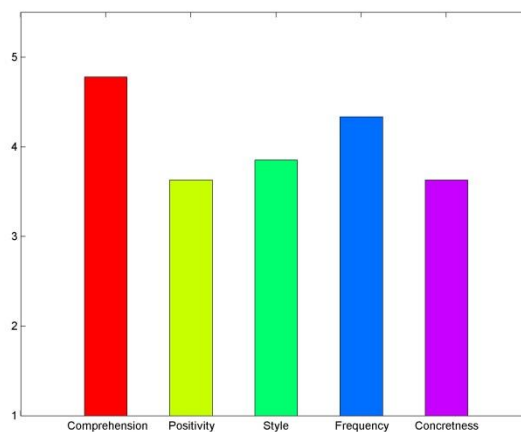
*Diskussion* in „An das Referat schloss sich eine Diskussion an.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

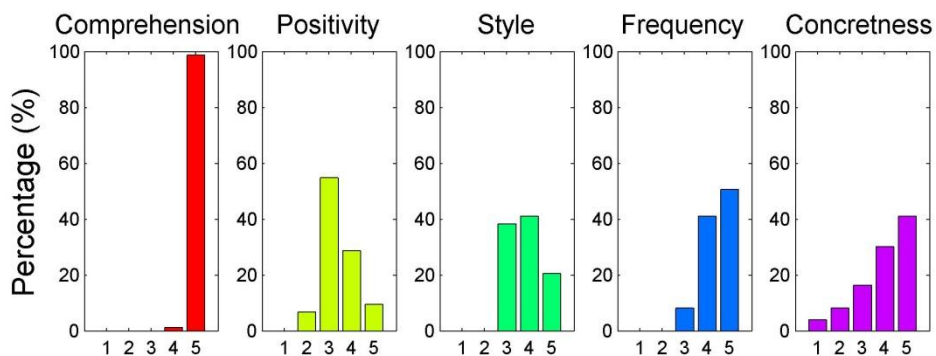


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

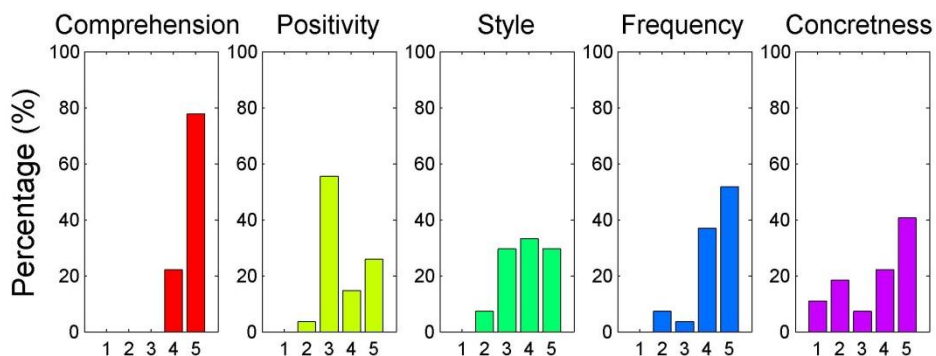


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

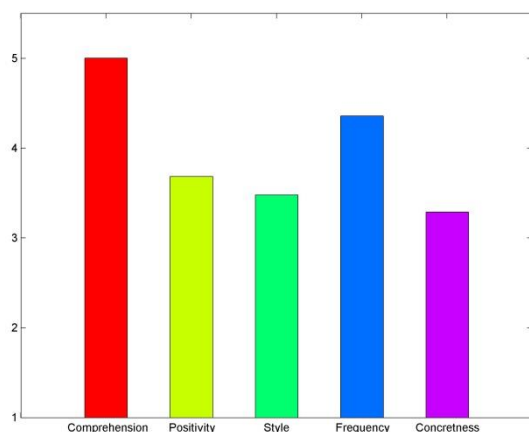


## DREAM

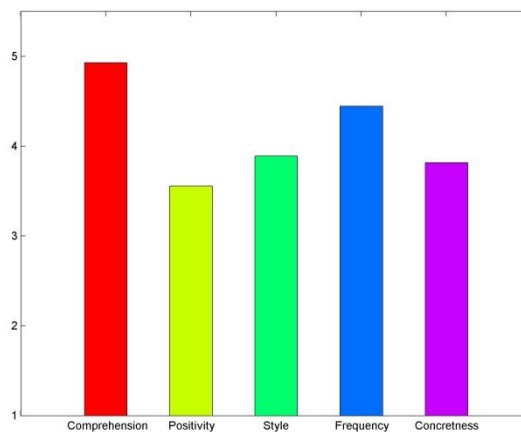
1. *Traum* in „Letzte Nacht hatte er einen Traum.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

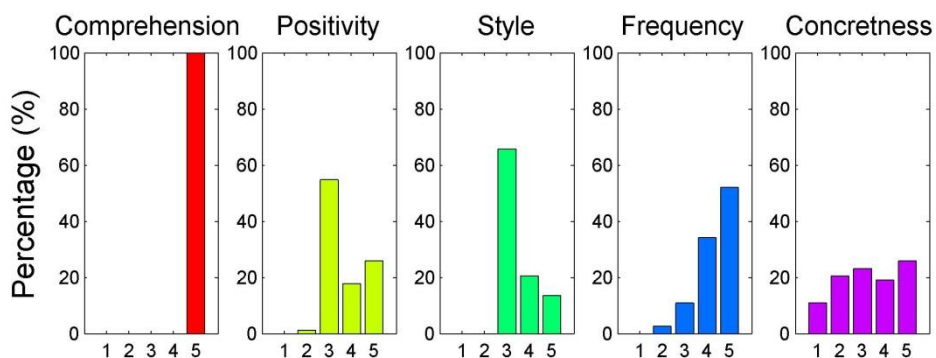


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

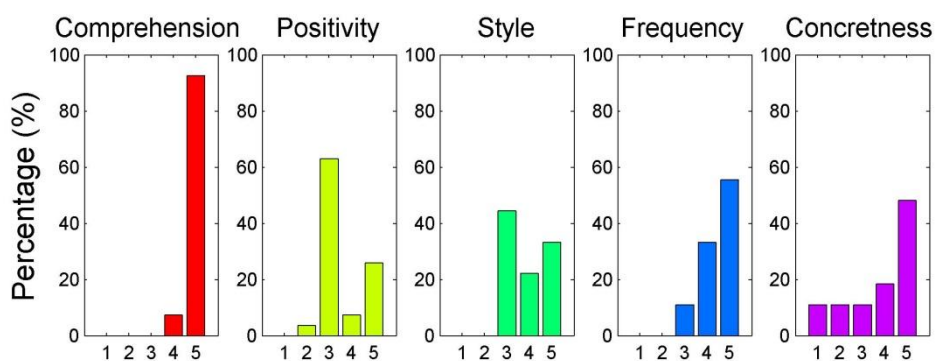


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



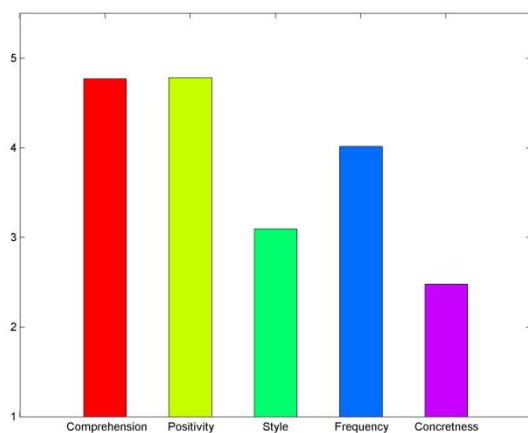
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



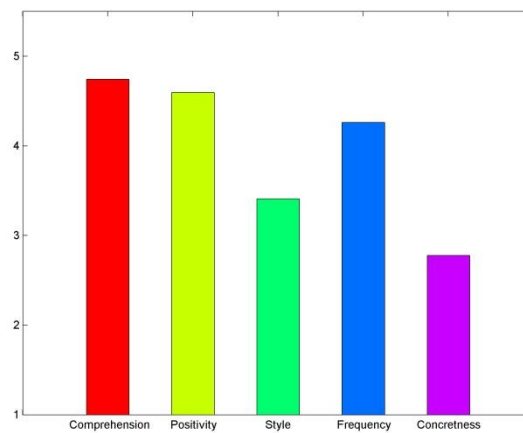
## 2. Traum in „Die Frau, das ist ein Traum!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

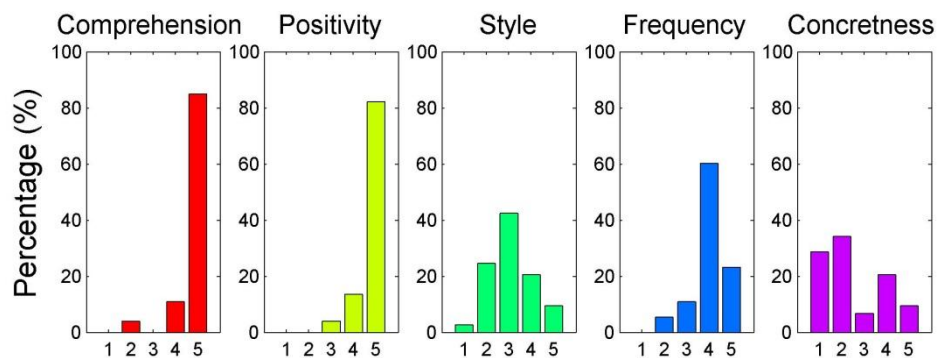


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

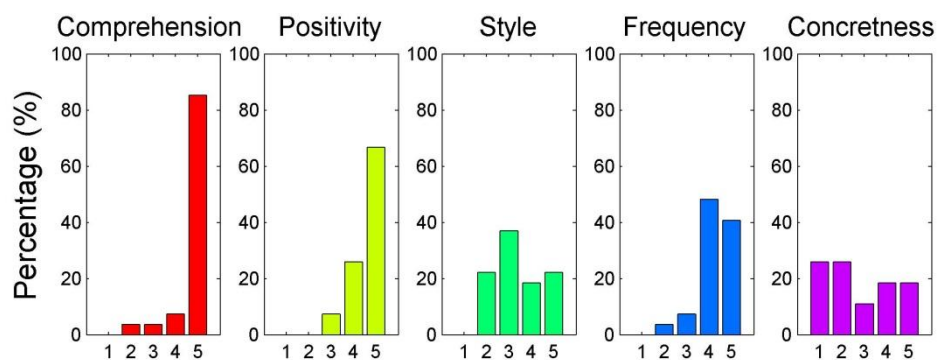


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

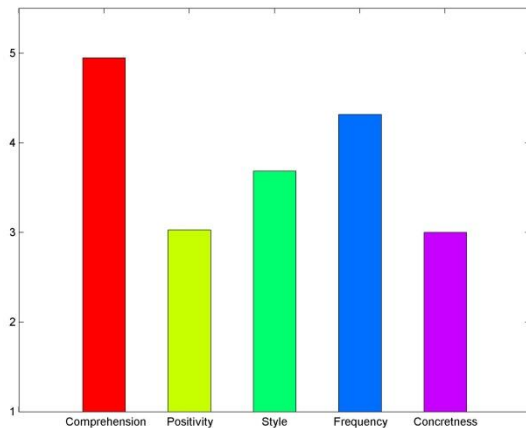


## DUTY

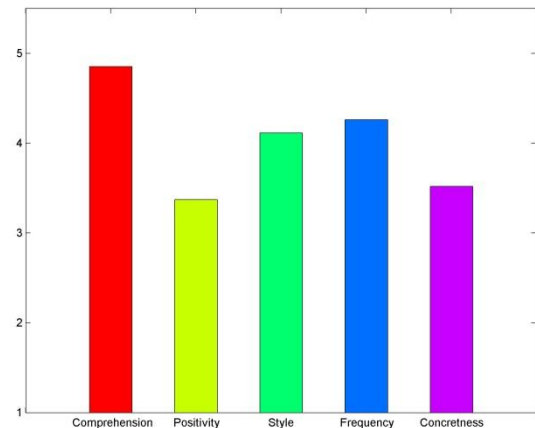
1. *Verpflichtung* in „Jeder kann Verpflichtungen übernehmen, um einen gemeinsamen Erfolg möglich zu machen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

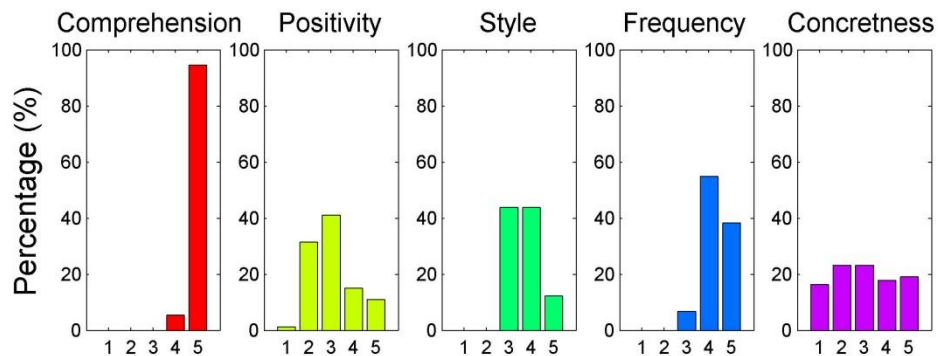


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

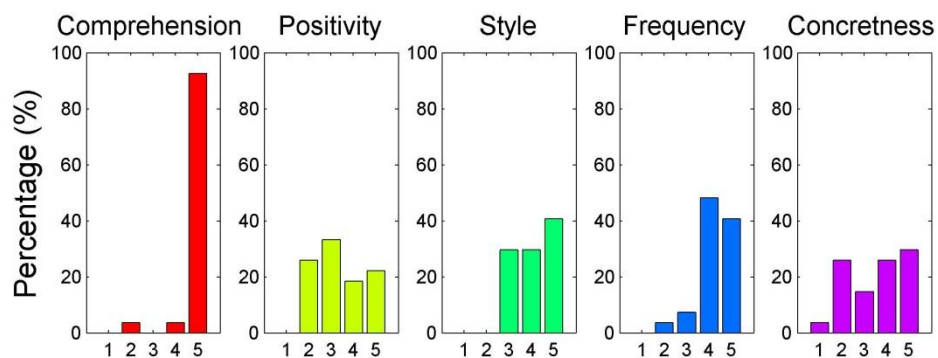


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



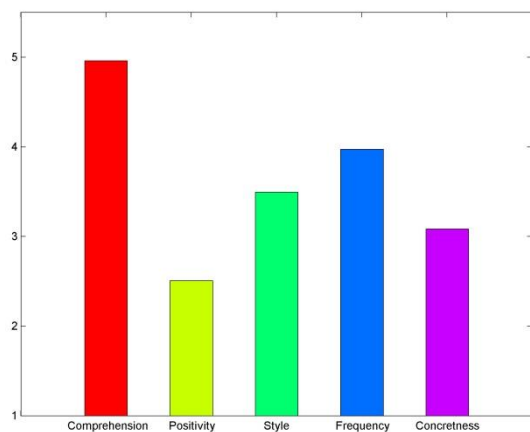
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



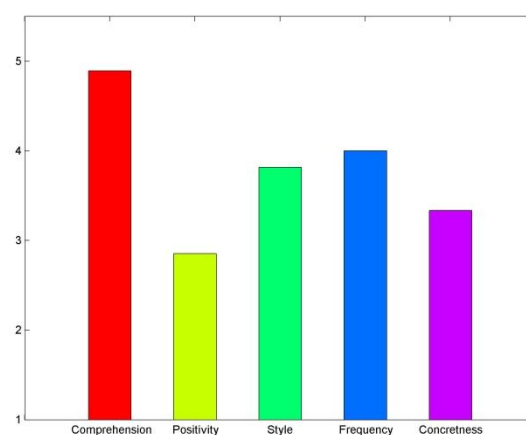
2. *Verpflichtung* in „Die Verpflichtungen müssen unbedingt eingehalten werden.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

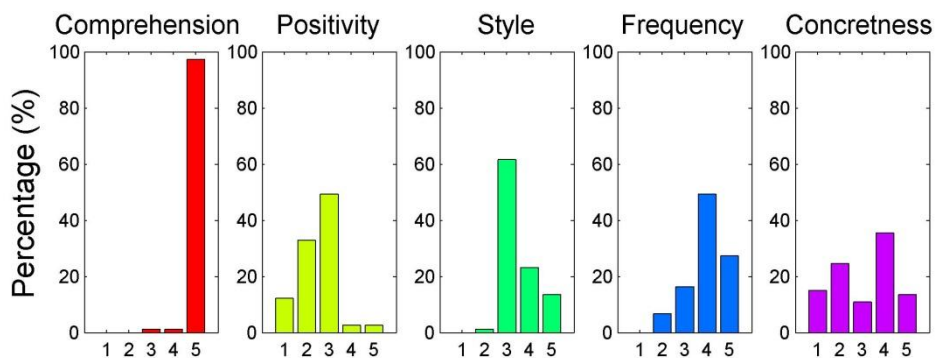


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

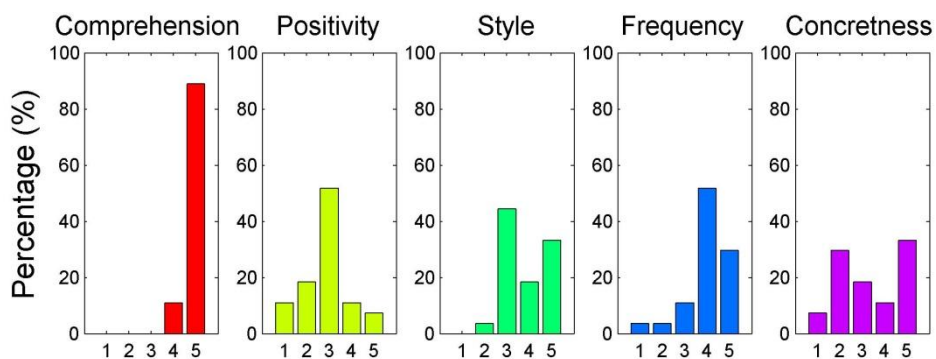


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



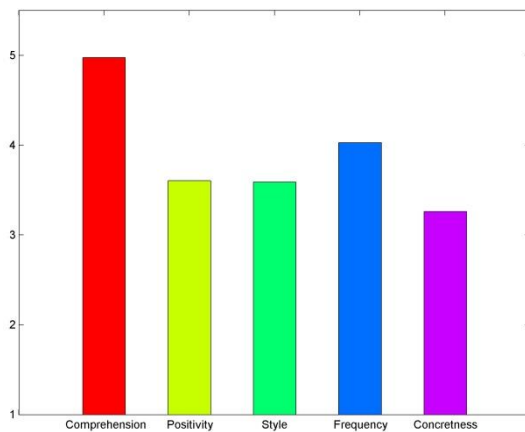


## EFFORT

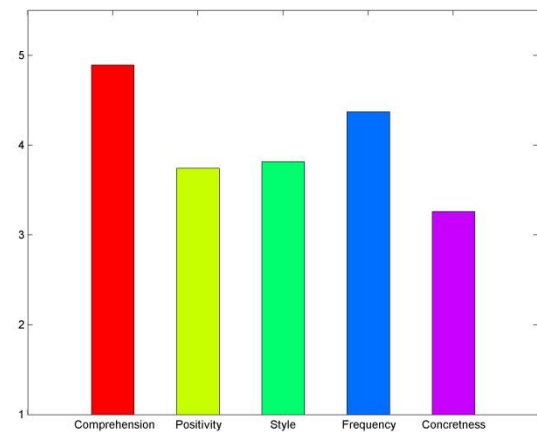
1. *Mühe* in „Das Kind gab dich größte Mühe und bestand die Prüfung mit Auszeichnung.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

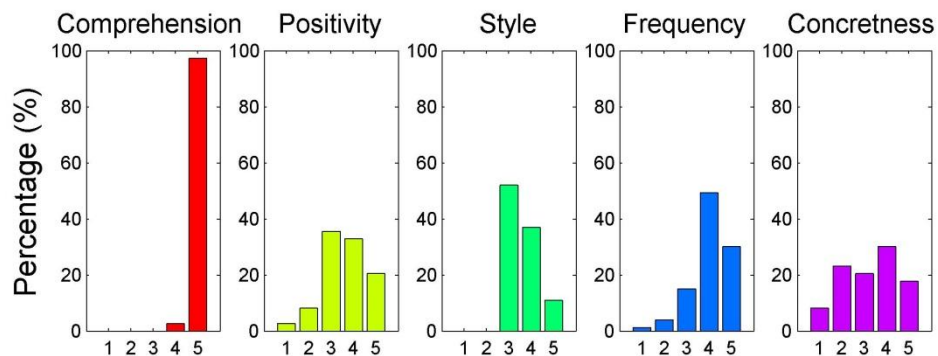


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

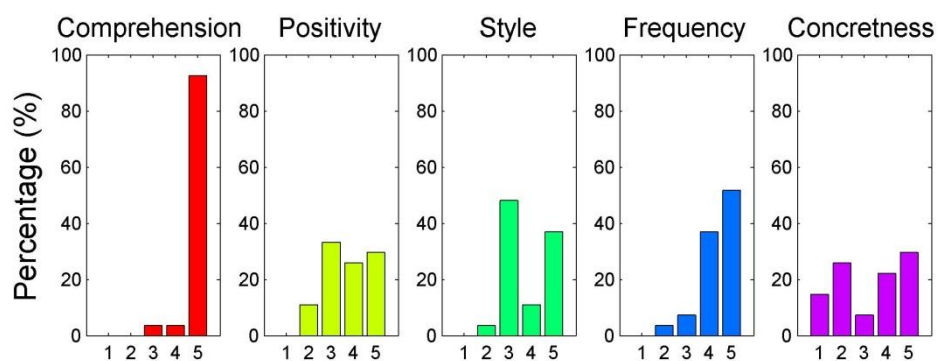


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



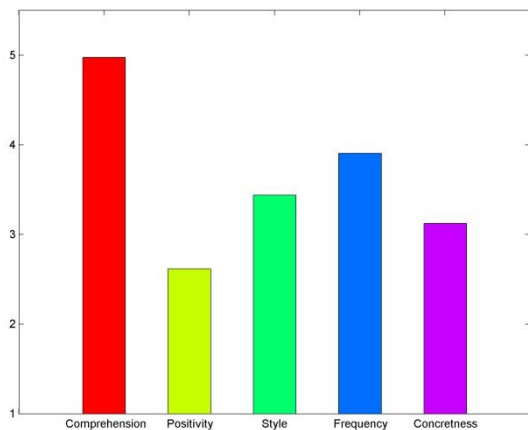
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



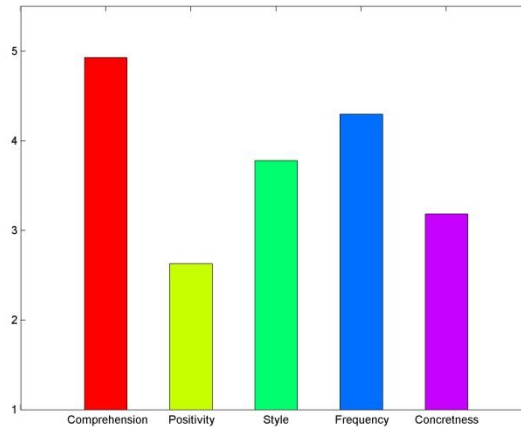
2. *Mühe* in „Nur mit größter Mühe konnten sie ihre Schulden in den Griff bekommen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

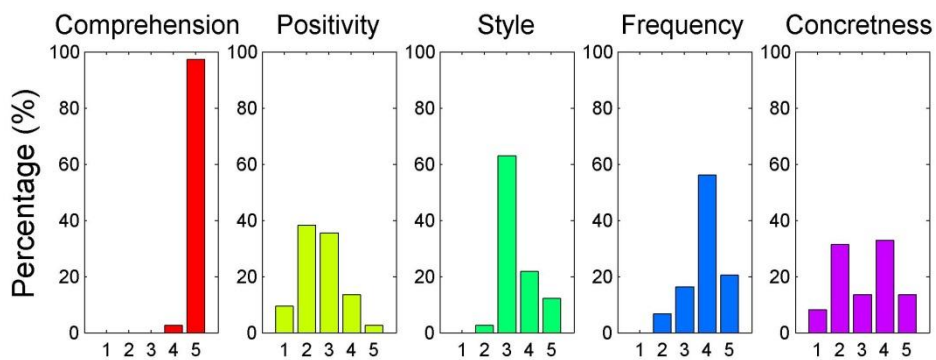


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

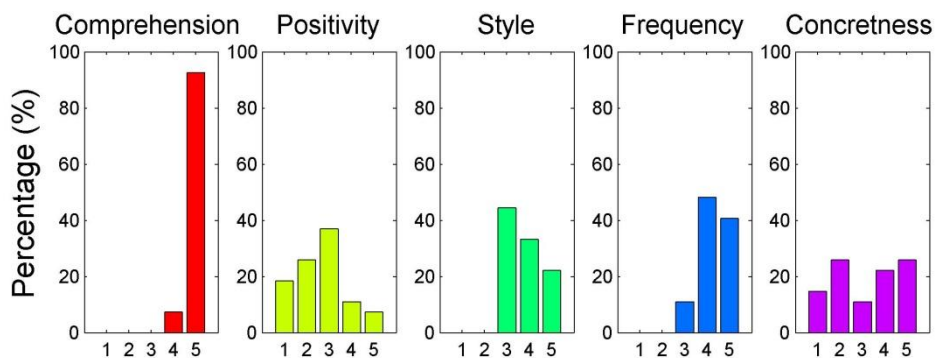


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

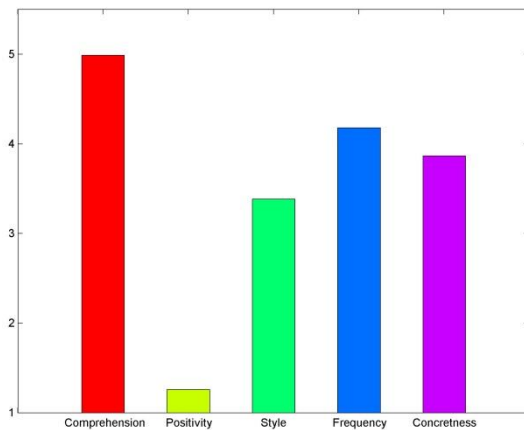


## ENEMY

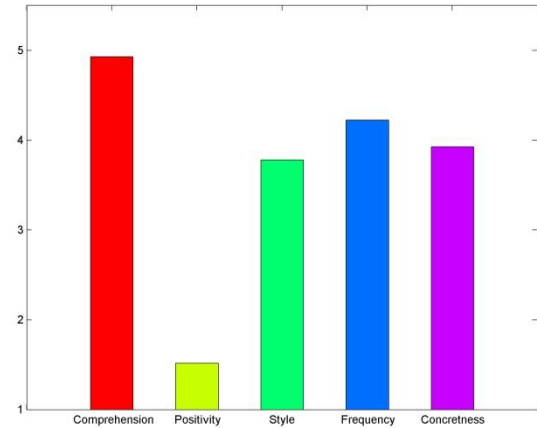
1. *Feinde* in „Zeitlebens hatte er viele Feinde.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

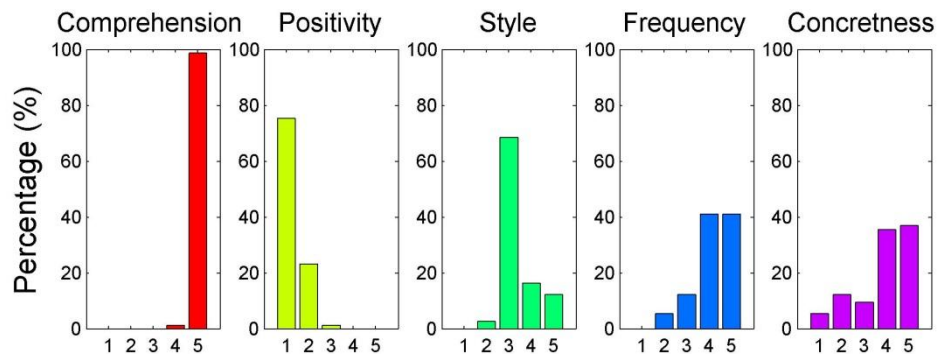


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

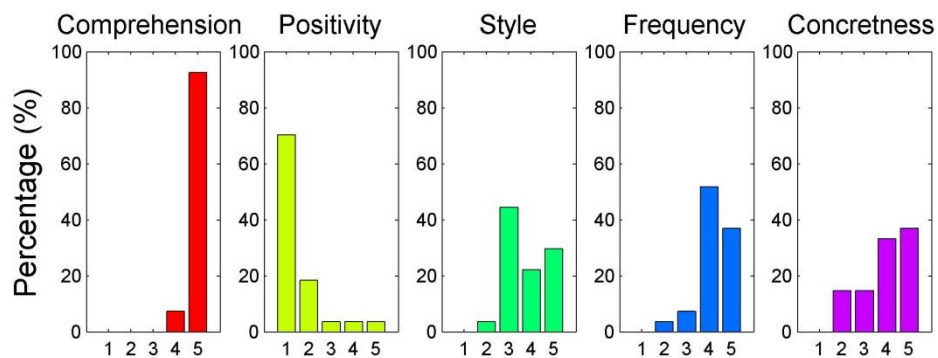


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



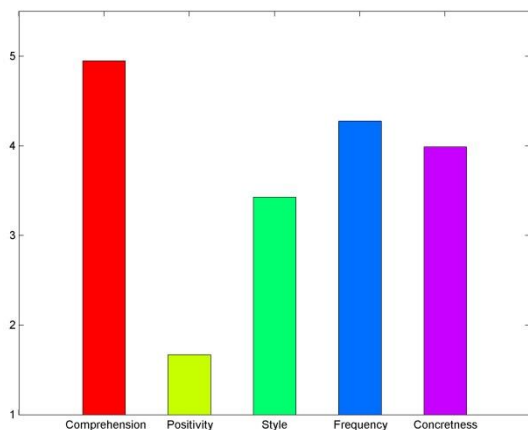
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



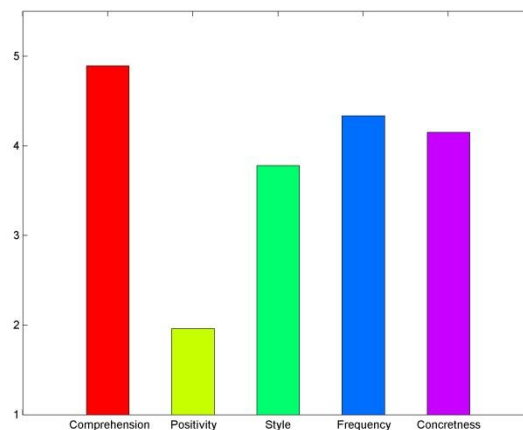
## 2. *Gegner* in "Zeitlebens hatte er viele Gegner."

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

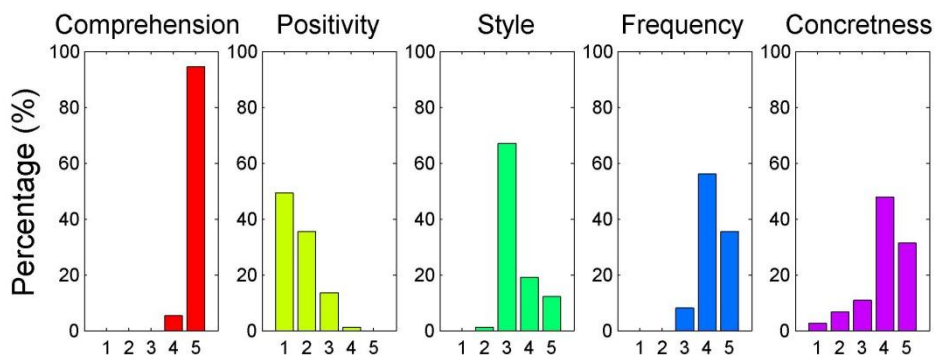


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

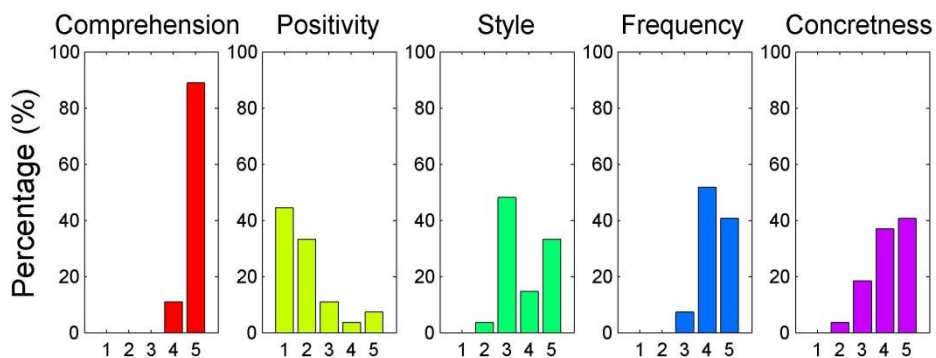


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

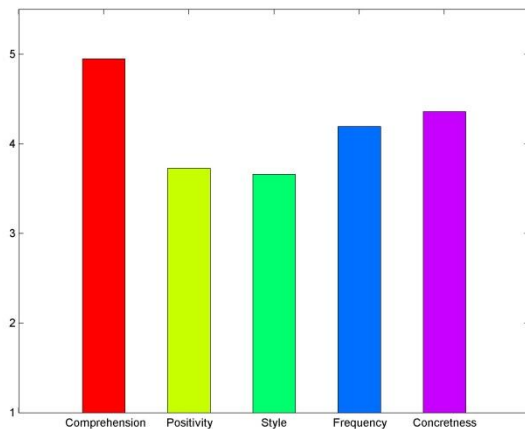


## ENGINEER

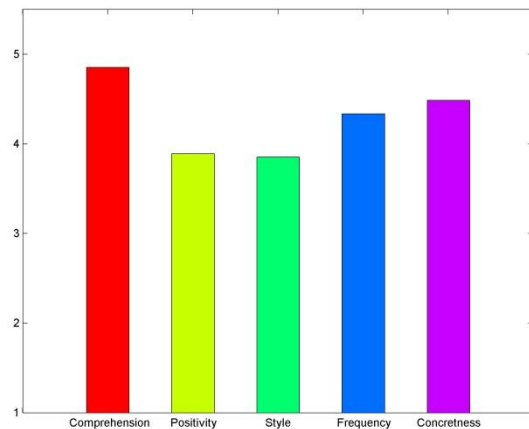
1. *Ingenieur* in „Die Firma bot ihm einen interessanten Job als Ingenieur.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

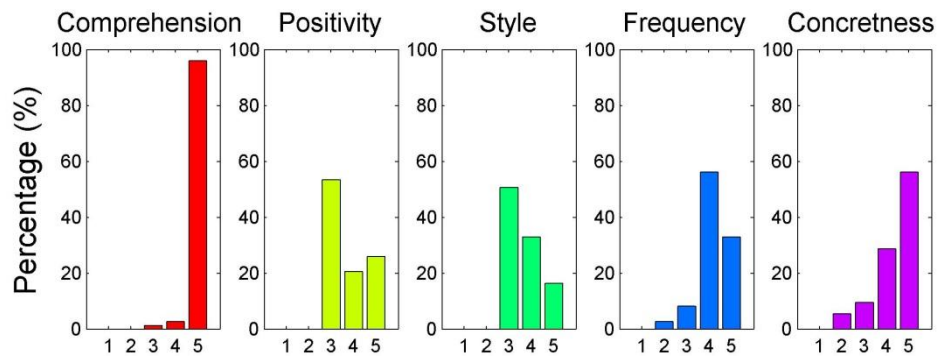


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

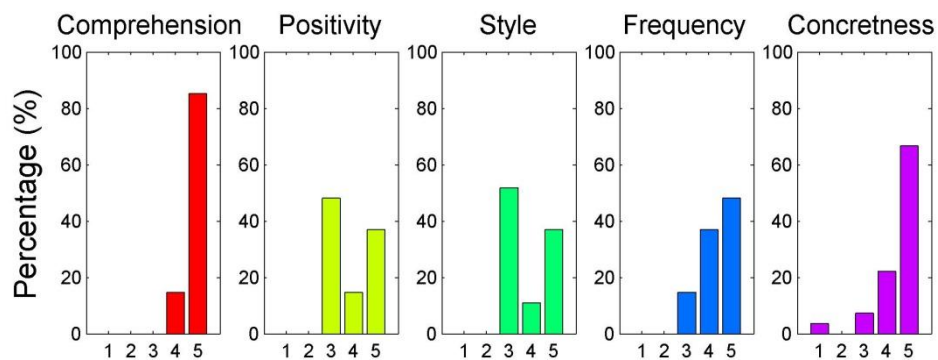


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



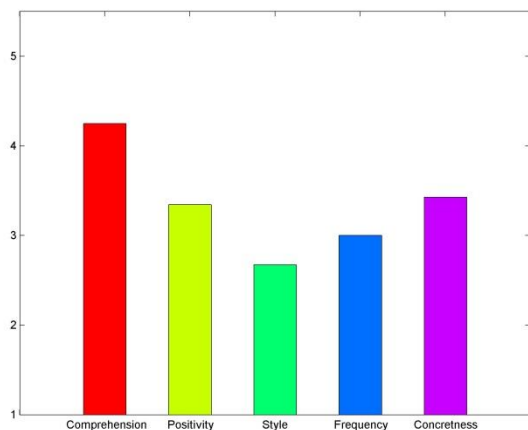
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



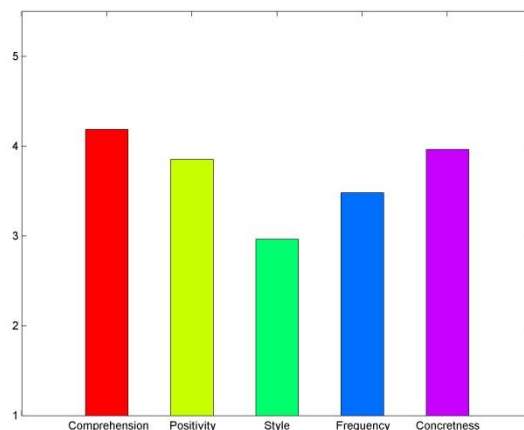
2. *Engineer* in „Die Firma bot ihm einen interessanten Job als Industrial Engineer.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

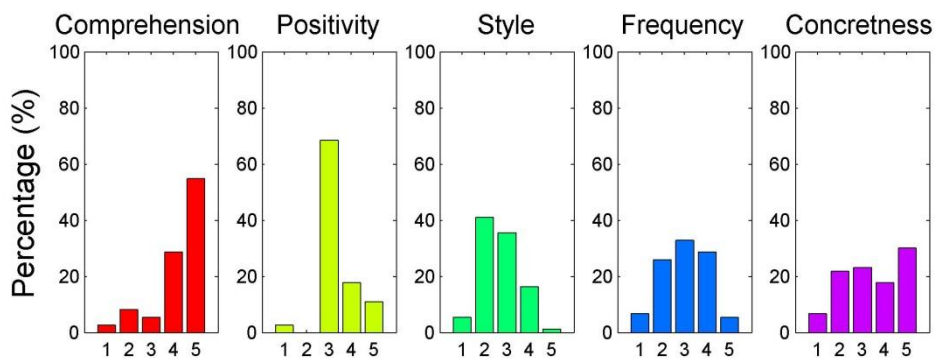


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

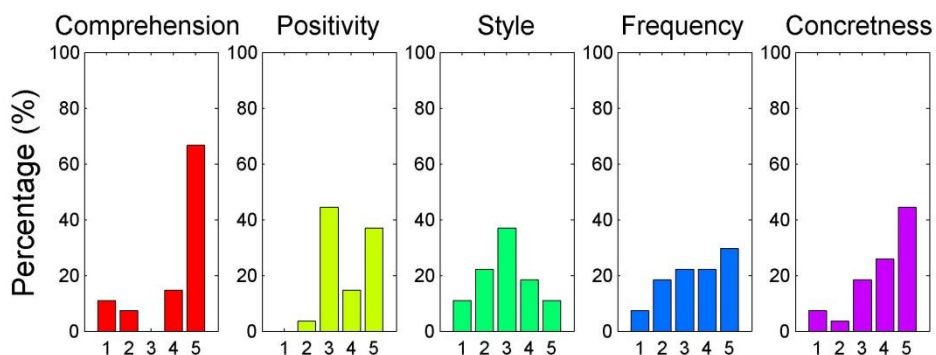


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

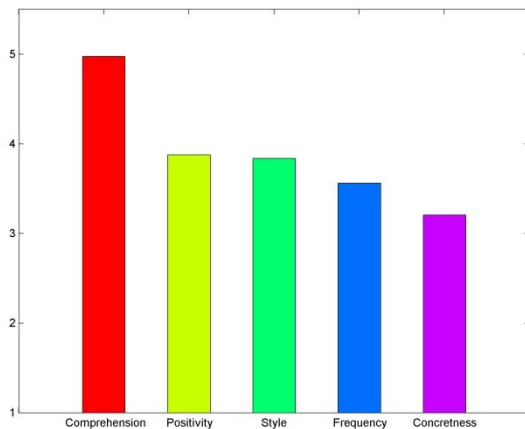


## ESTIMATE

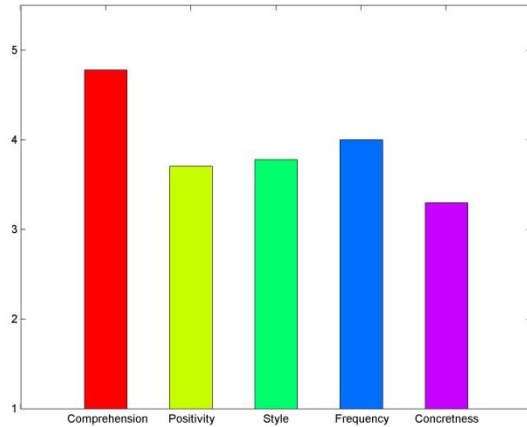
1. *schätzen* in „Ich wurde akzeptiert, wenn auch nicht unbedingt geschätzt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

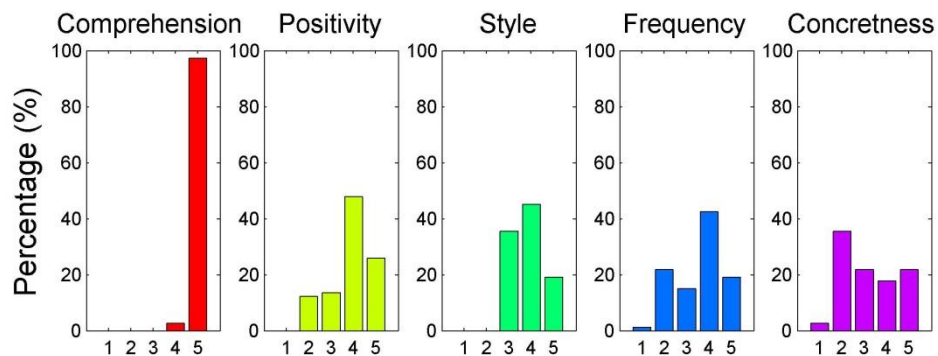


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

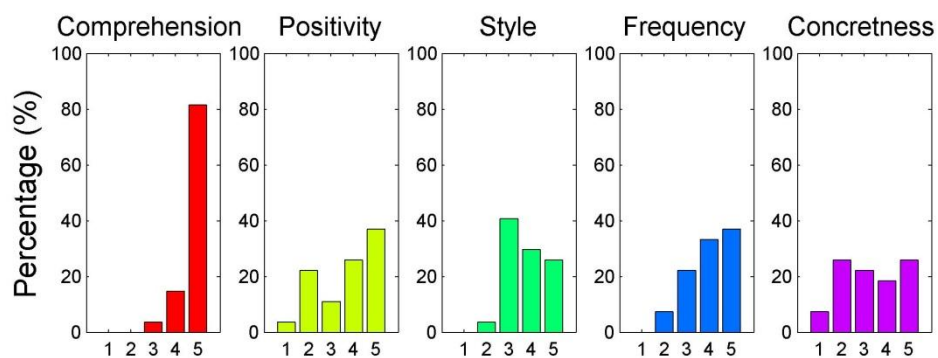


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



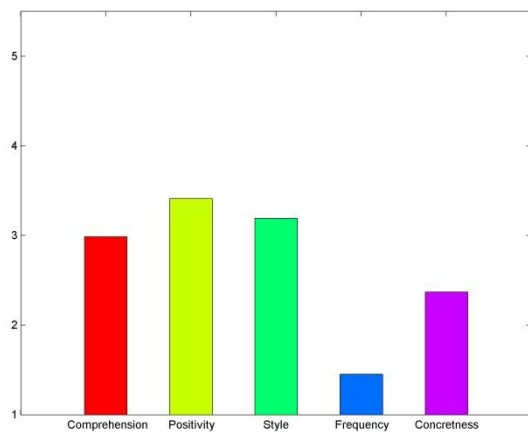
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



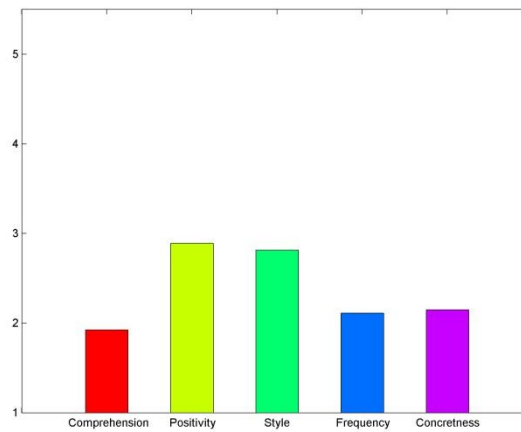
2. *ästimieren* in „Ich wurde akzeptiert, wenn auch nicht unbedingt ästimiert.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

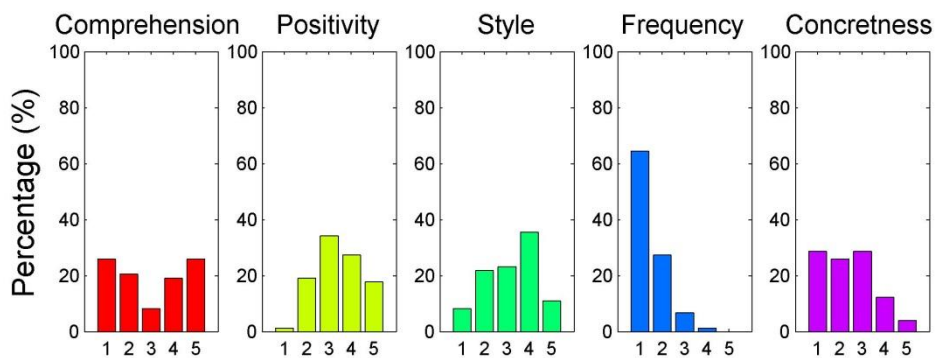


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

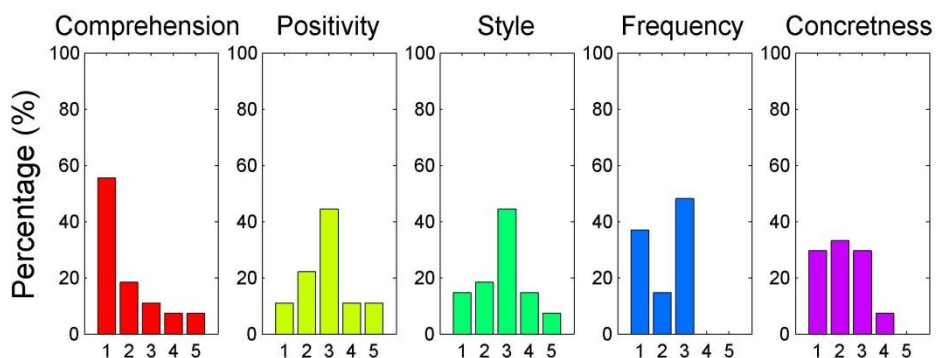


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



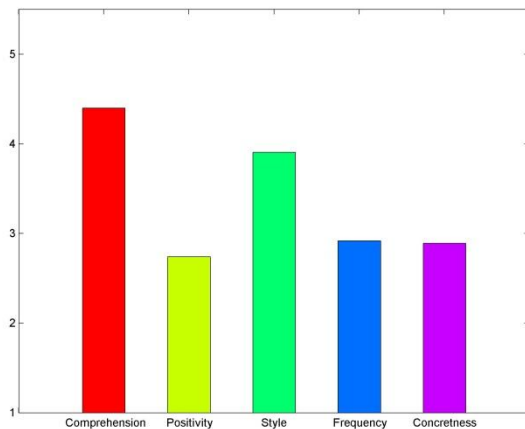


## EXPANSIVE

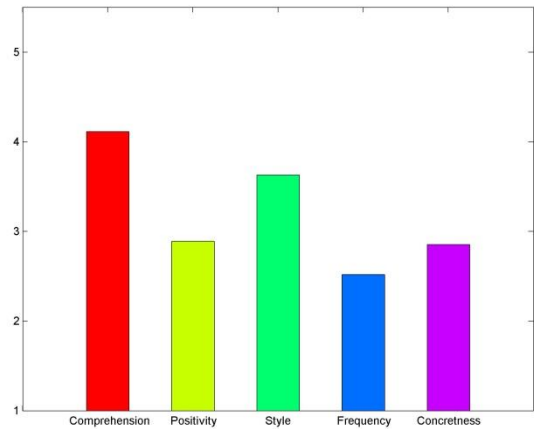
1. *expansiv* in „Die Kostenentwicklung auf diesem Gebiet verläuft sehr expansiv.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

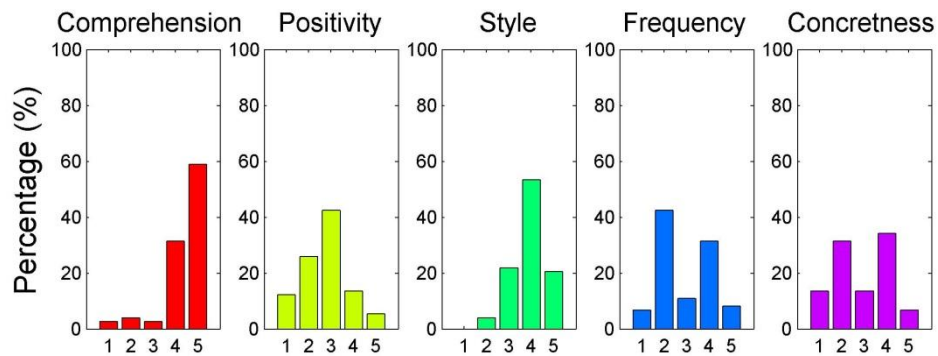


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

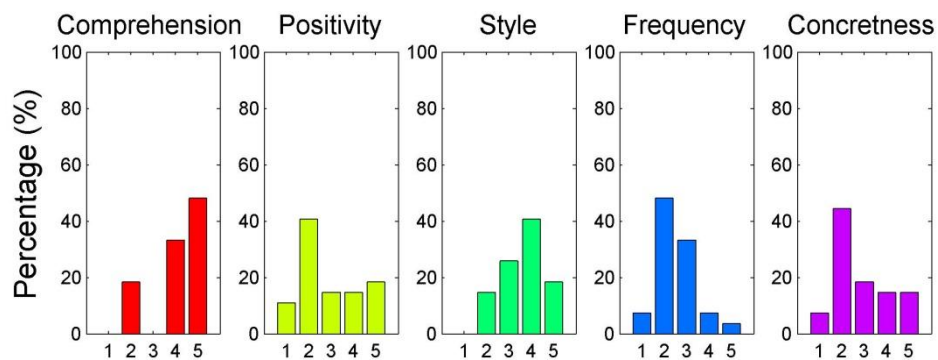


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

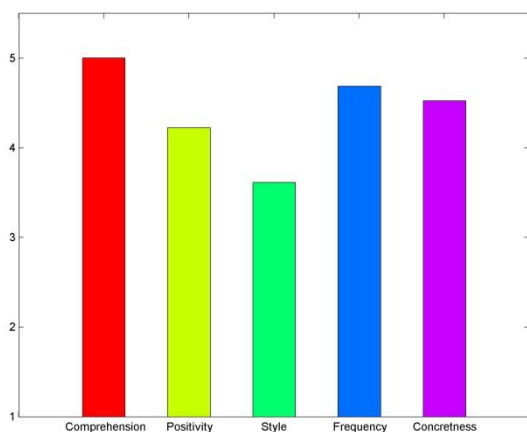


## FAMILY

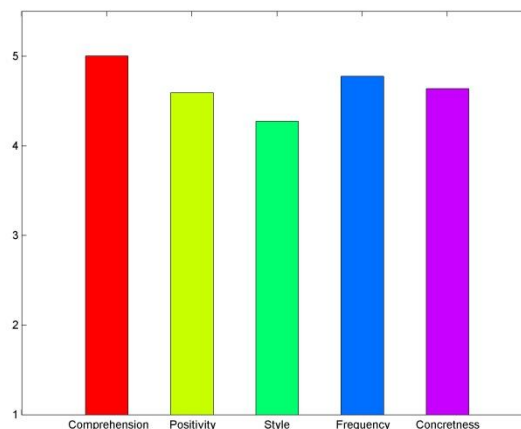
1. *Familie* in „Seine Familie gab ihm stets den nötigen Halt, Liebe und Unterstützung.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

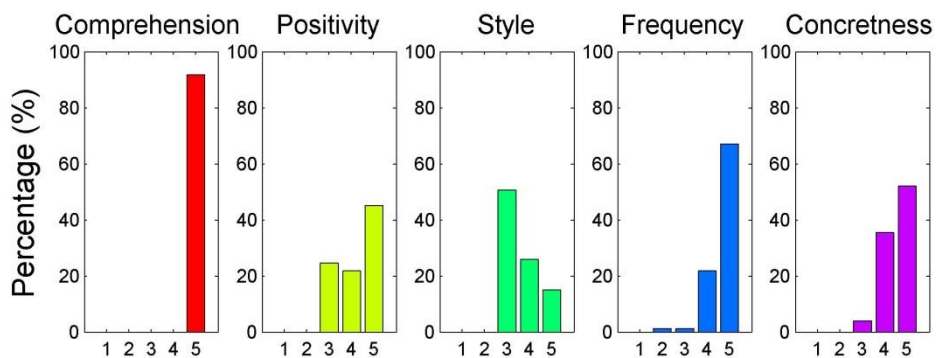


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

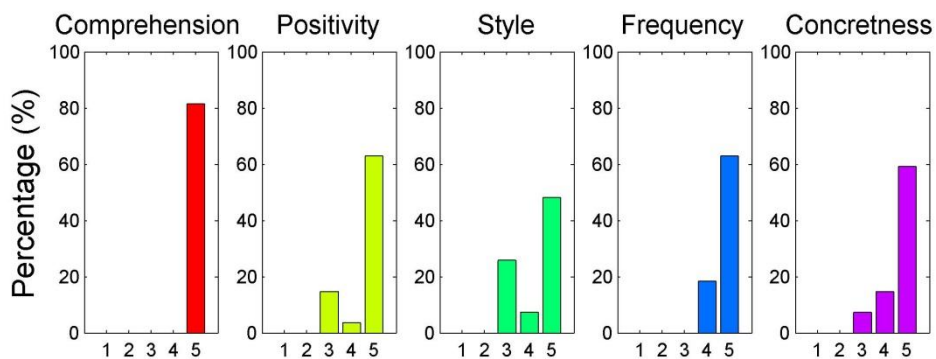


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



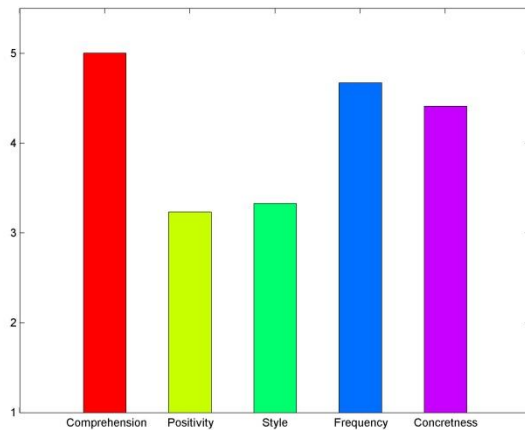
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



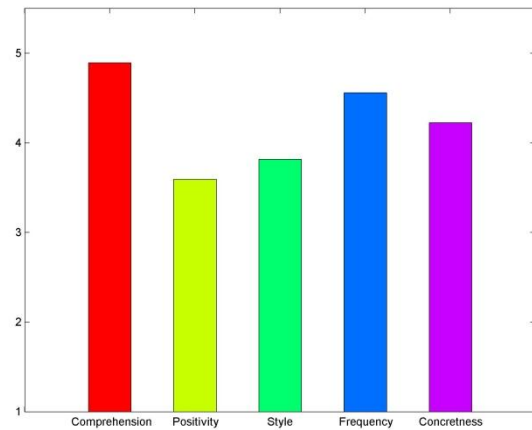
2. *Familie* in „Für ihn bedeutete Weihnachten lästige Besuche der Familie, Streit und Stress pur.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

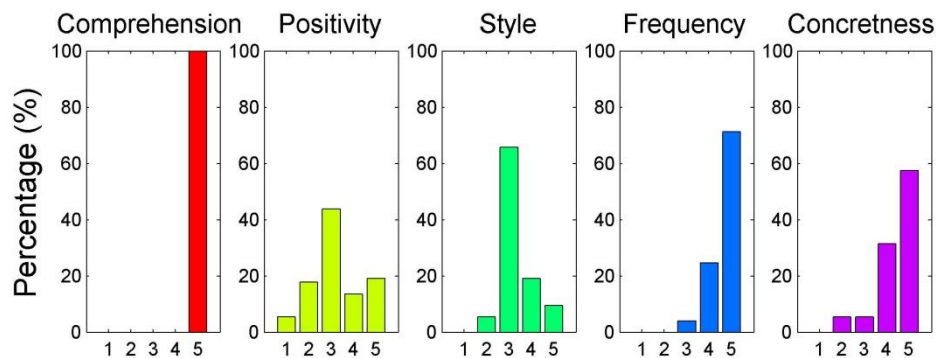


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

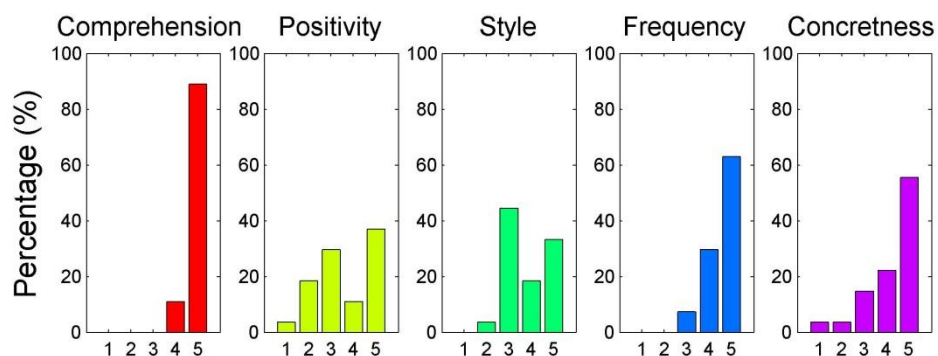


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

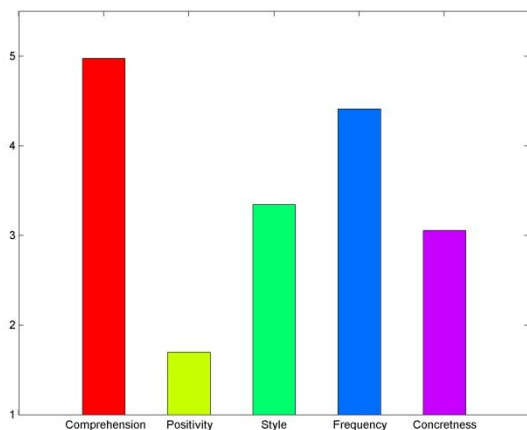


## FAULT

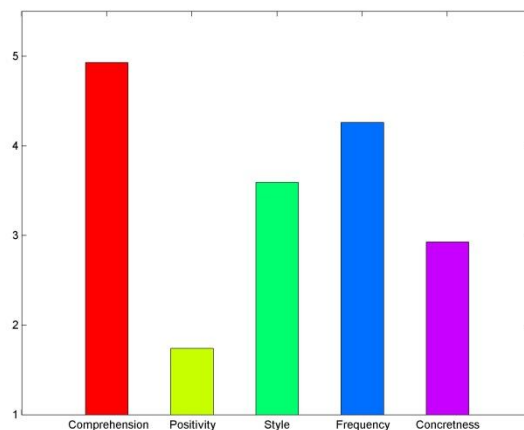
1. *Schuld* in „Eine winzige Schuld kann man ihm zuweisen, aber alles in allem war es Schicksal.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

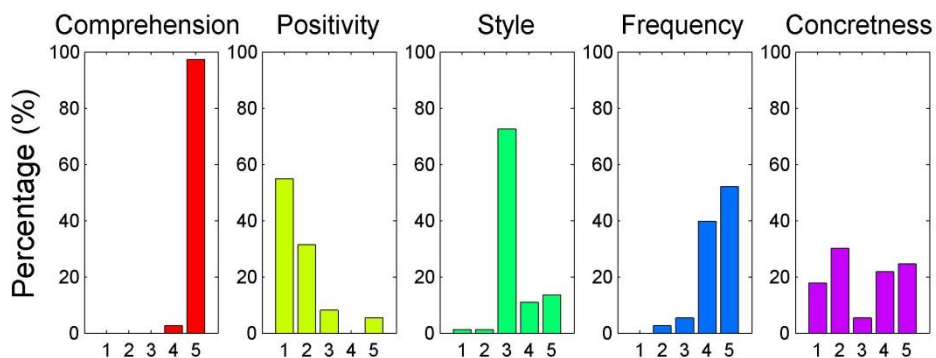


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

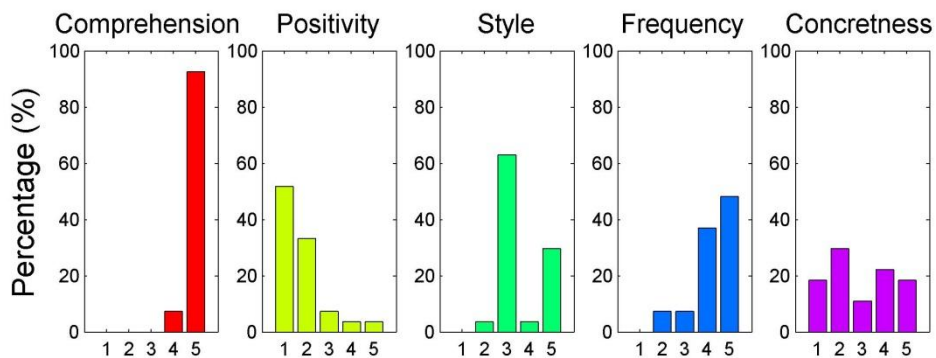


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



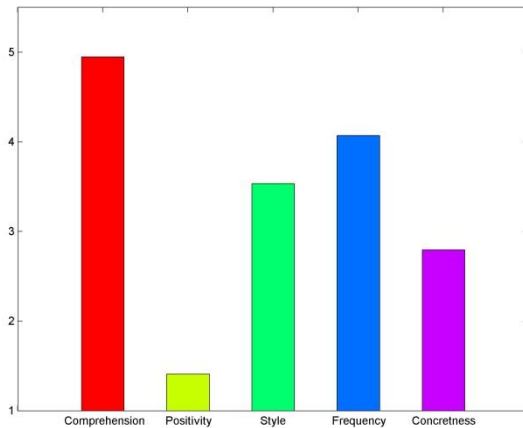
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



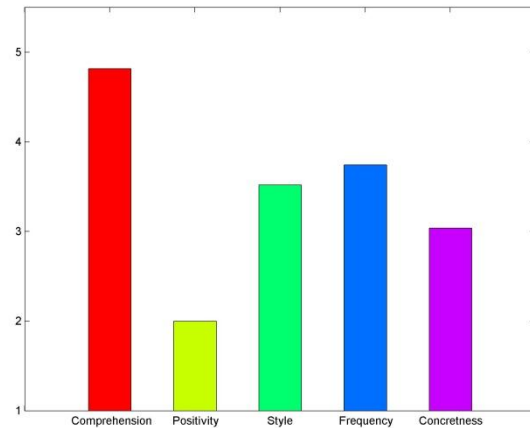
2. *Schuld* in „Diese schwere Schuld hatte er auch nach Jahren nicht verdrängt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

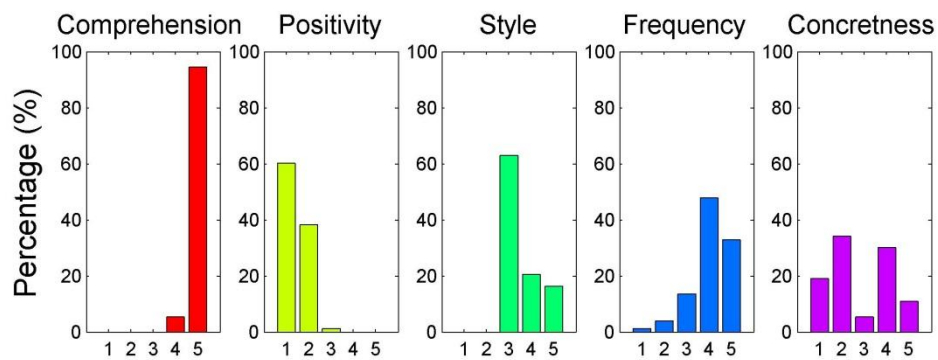


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

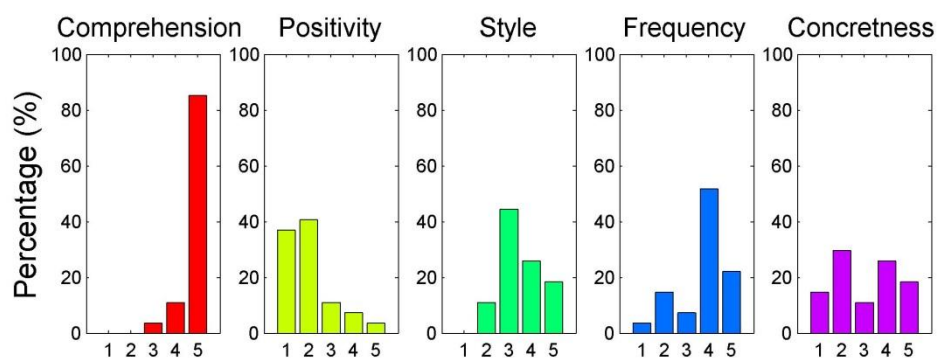


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

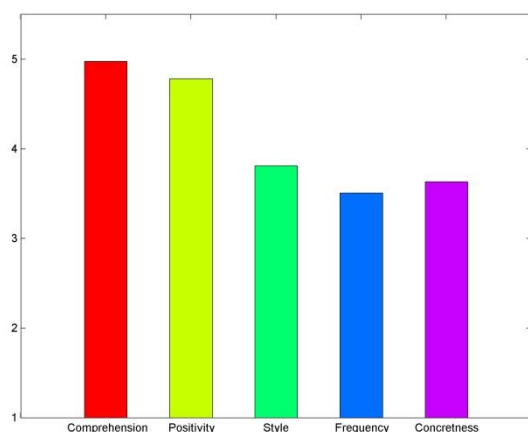


## FEAT

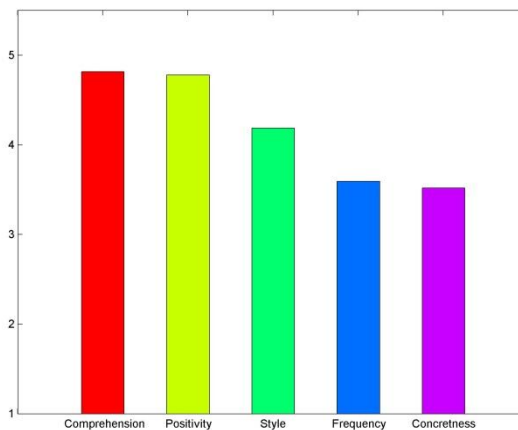
1. *Heldentat* in „Die Feuerwehrmänner von New York leisteten wahre Heldentaten.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

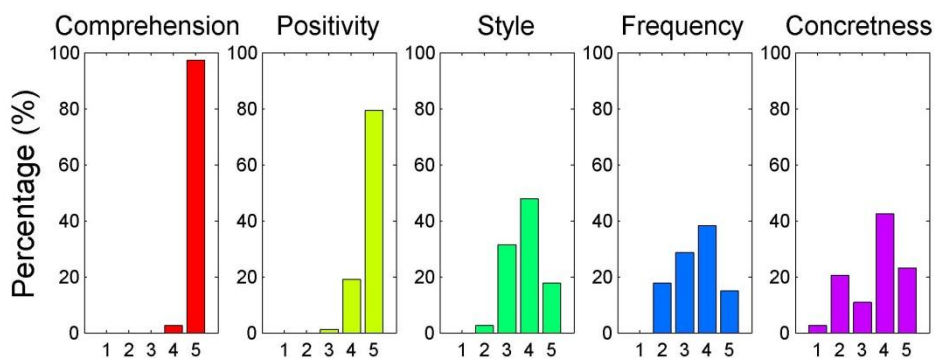


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

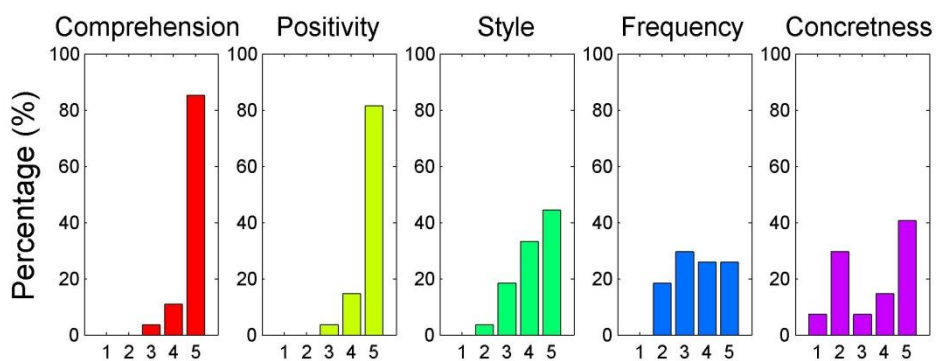


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



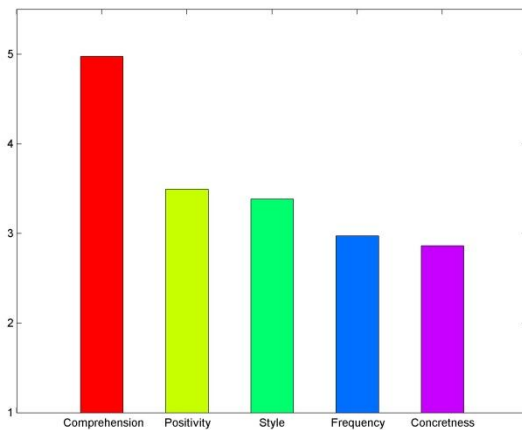
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



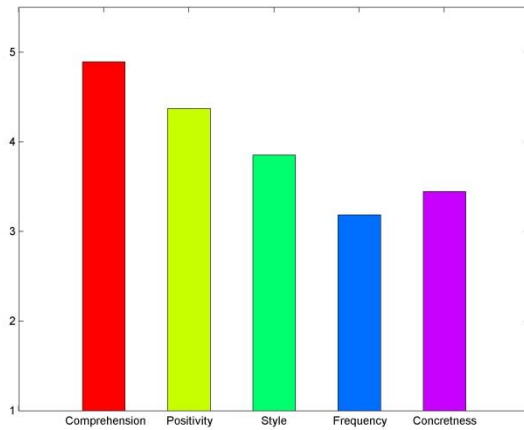
2. *Heldentat* in „Na, das war ja eine Heldentat von dir!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

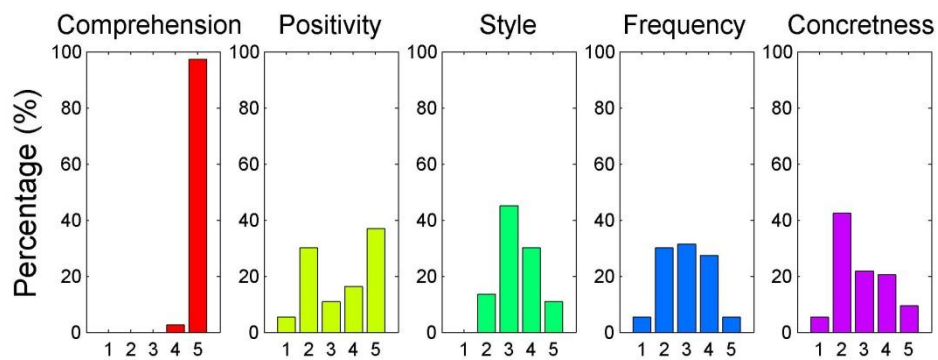


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

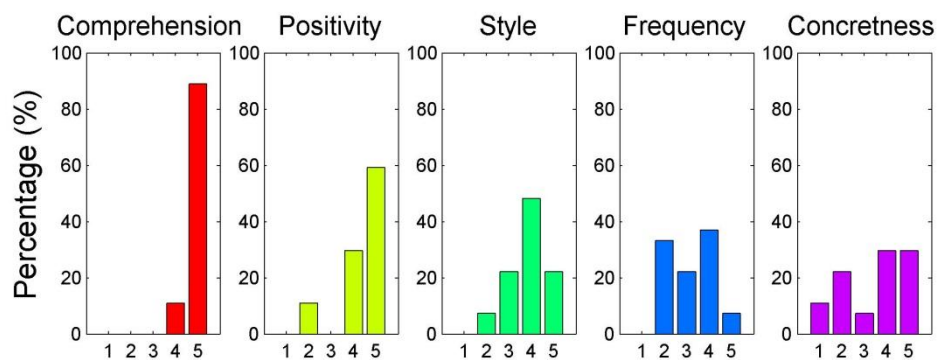


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

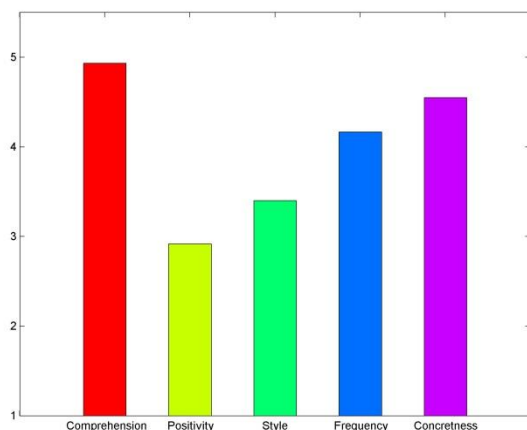


**FLY**

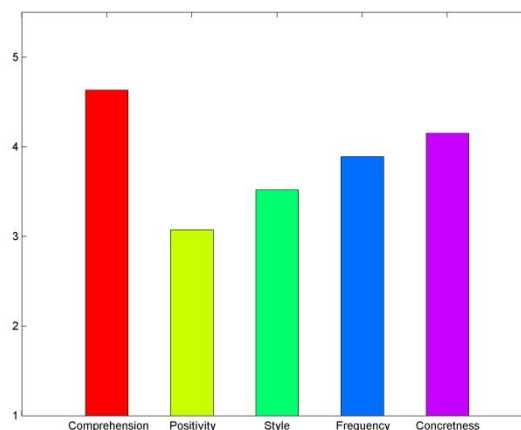
1. *Fliege* in „Je nach der Art, wie Fliegen aus ihren Puppen schlüpfen, gliedert man sie in die Untergruppen der Spaltschlüpfer und Deckelschlüpfer.“

**Antworten im Durchschnitt**

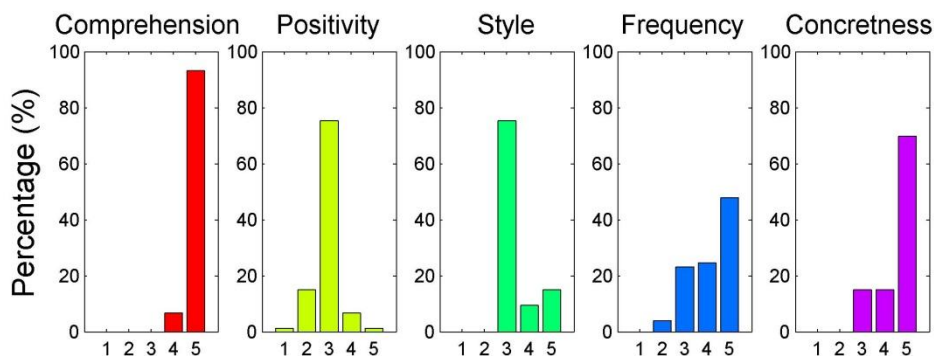
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



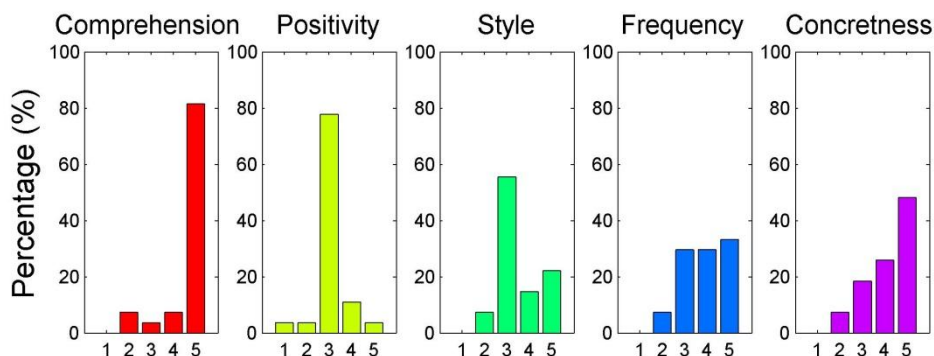
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

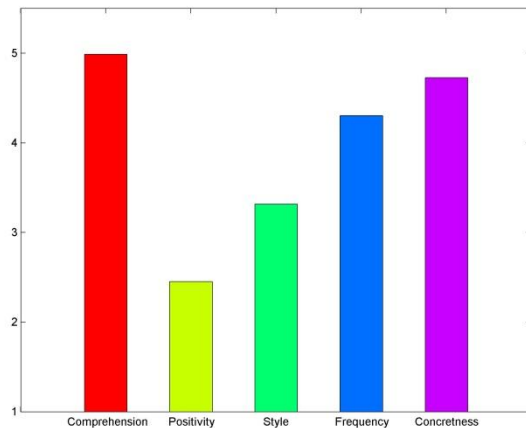




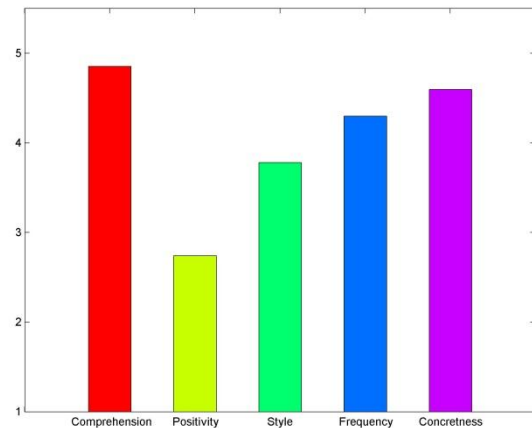
2. *Fliegen* in „Fliegen“ sind nicht nur lästig, sie können auch ein hygienisches Problem darstellen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

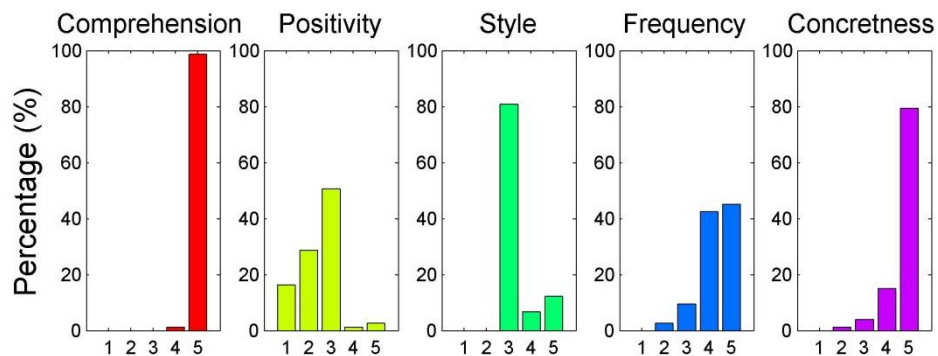


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

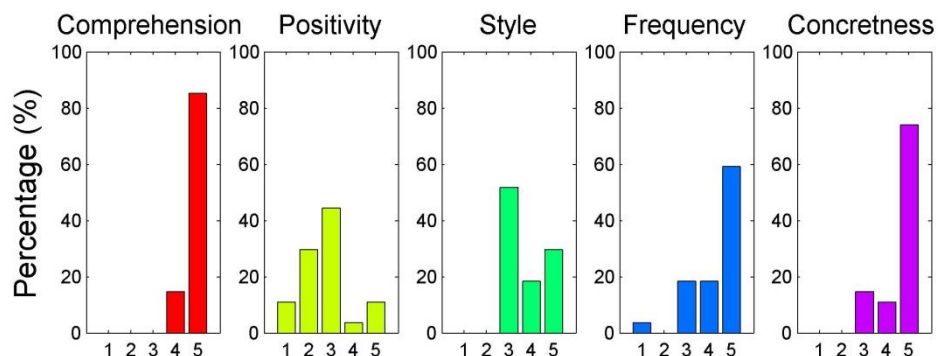


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Muttersprache

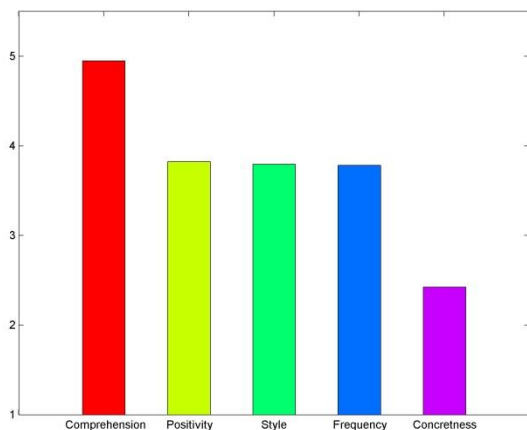


## FORTUNE

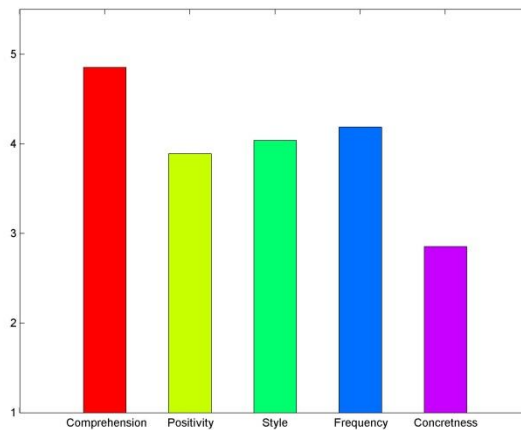
1. *Schicksal* in „Die Folgen des Krieges hatten die Verliebten getrennt, doch das Schicksal führte sie wieder zusammen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

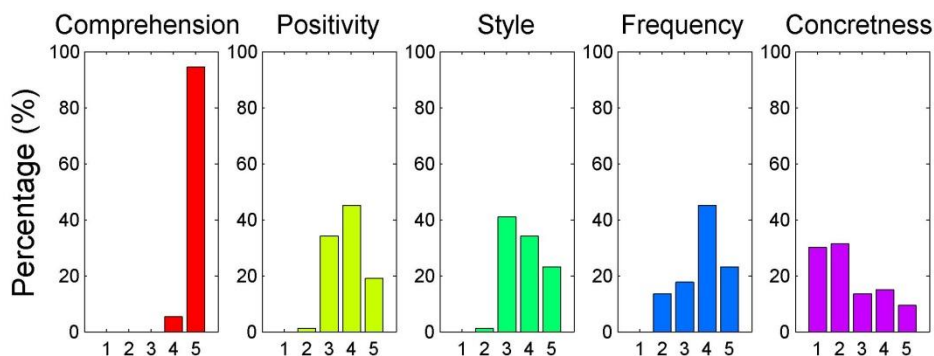


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

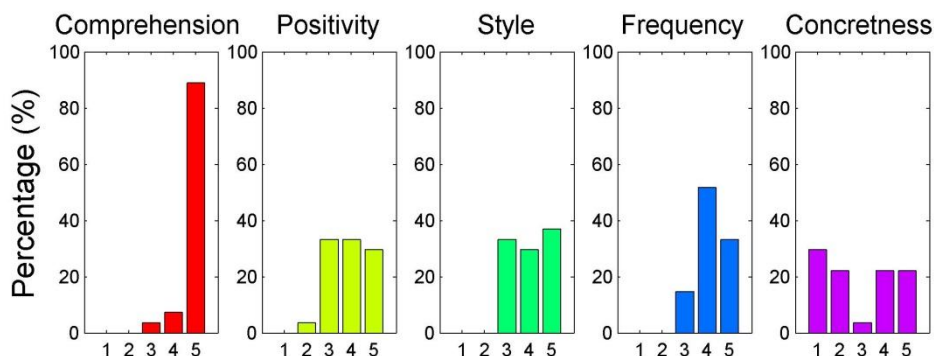


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



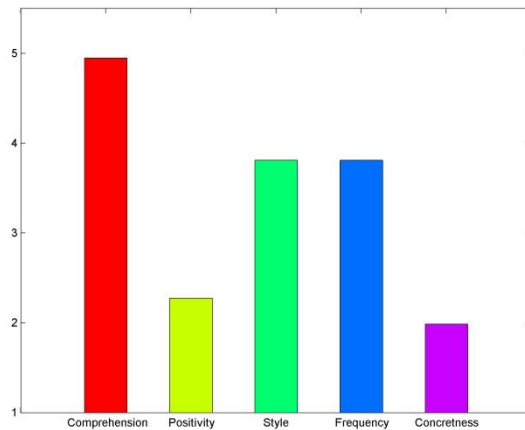
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



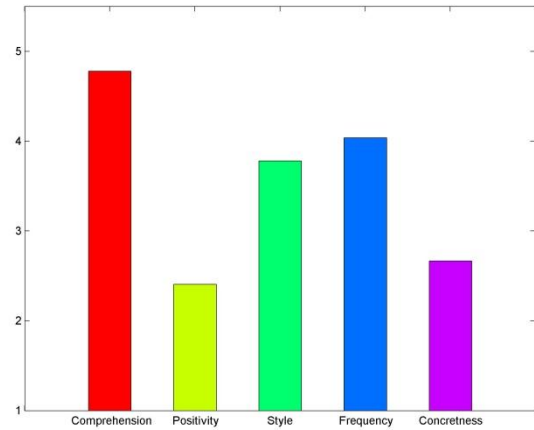
2. *Schicksal* in „Ihm wurde ein schweres Schicksal bereits in die Wiege gelegt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

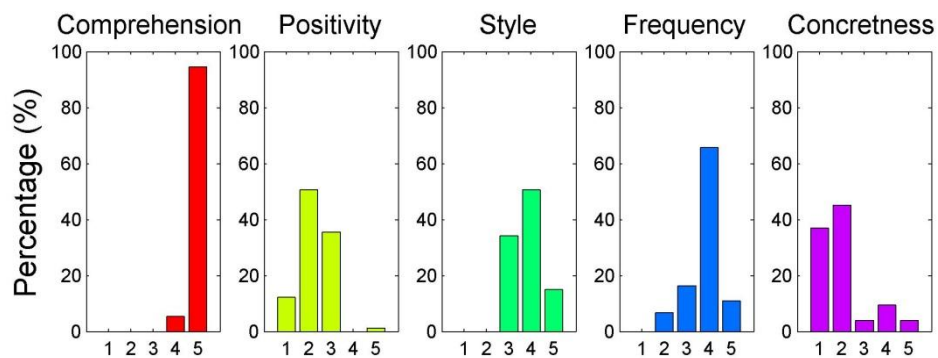


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

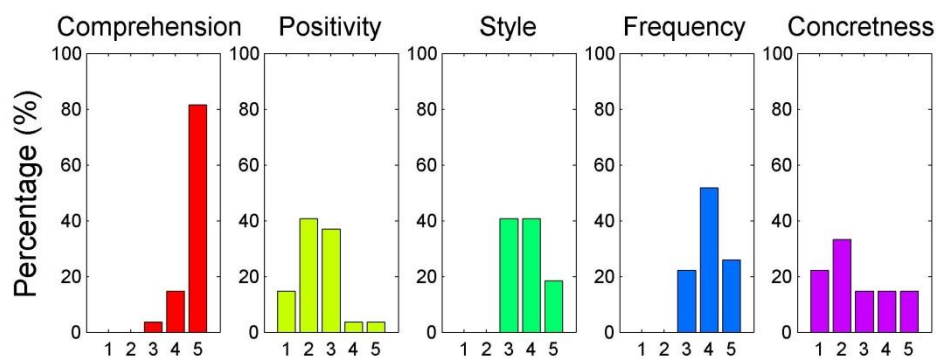


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



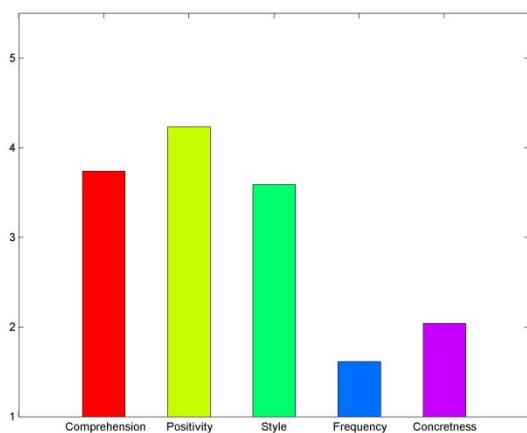
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



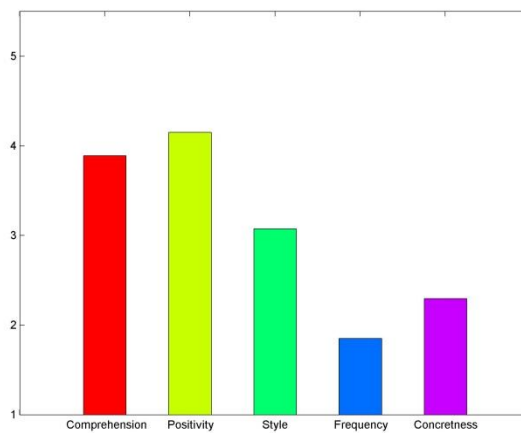
### 3. *Fortüne* in „Er war ein Mann von enormen Geschick und Fortüne.“

#### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

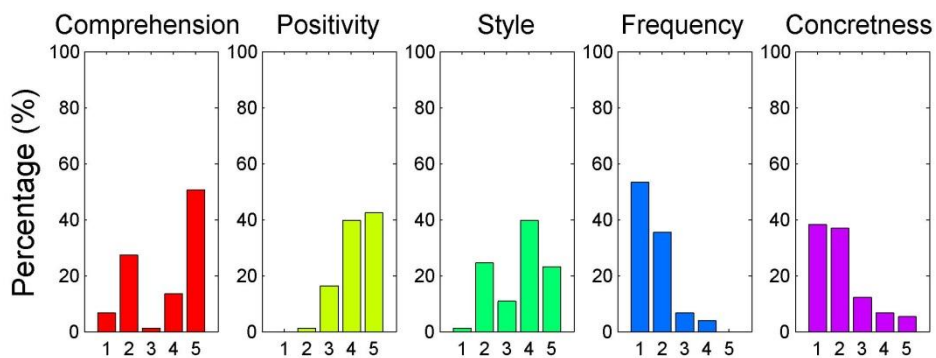


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

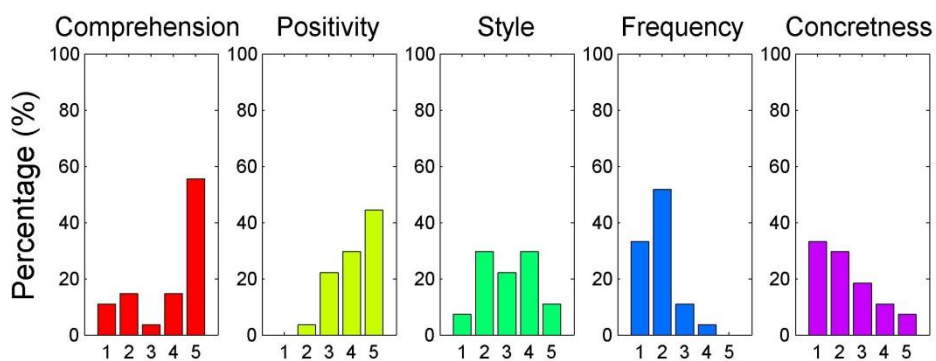


#### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

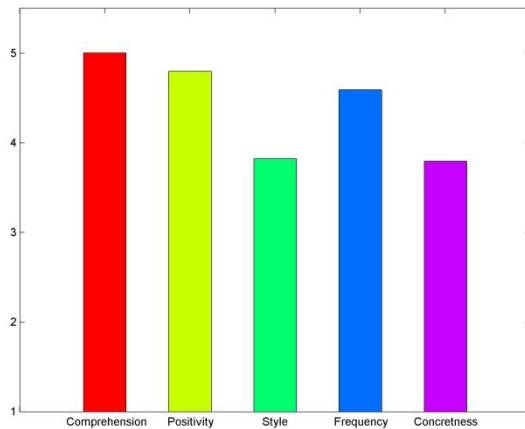


**FRIENDLY**

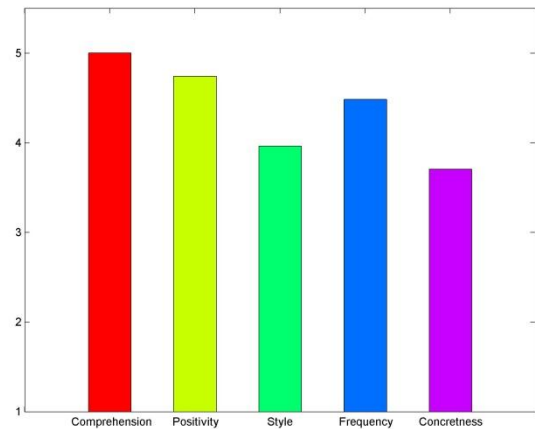
*freundlich* in „Er grüßte immer sehr freundlich.“

**Antworten im Durchschnitt**

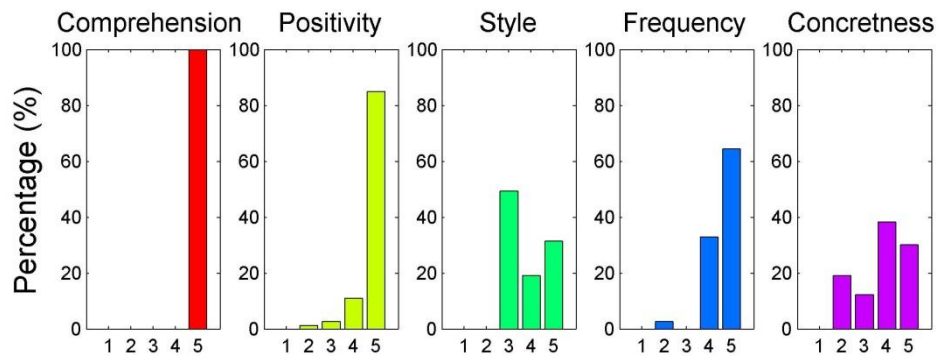
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



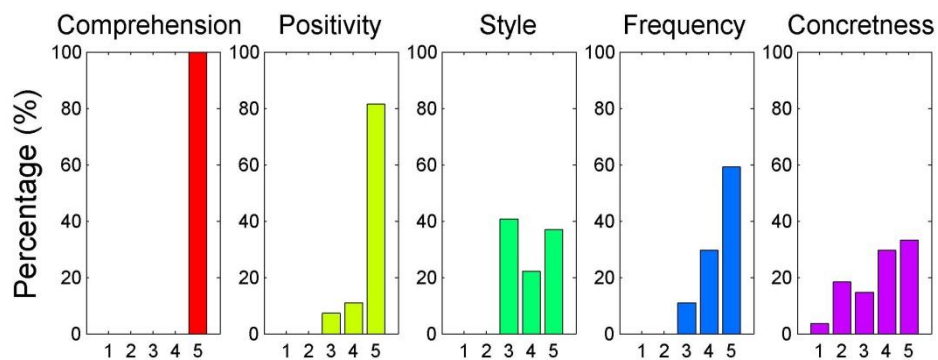
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

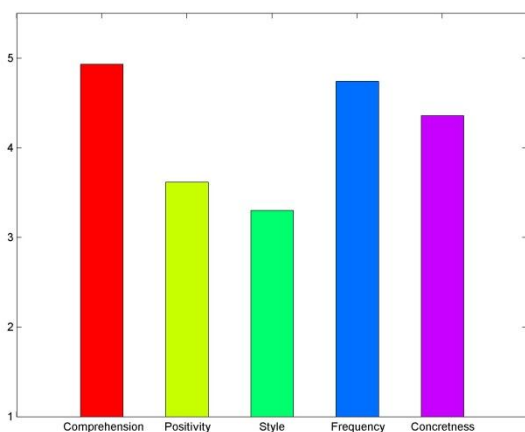


## GAME

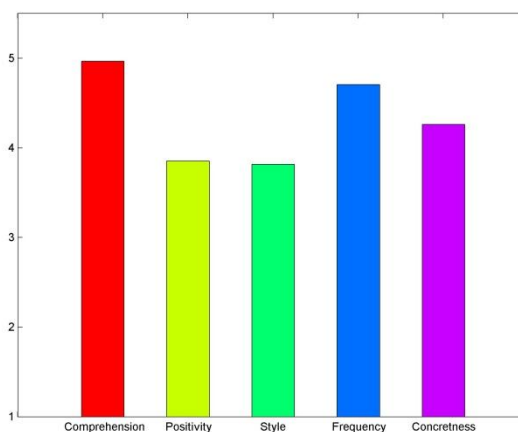
1. *Spiel* in „Also ich denke, das Spiel heute Abend wird sehr spannend.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

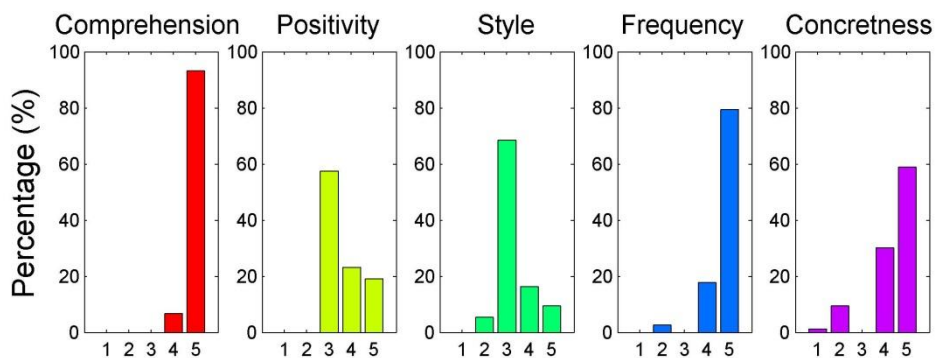


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

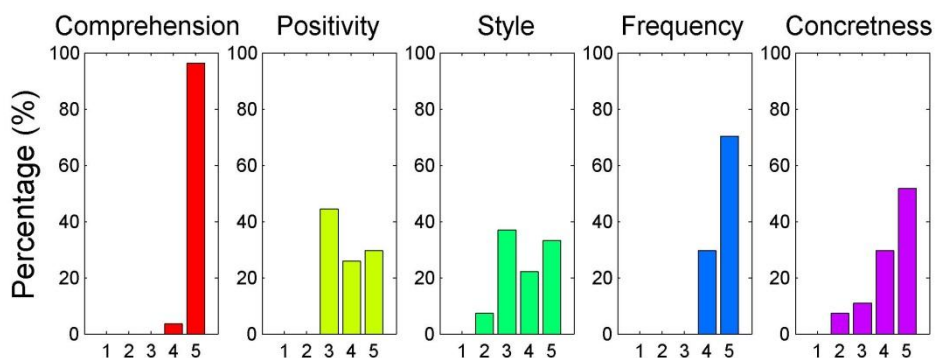


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



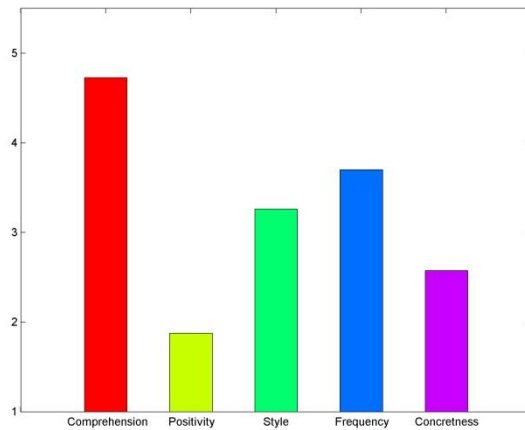
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



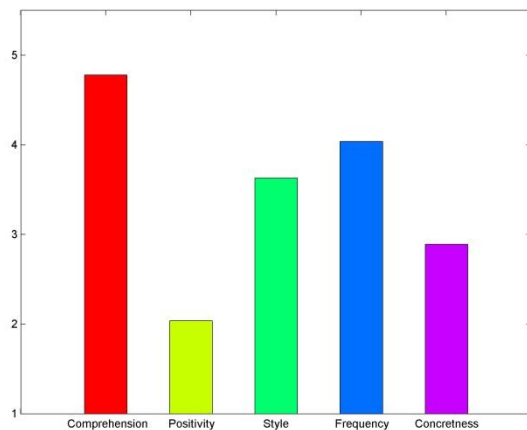
2. *Spiel* in „Viel zu spät erkannten sie seine Lügen und sein Spiel.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

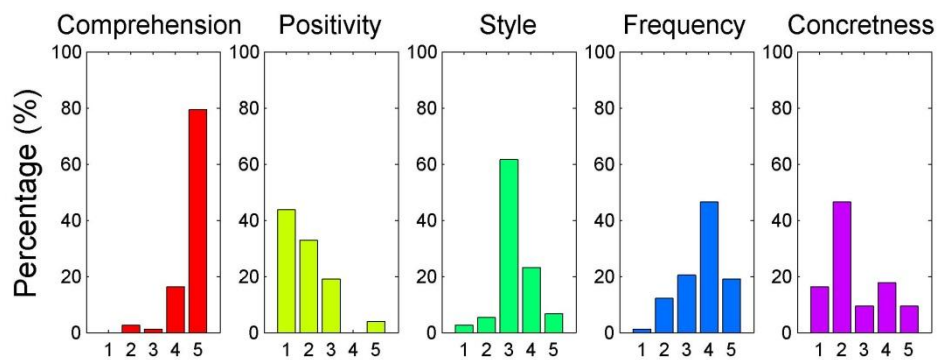


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

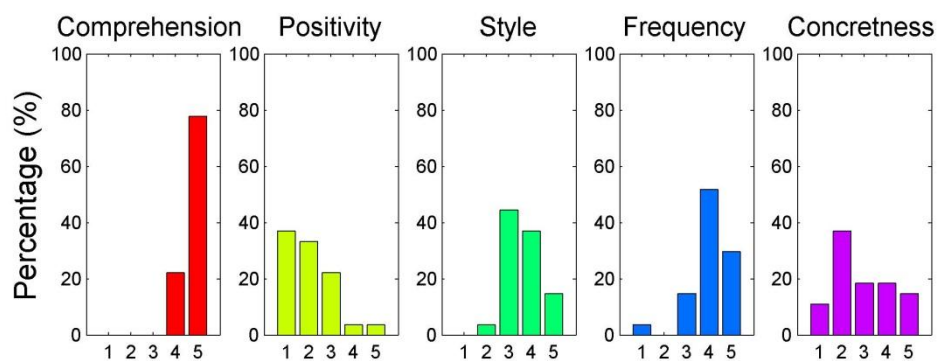


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

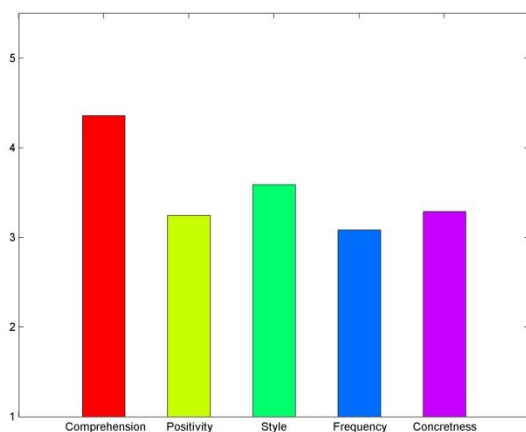


## GENERATE

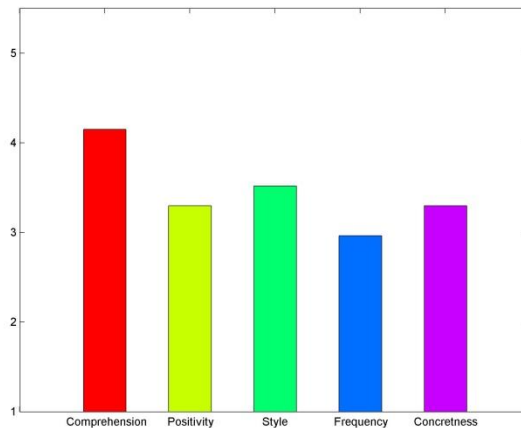
1. *generieren* in „Um ein neues Passwort zu generieren, muss man „Passwort“ anklicken.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

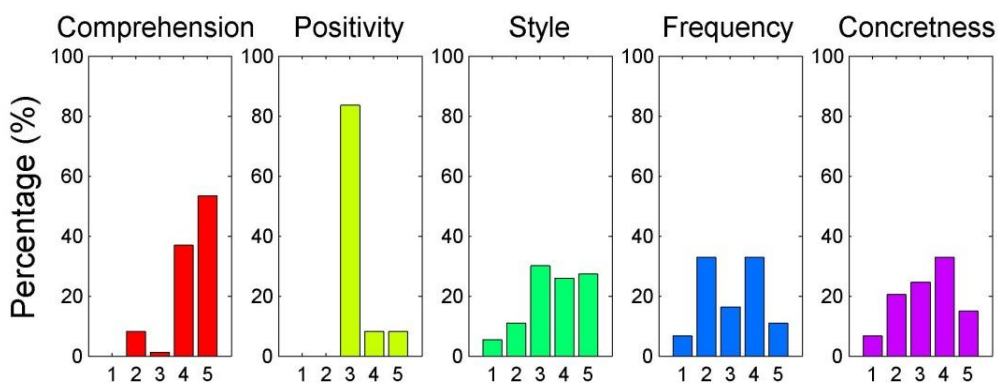


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

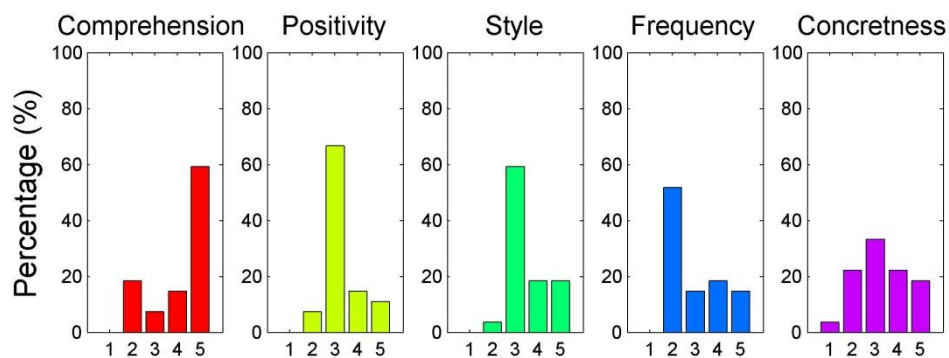


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

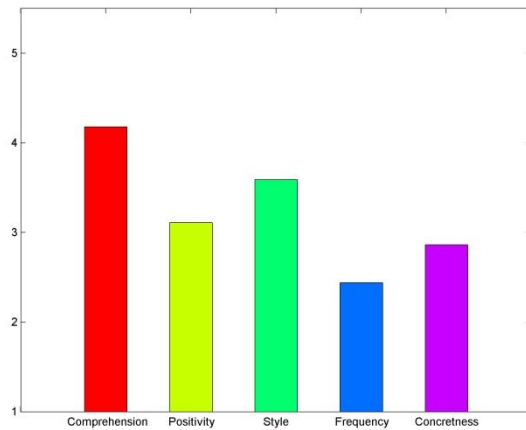




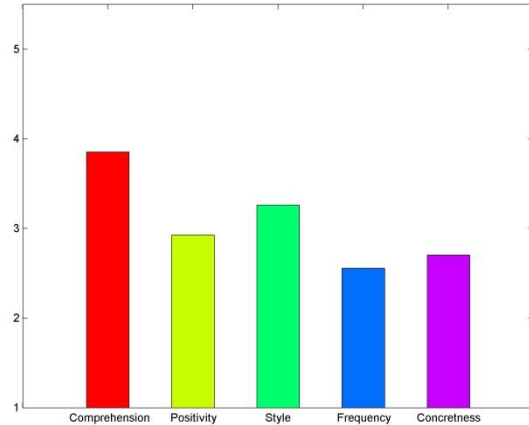
2. *generieren* in „Damit generiert Kreuder kein stilistisches Novum.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

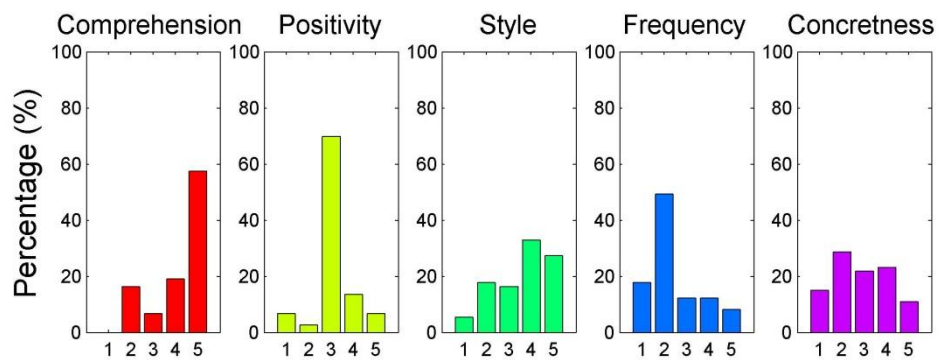


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

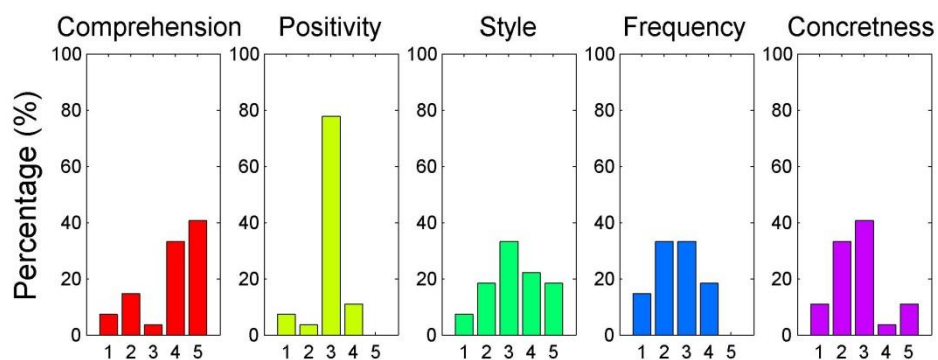


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

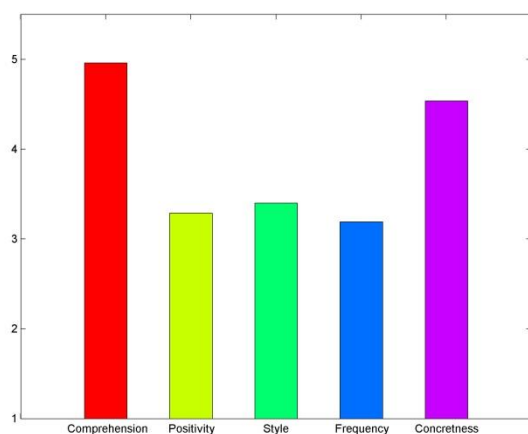


## GLOBE

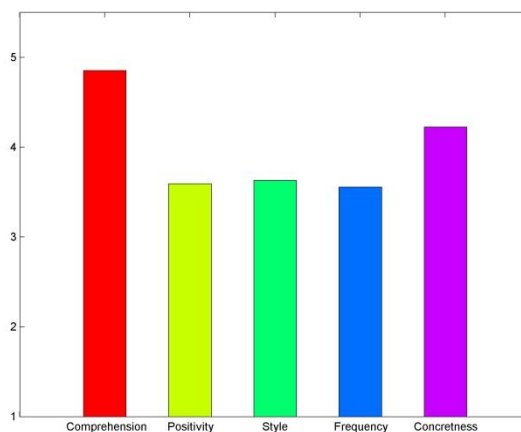
1. *Globus* in „Zu seinem Geburtstag bekam der Junge einen Globus.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

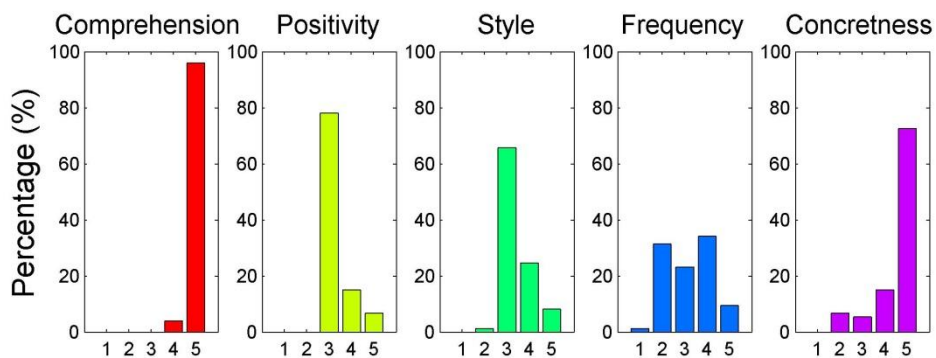


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

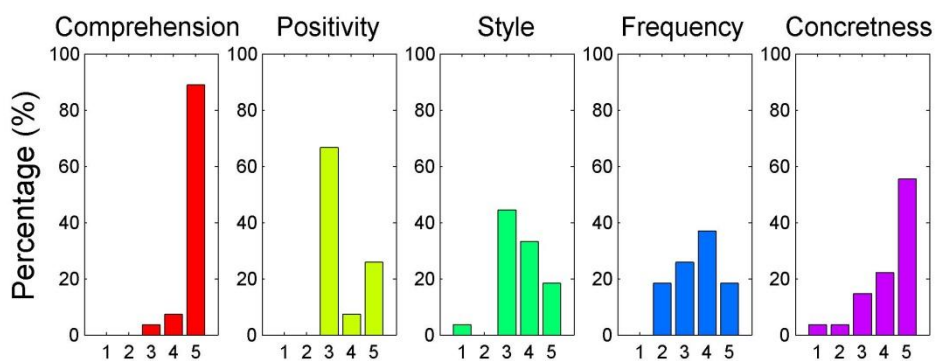


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



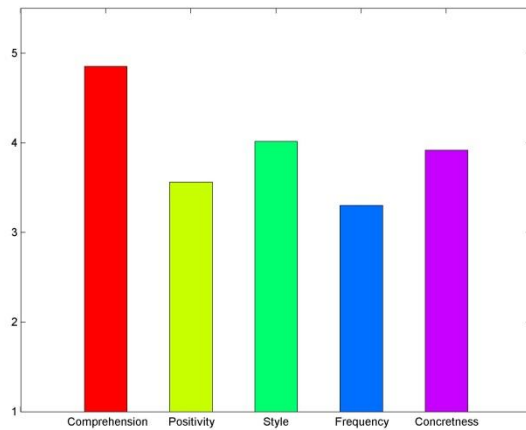
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



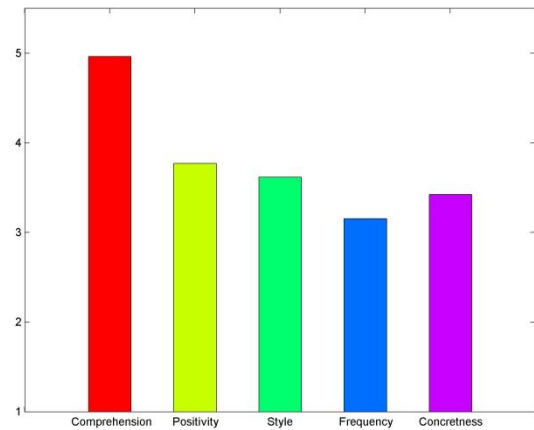
## 2. *Globus* in „Sie reisten um den ganzen Globus.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

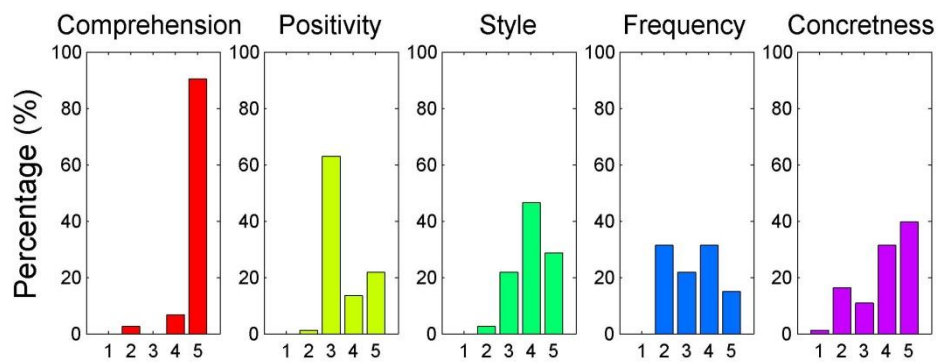


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

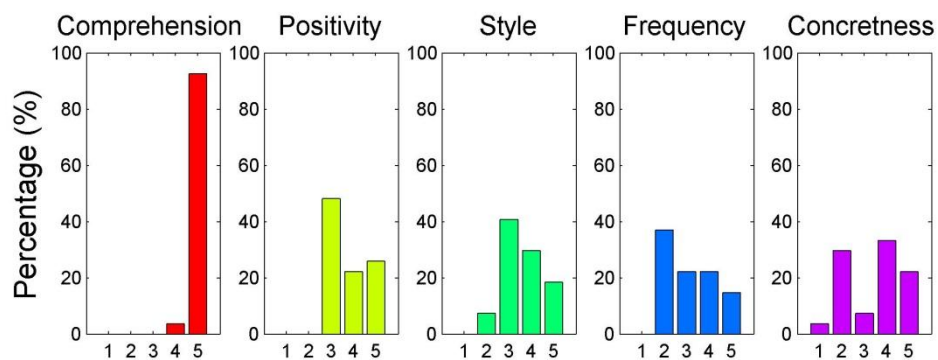


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

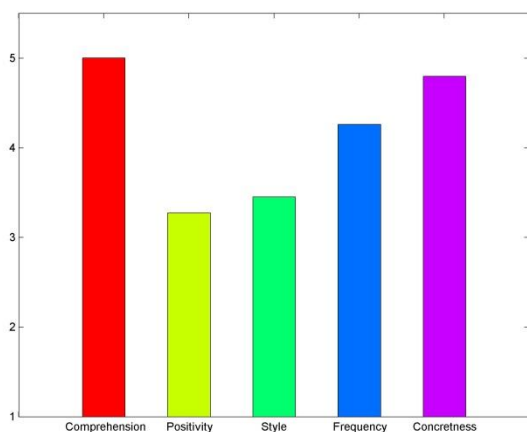


## HEART

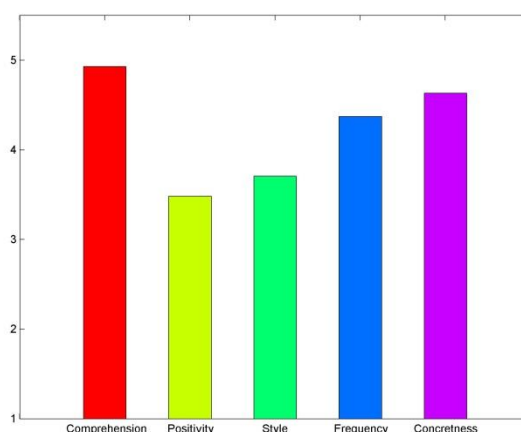
1. *Herz* in „Das Herz liegt hinter dem Brustbein im Brustkorb.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

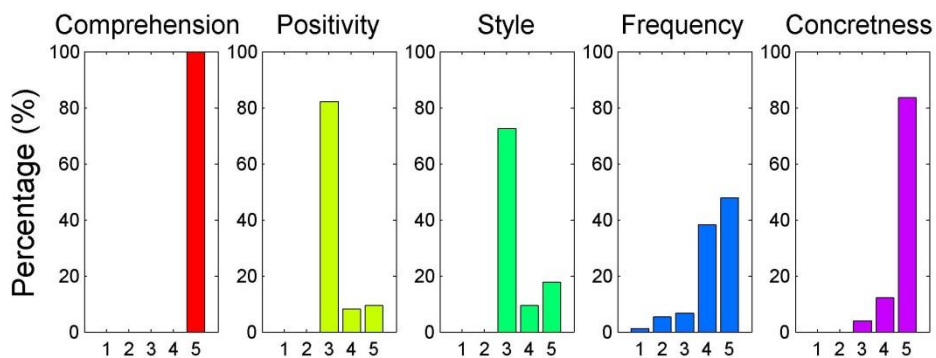


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

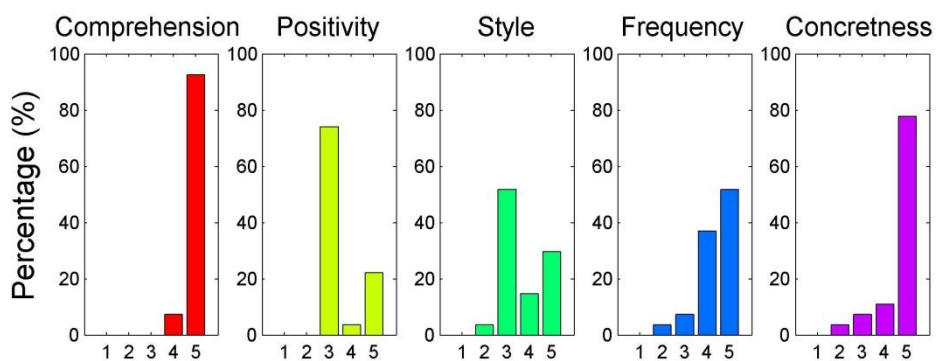


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



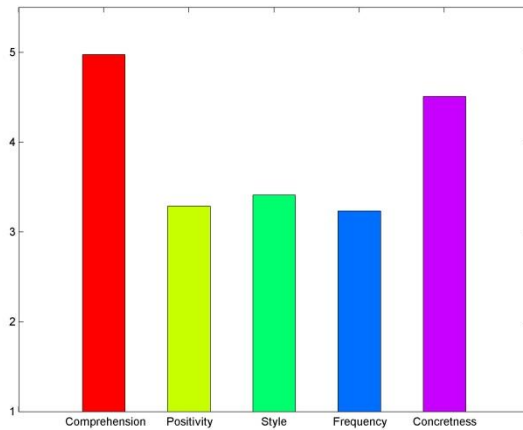
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



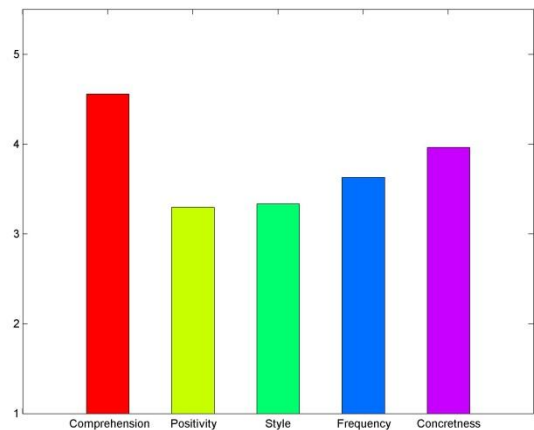
## 2. Herz in „Ein neues Rezept - geschmortes Herz auf Bauernart.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

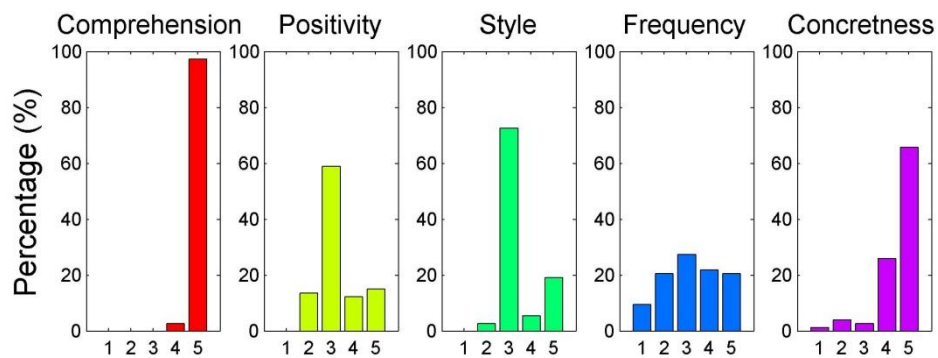


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

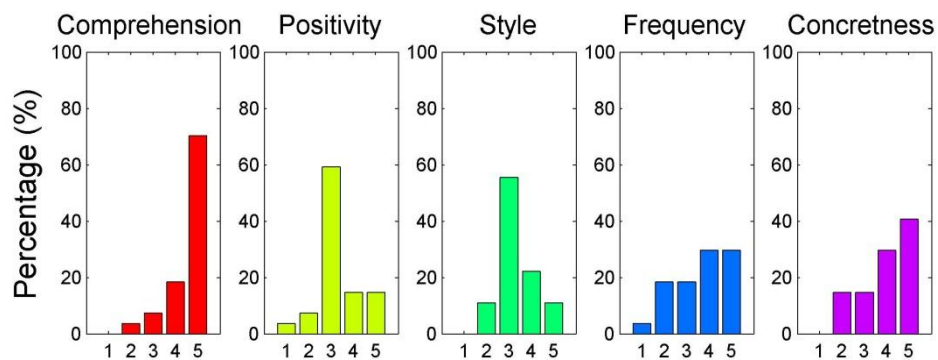


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



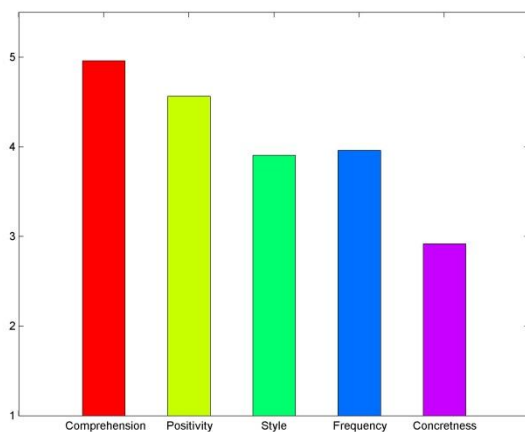
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



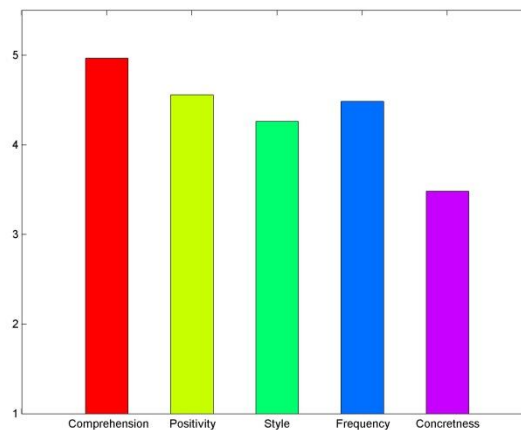
3. *Herz* in „Sie wird immer tief in unserem Herzen bleiben.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

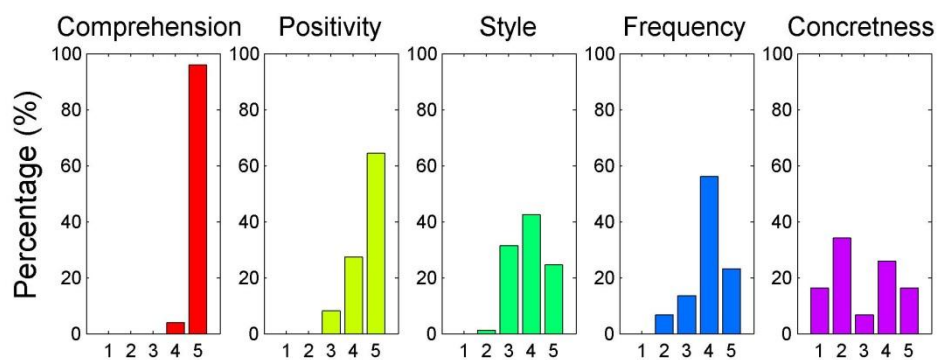


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

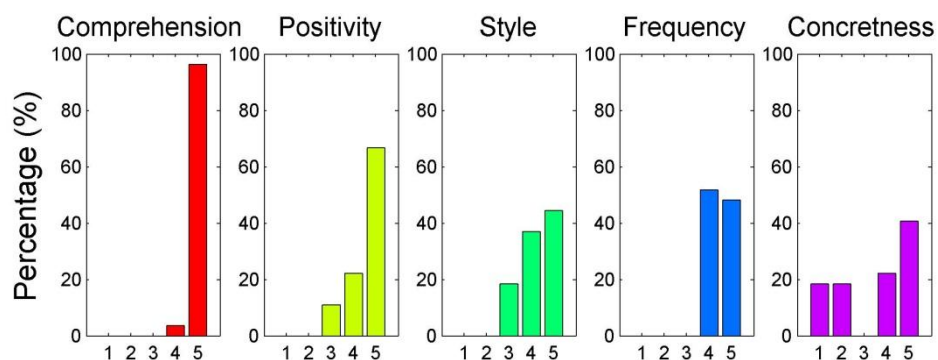


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

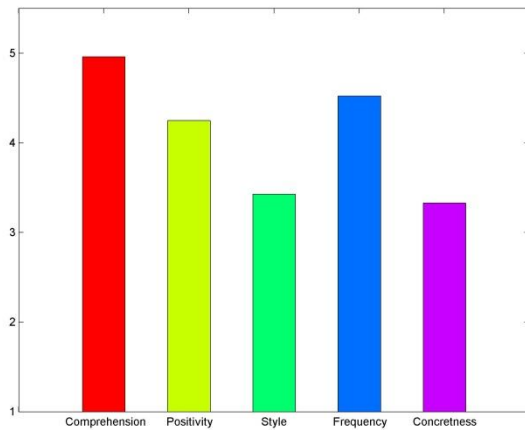


**HELP**

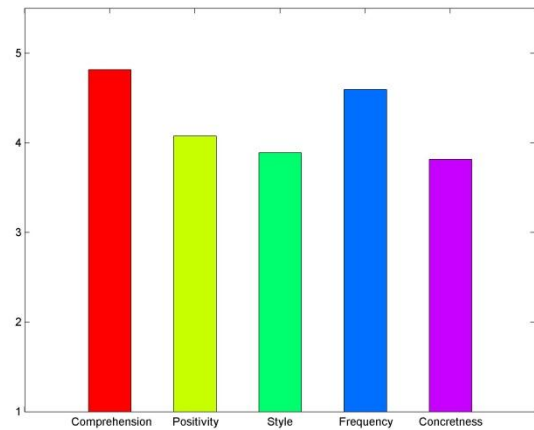
1. *Hilfe* in „Wenn sie mal Hilfe brauchen, sie wissen ja, wo ich wohne.“

**Antworten im Durchschnitt**

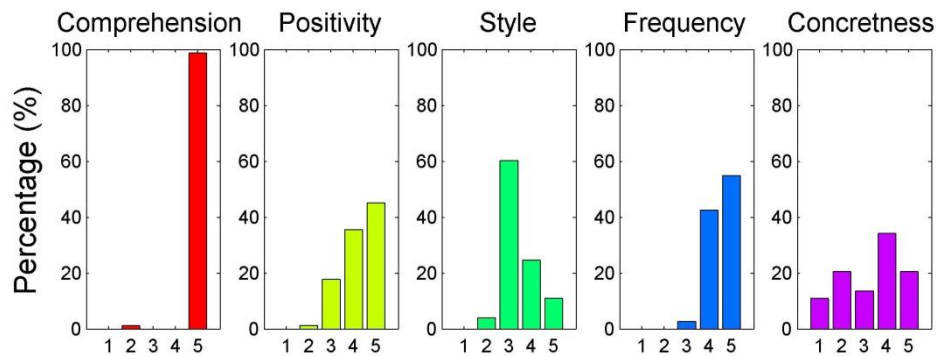
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



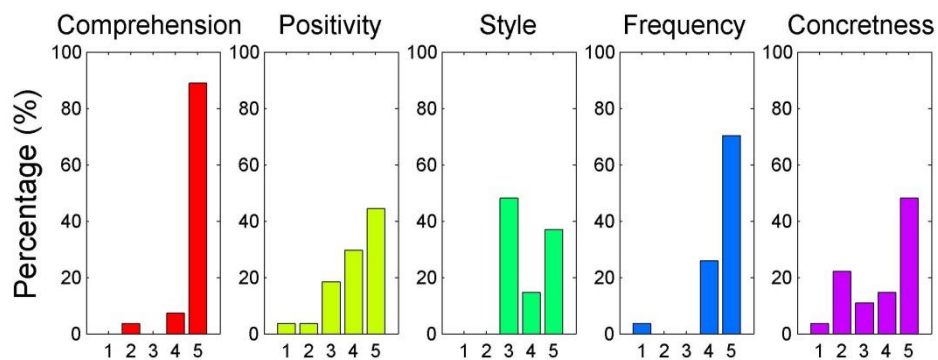
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



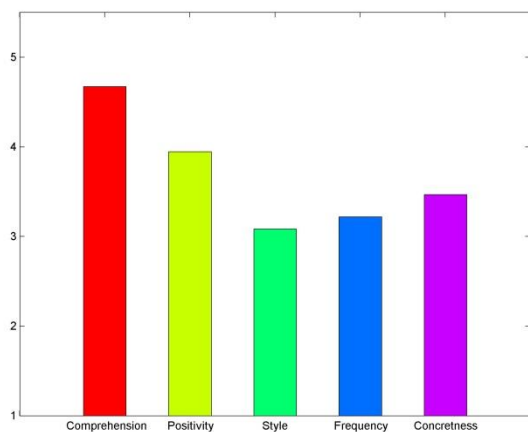
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



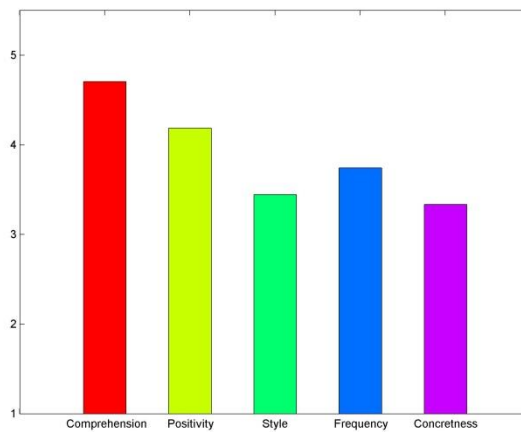
2. *Hilfe* in „Er konnte eine Hilfe ins Haus nehmen, die ihm die Wirtschaft in Ordnung hielt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

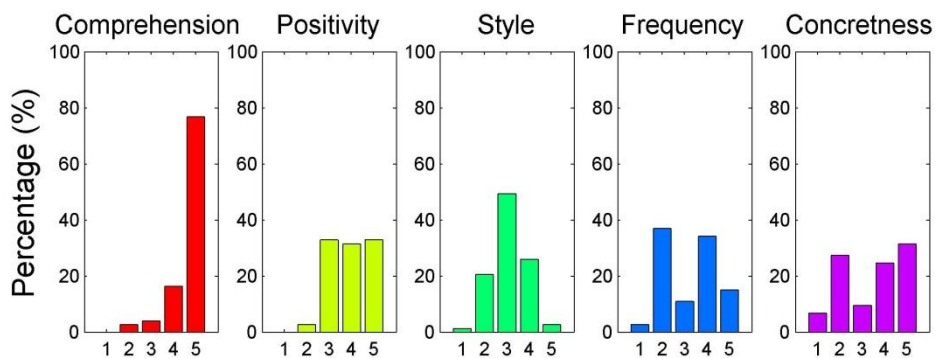


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

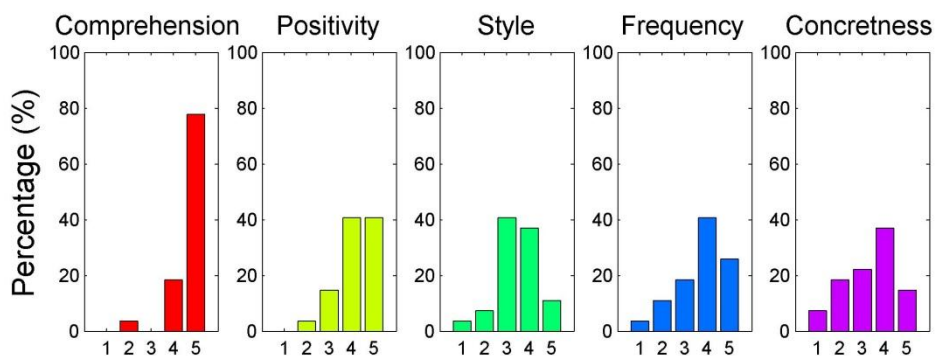


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



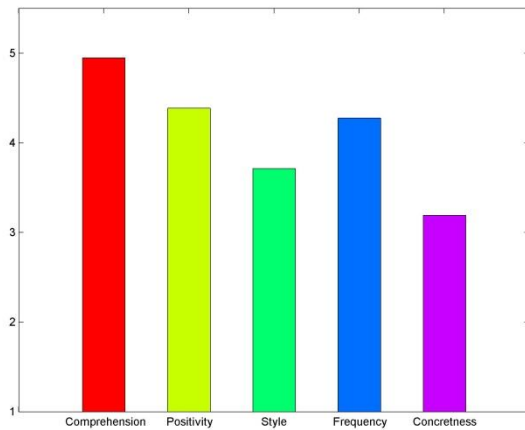


## HOME

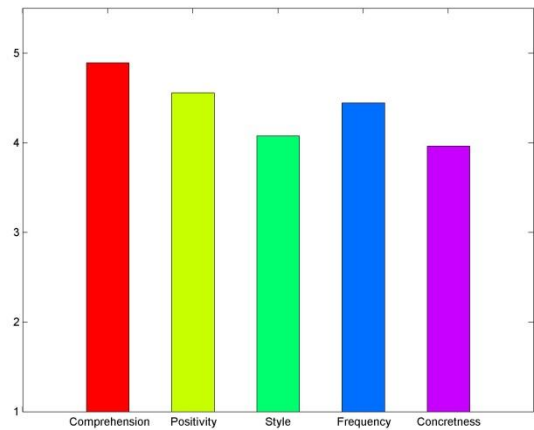
1. *Heimat* in „Deutschland ist seine Heimat, auch wenn er jetzt in Amerika lebt.“

## Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

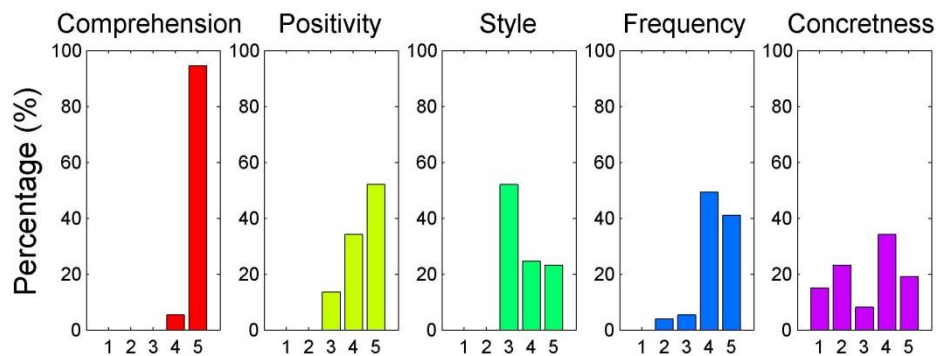


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

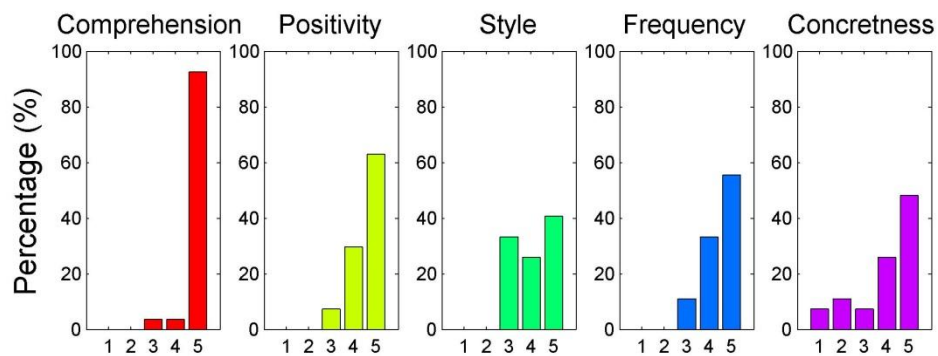


## Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

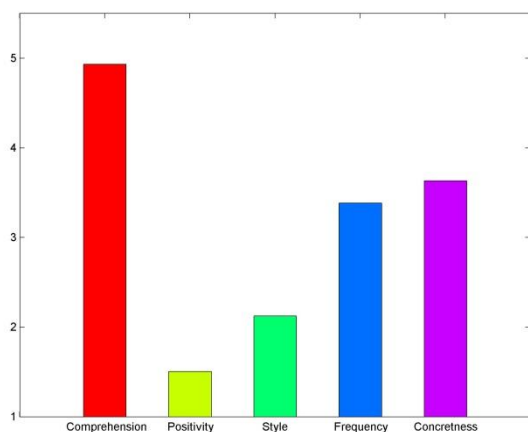


## HOWL

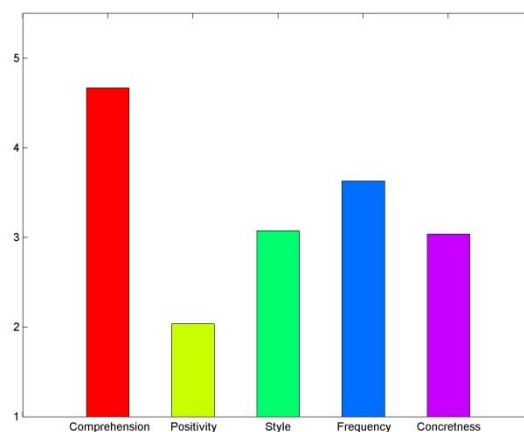
*Heulen* in „Es ist zum Heulen, dass ich meinen Schlüssel schon wieder verloren habe.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

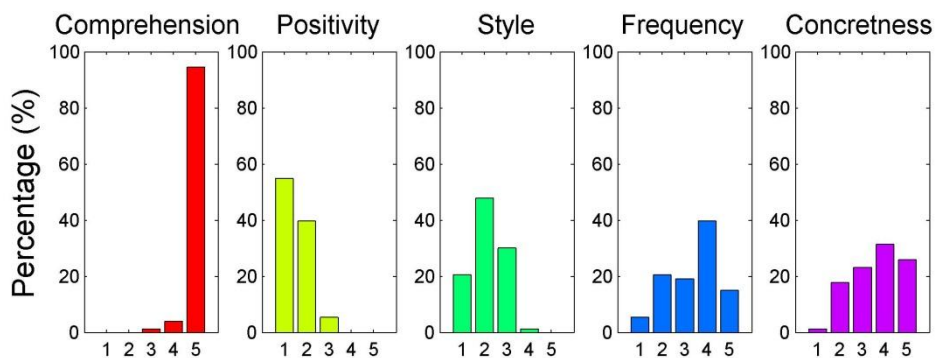


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

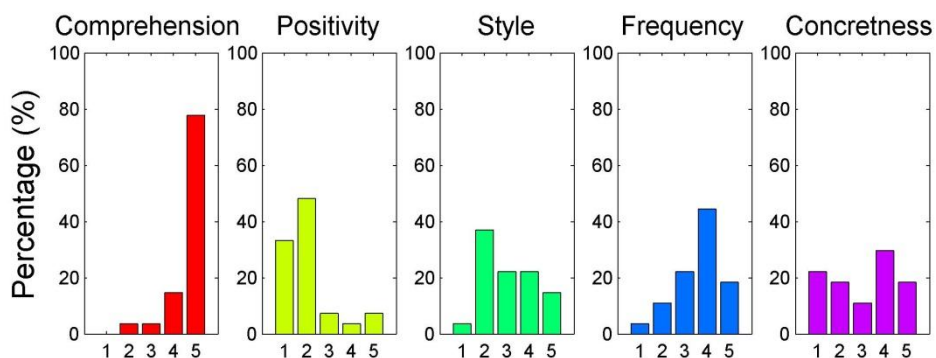


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

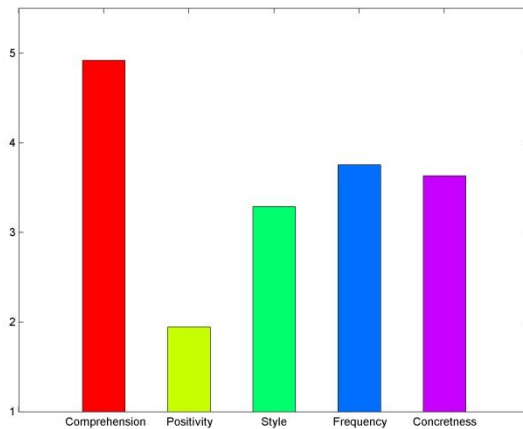


## HUSTLE

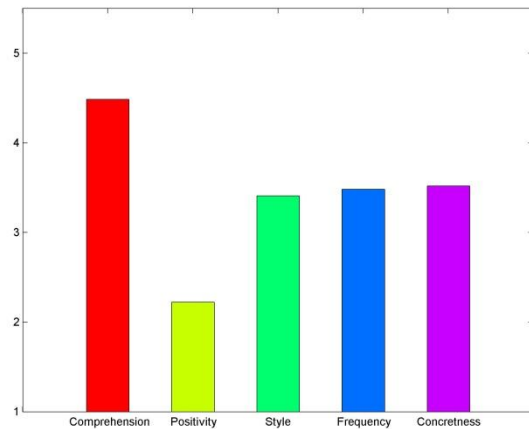
1. *Gedränge* in „Mühsam bahnten sie sich einen Weg durch das Gedränge.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

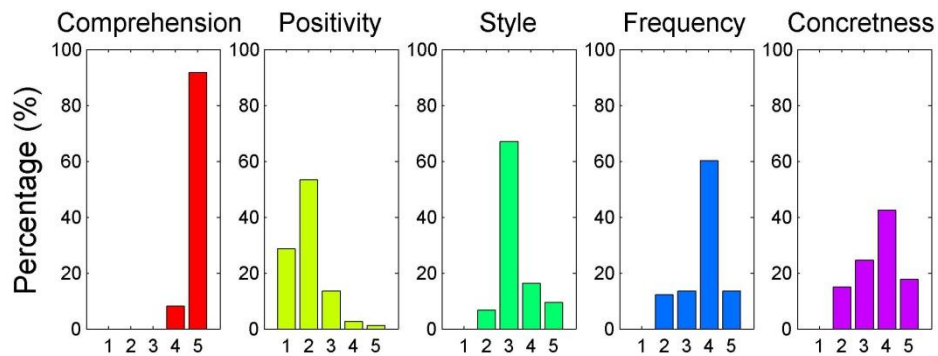


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

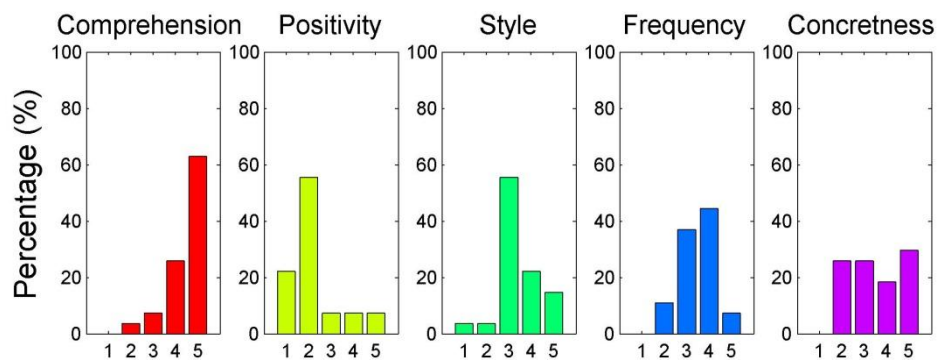


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



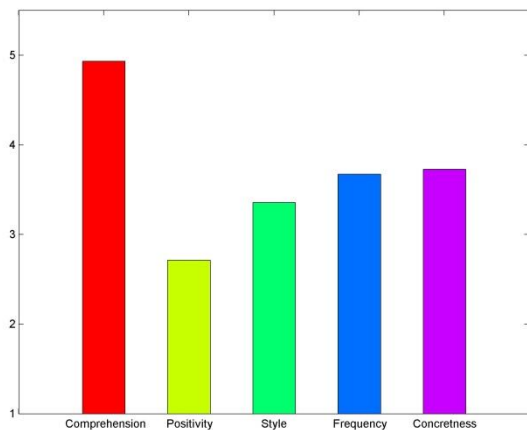
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



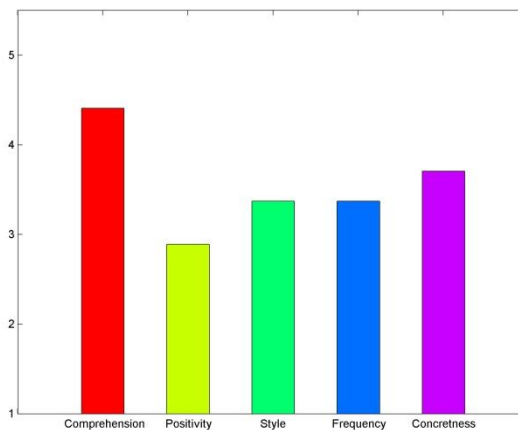
2. *Gedränge* in „Im Gedränge konnte man sich herrlich verstecken.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

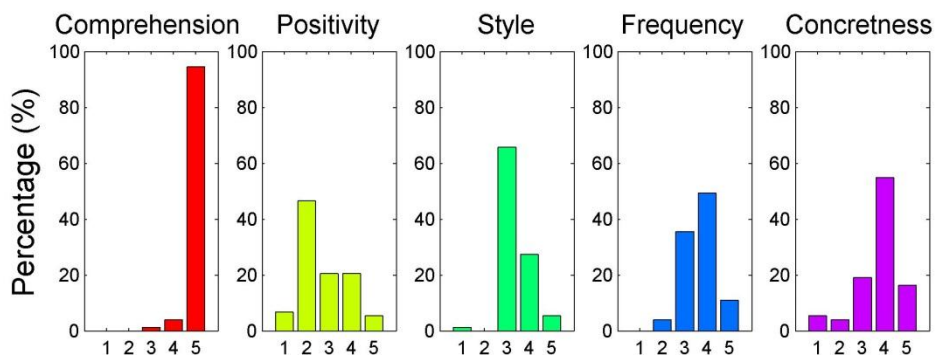


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

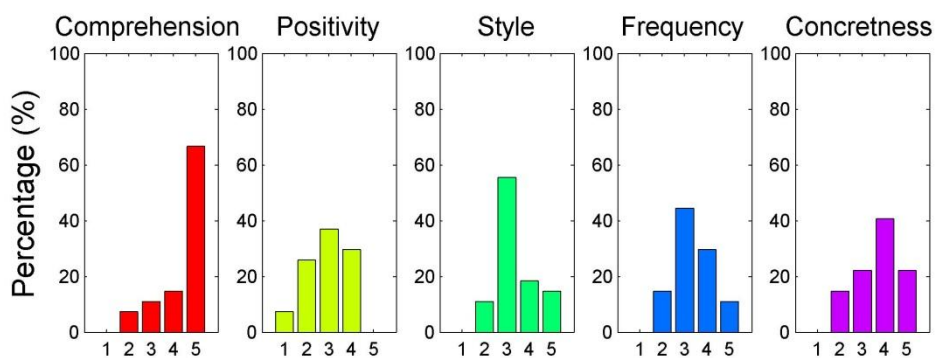


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



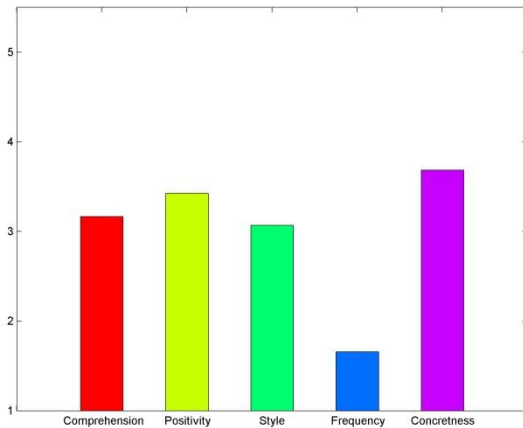
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



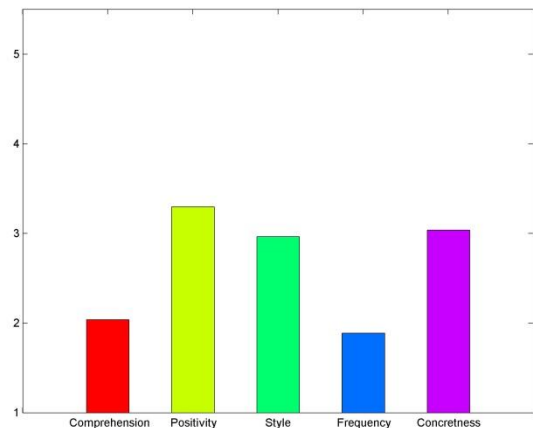
3. *Hustle* in „Einmal am Tag Hustle tanzen, macht aus jedem einen glücklichen Menschen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

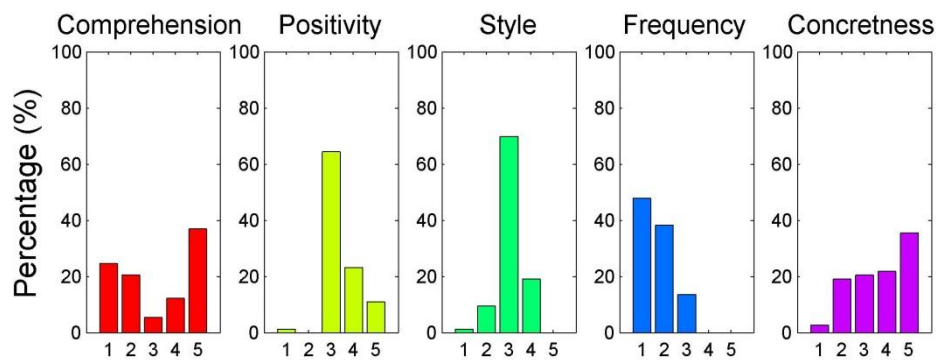


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

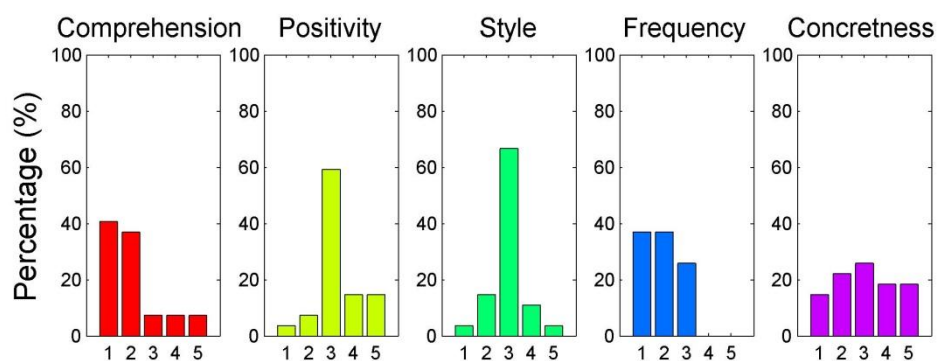


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

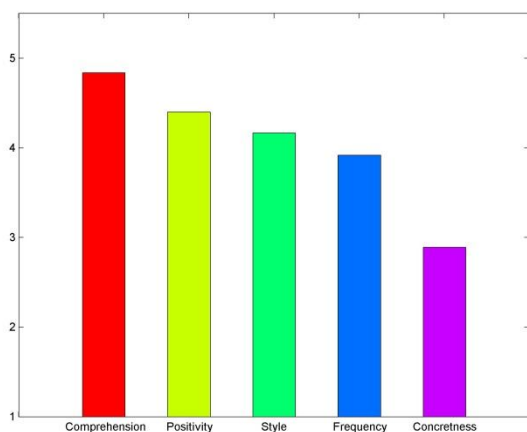


## INNOVATION

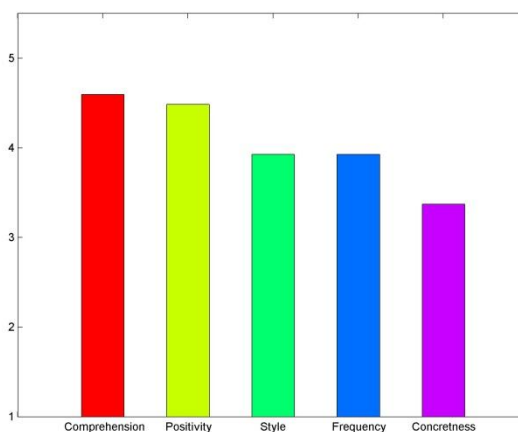
*Innovation* in „Auch für kleine Unternehmen ist Innovation sehr wichtig.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

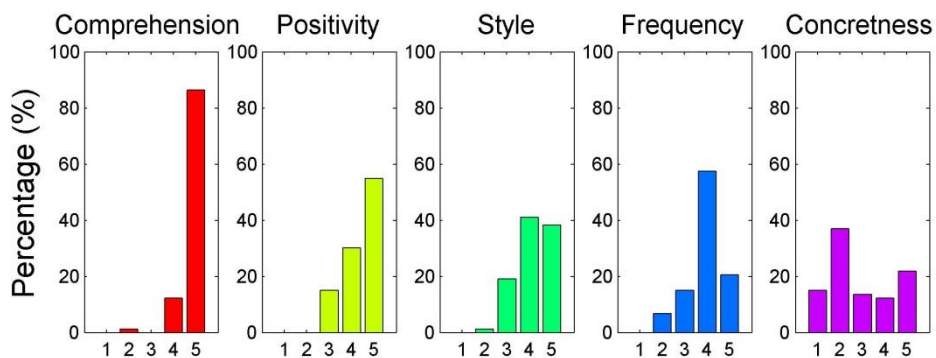


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

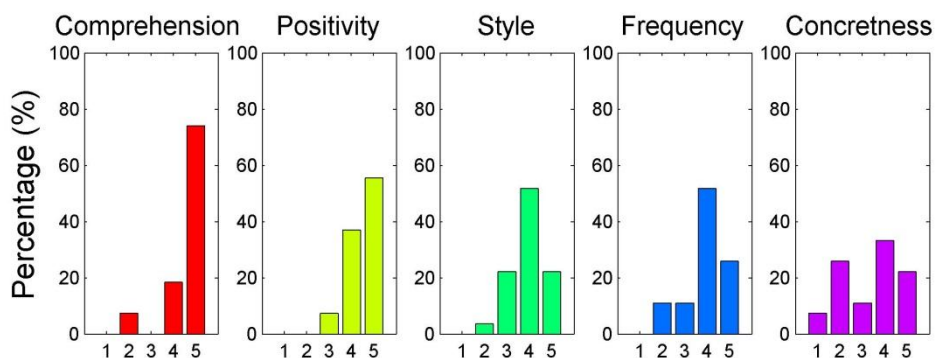


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

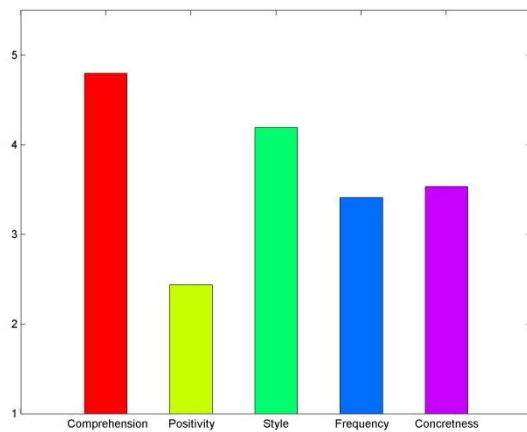


## INVOLVE

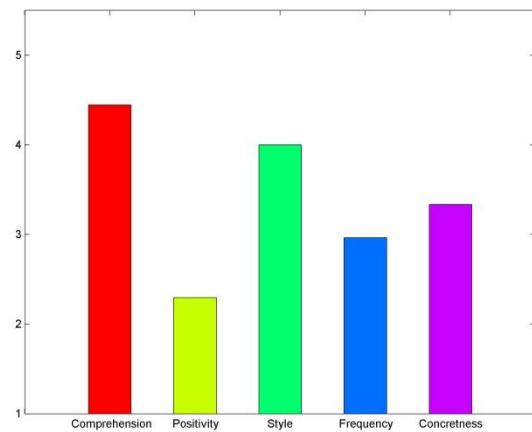
*involvieren* in „Der Minister war in die Affäre involviert.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

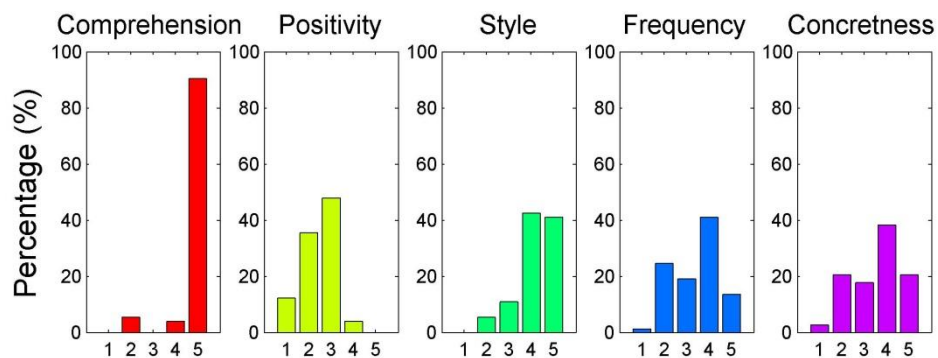


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

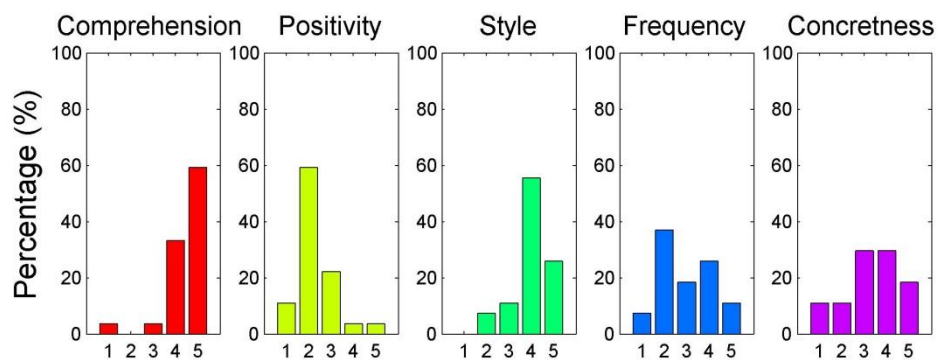


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

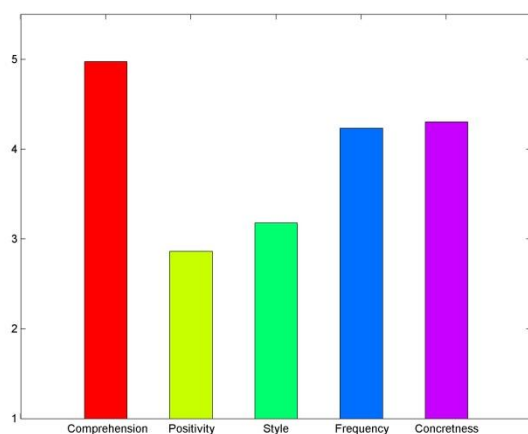


## JUMP

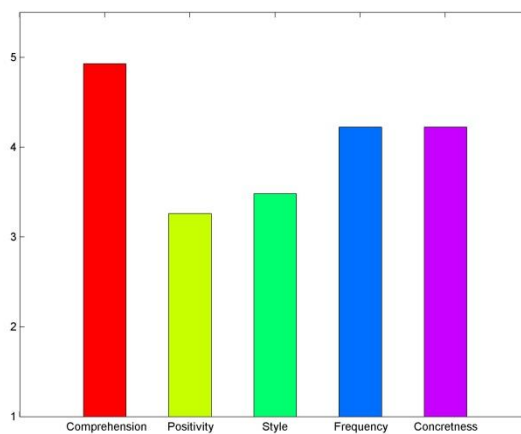
1. *springen* in „Da sah ich die Kerle über die Rampe springen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

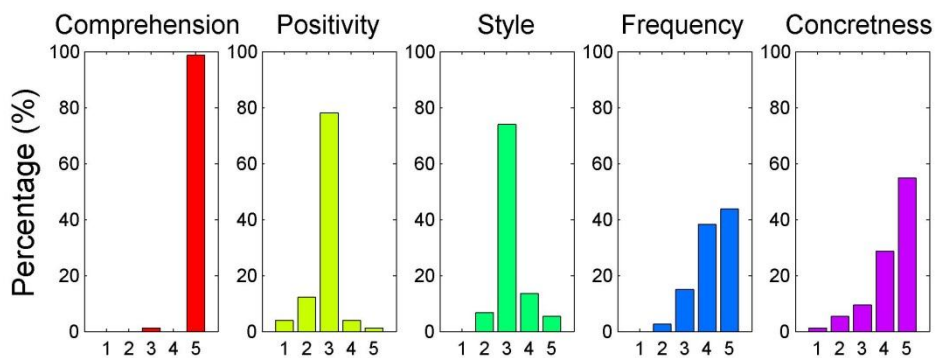


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

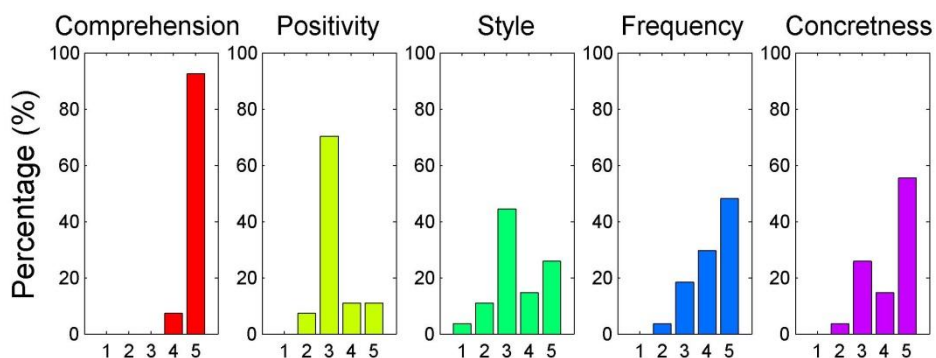


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

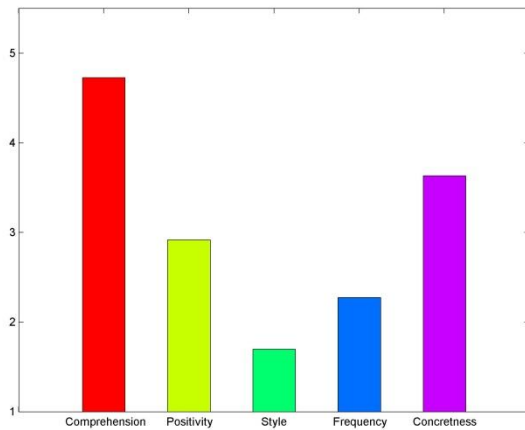




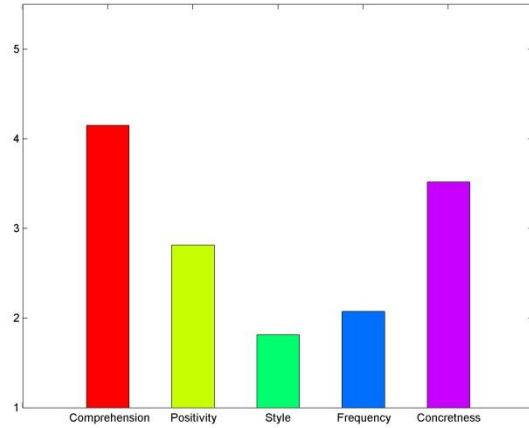
2. *jumpen* in „Da sah ich die Kerle über die Rampe jumpen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

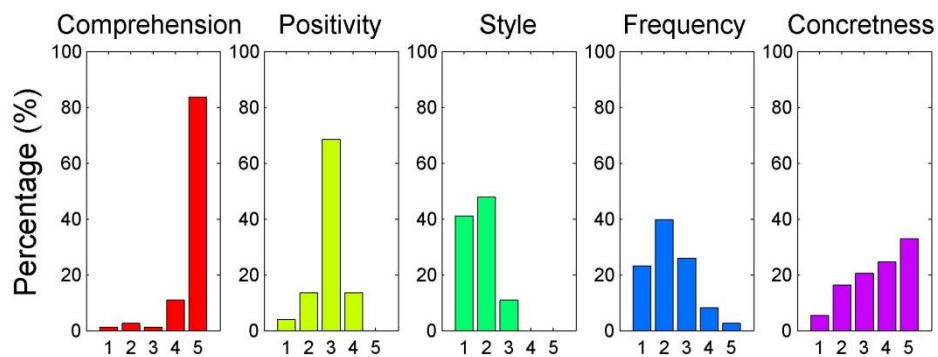


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

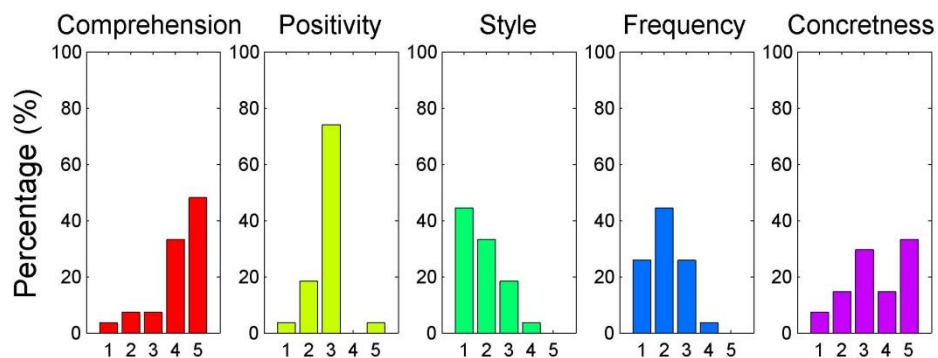


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

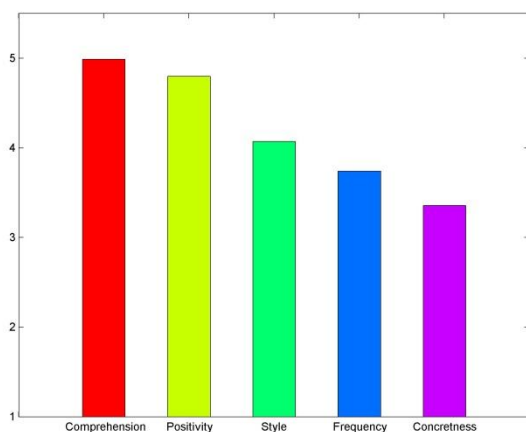


**KIND**

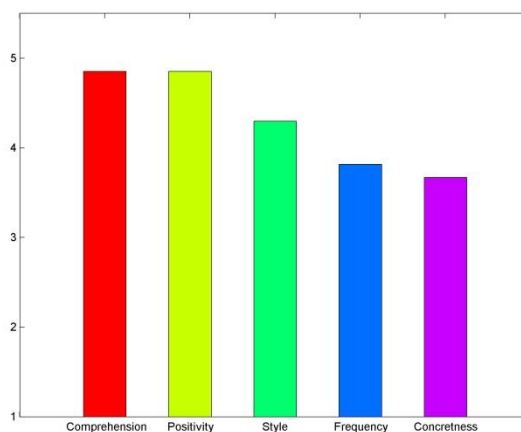
*liebenswürdig* in „Er war ein liebenswürdiger Mensch.“

**Antworten im Durchschnitt**

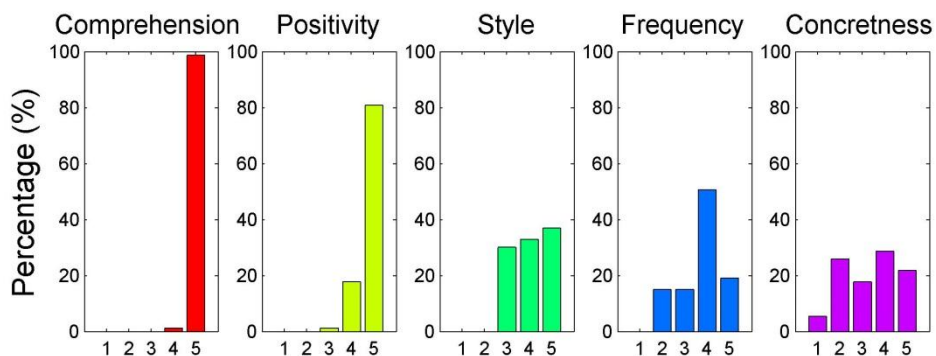
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



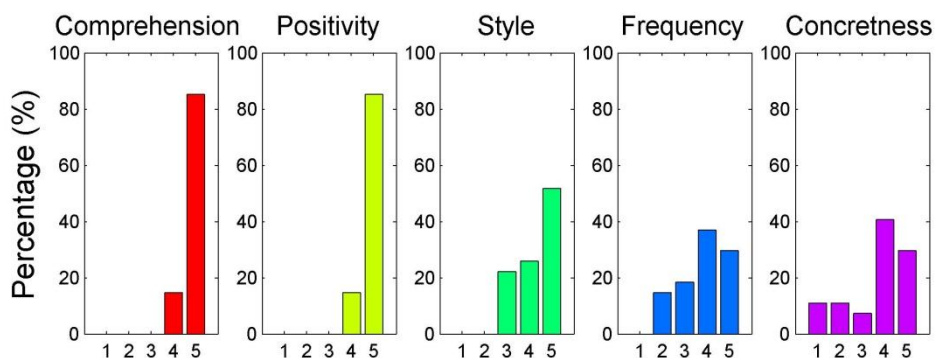
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

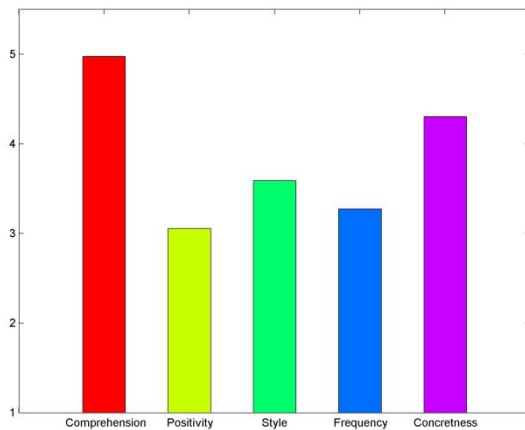


## LAKESHORE

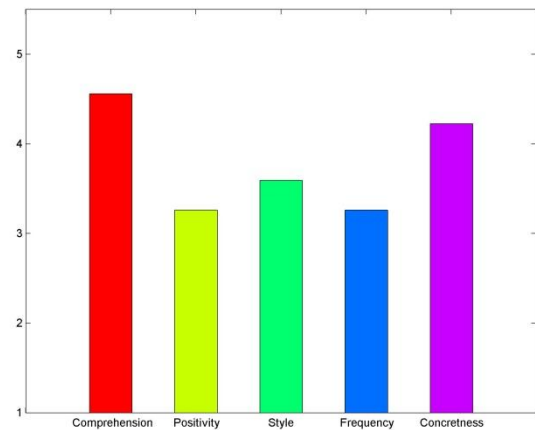
1. *Seeufer* in „Über dem sumpfigen Seeufer stieg düsterer Nebel empor.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

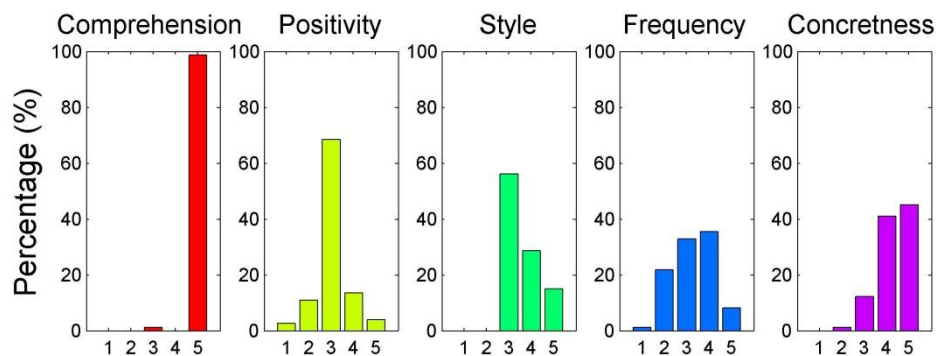


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

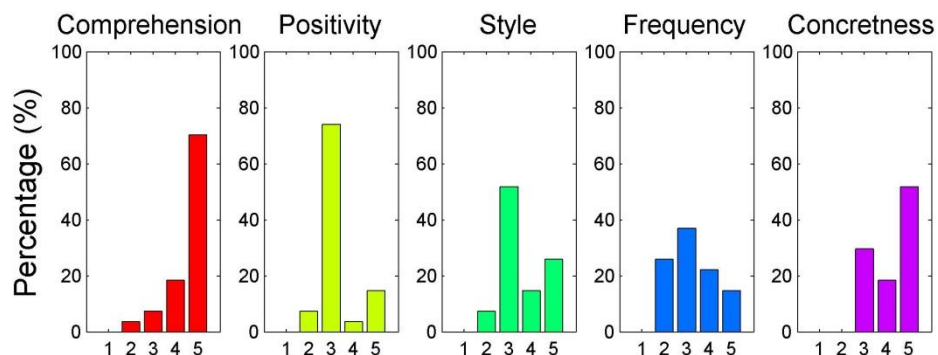


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



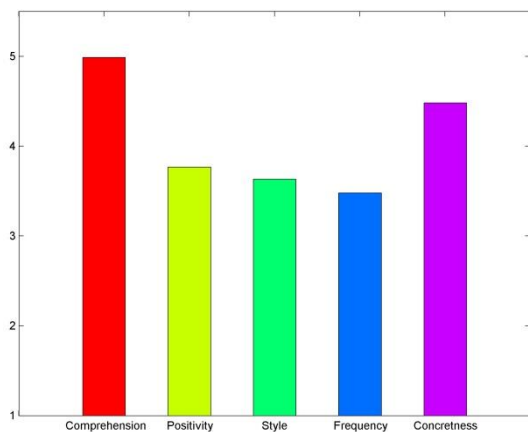
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



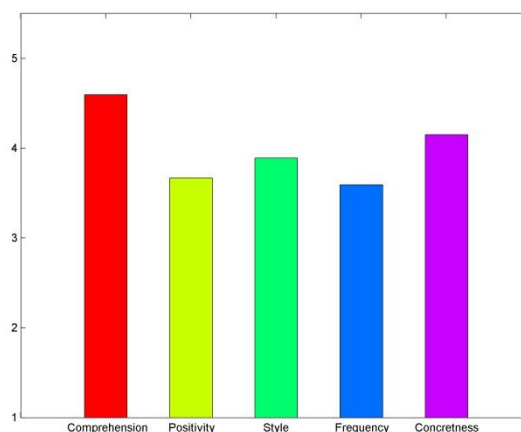
2. Seeufer in „Langsam spazierten die Verliebten am Seeufer dem Sonnenuntergang entgegen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

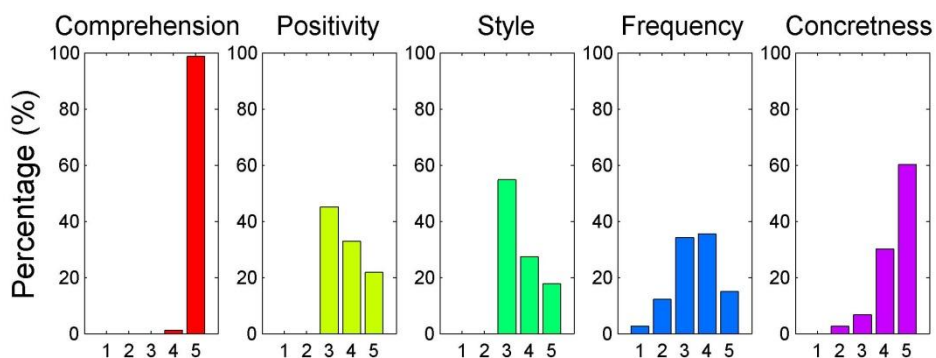


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

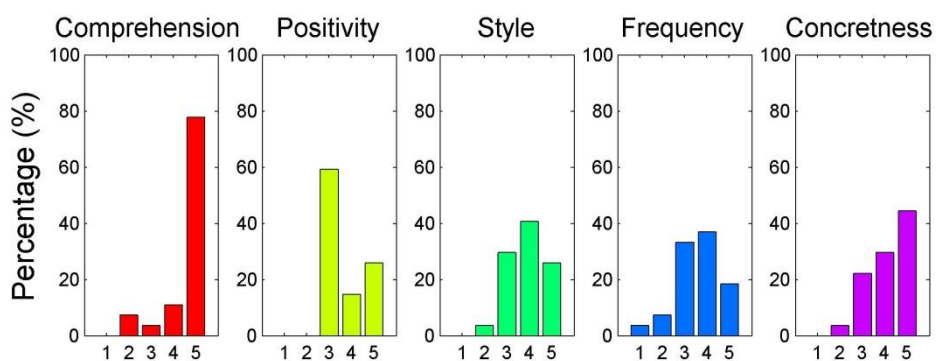


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

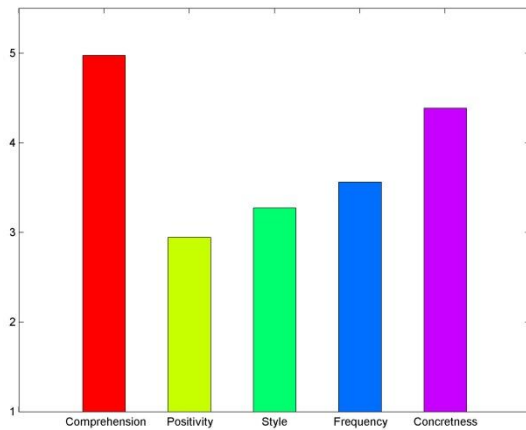


## LEADERSHIP

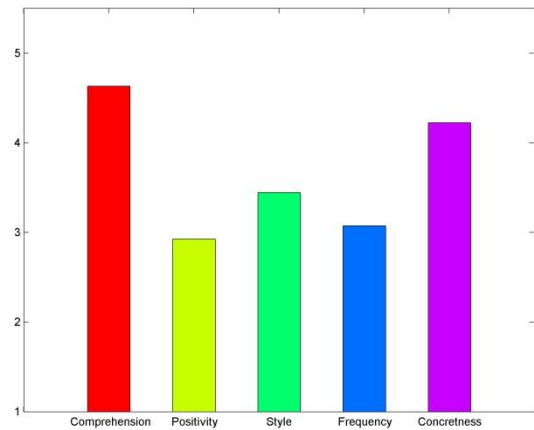
1. *Anführer* in „Der Anführer der Gruppe wählte die Mutproben für die Neulinge aus.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

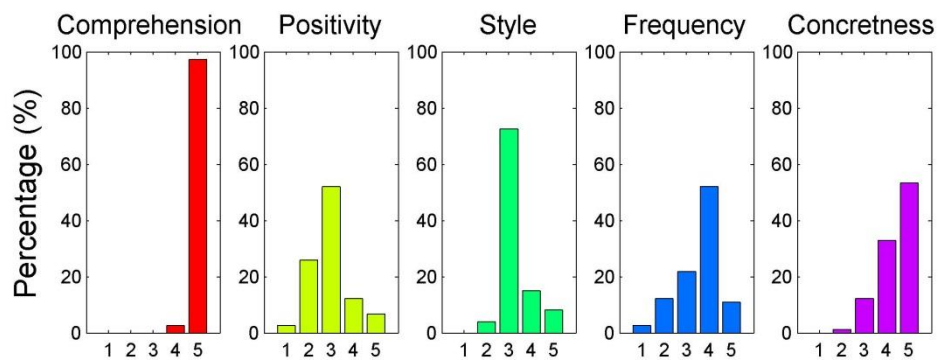


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

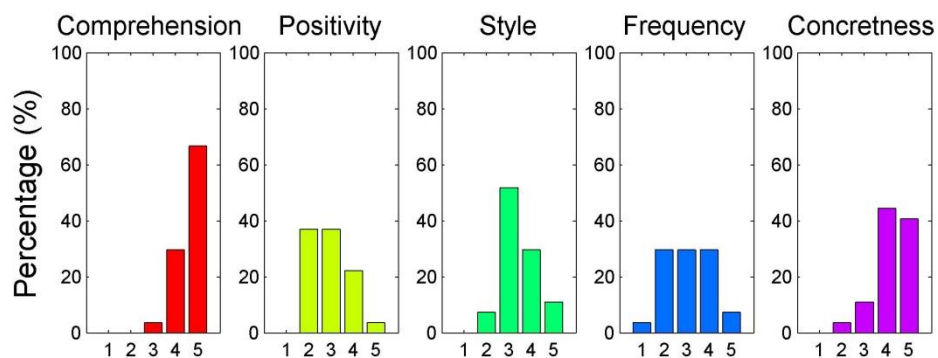


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



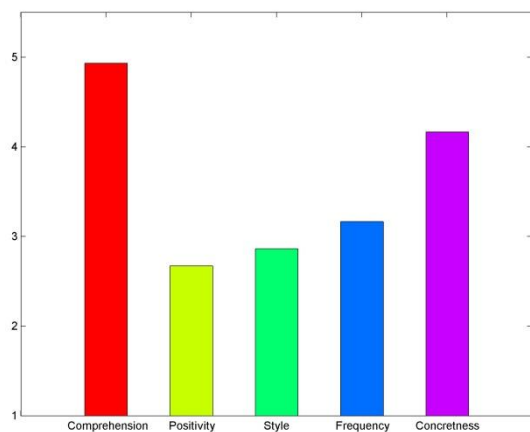
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



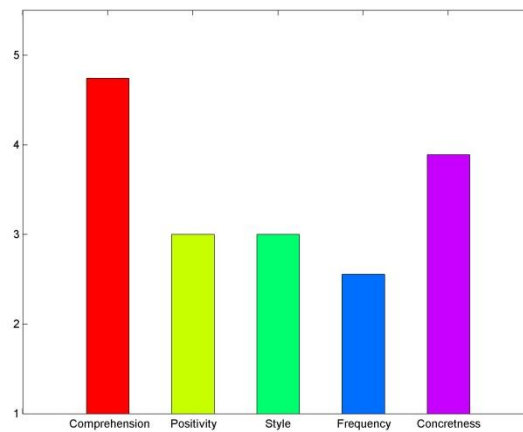
2. *Führer* in „Wir folgten dem Führer zu den verborgenen Sehenswürdigkeiten der Stadt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

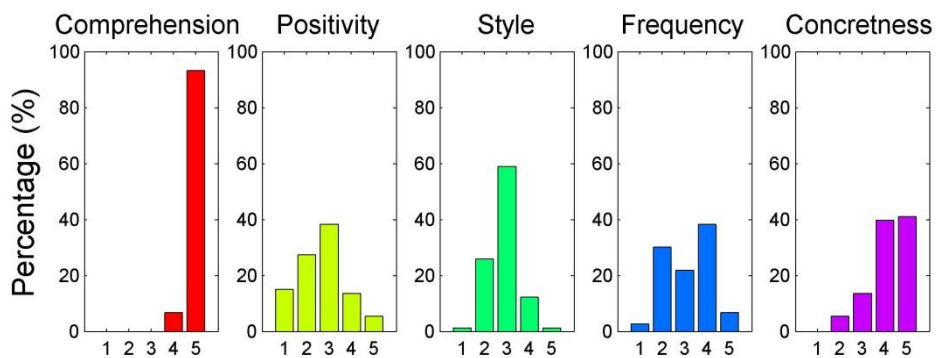


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

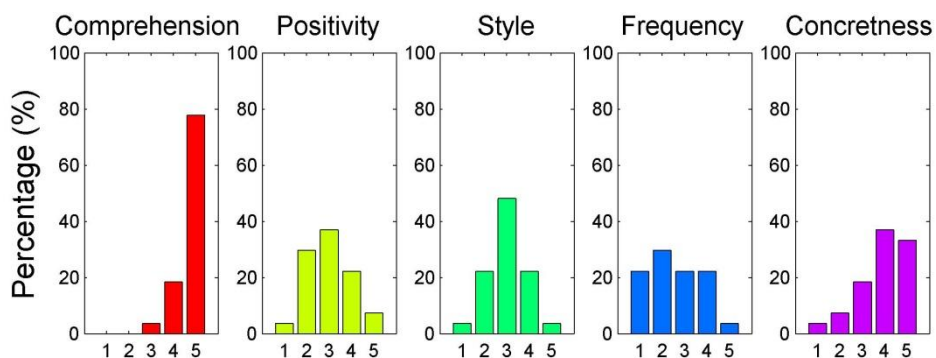


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



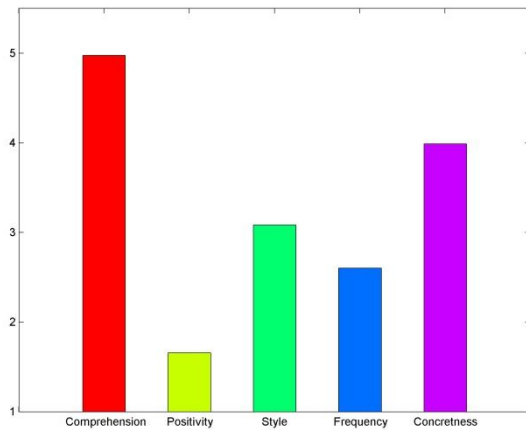
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



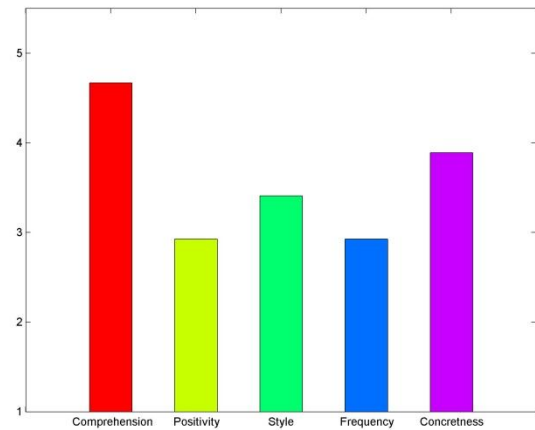
### 3. *Führer* in „In seiner Weltanschauung folgte er treu dem Führer.“

#### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

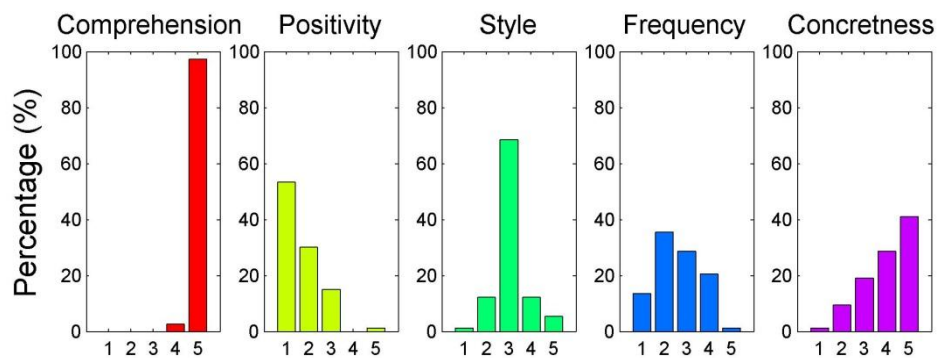


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

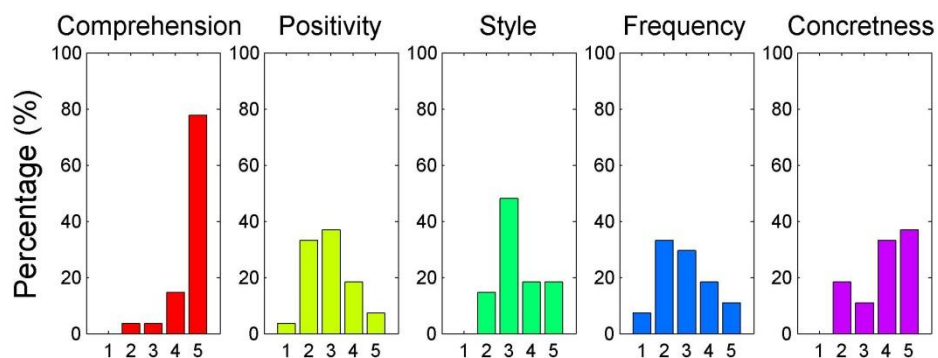


#### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

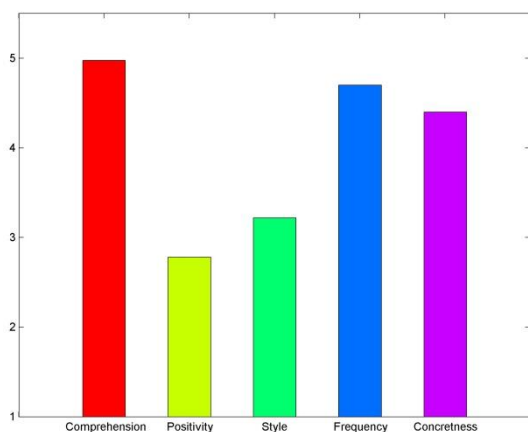


## LITTLE

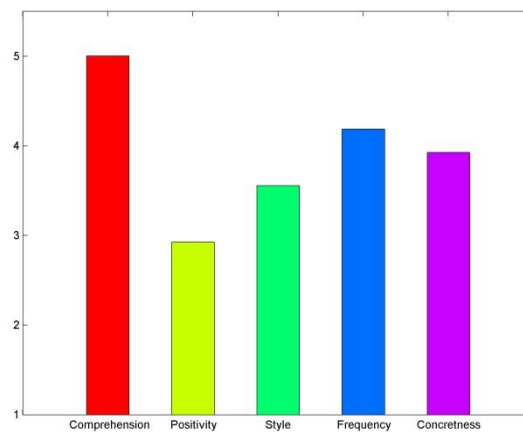
1. *klein* in „Er wohnte in einem Haus mit kleinen Fenstern.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

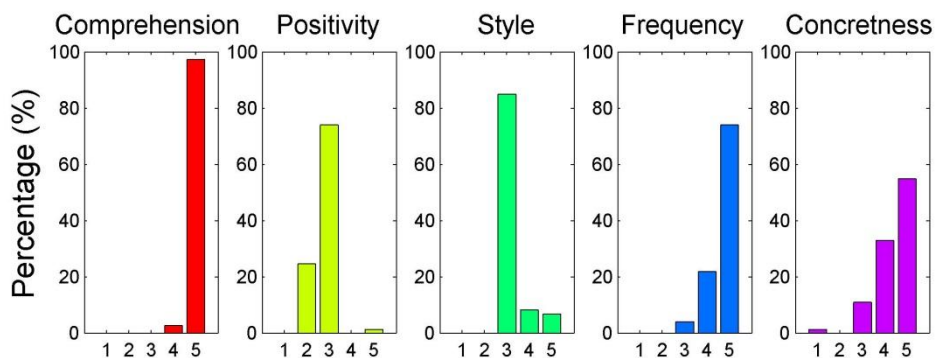


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

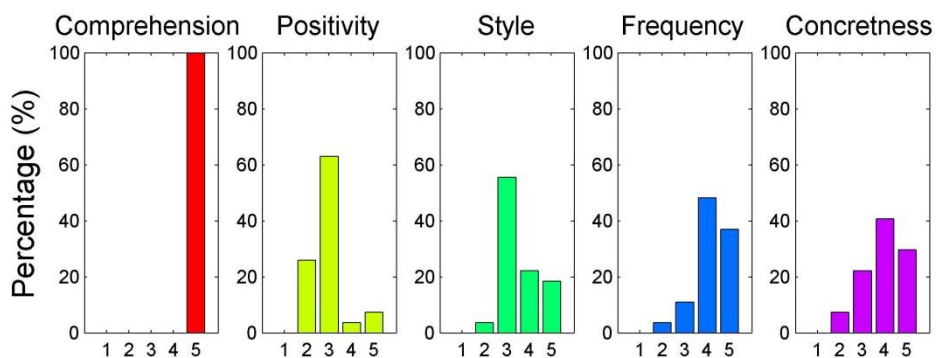


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

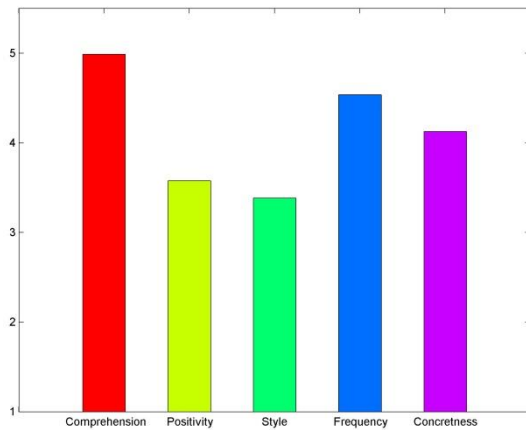




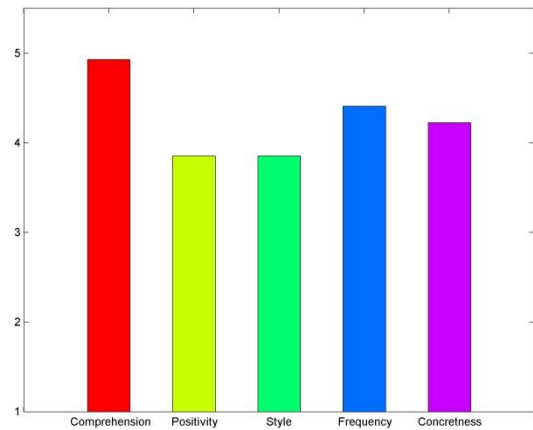
2. *klein* in „Das kleine, blonde Mädchen saß da und spielte zufrieden mit ihren Puppen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

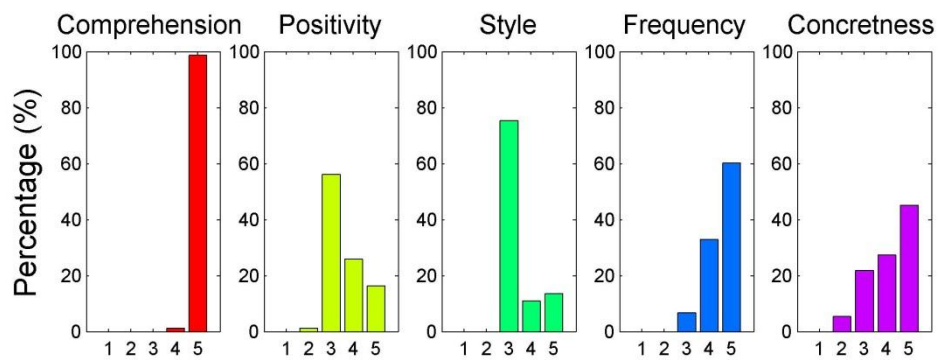


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

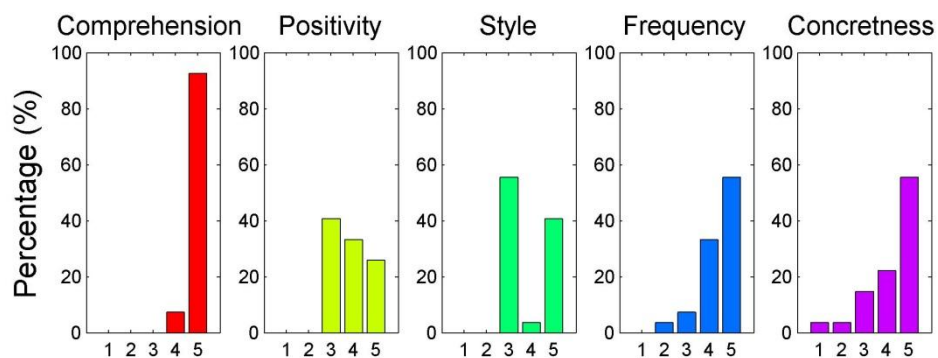


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



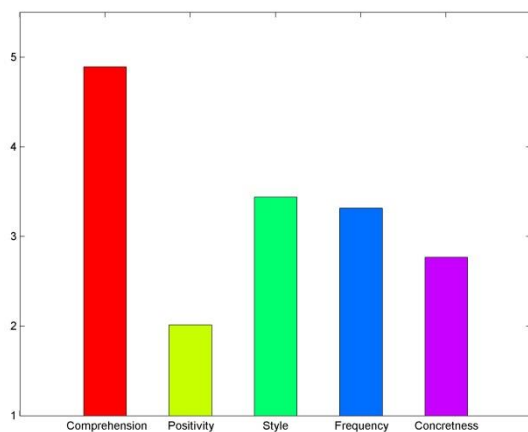
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



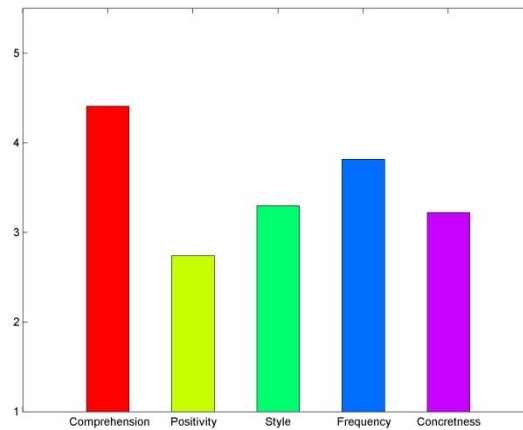
3. *klein* in „Ein kleiner Geist sei er, sagte sie, ja beinahe engstirnig und verbohr.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

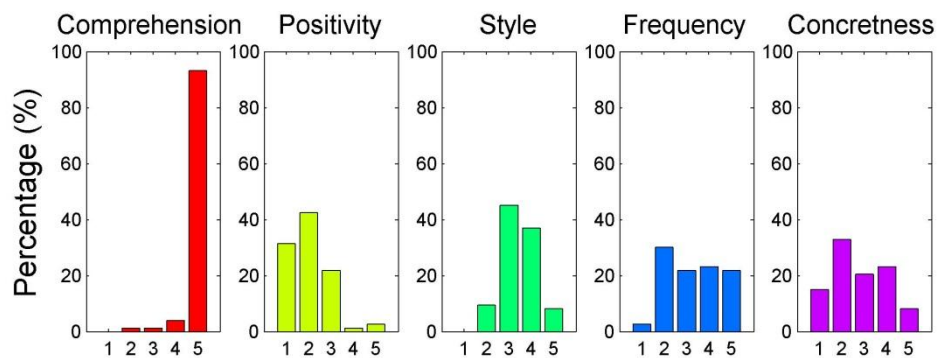


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

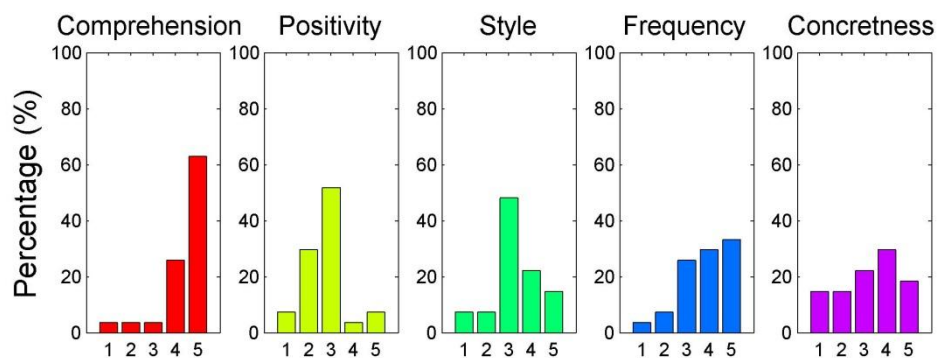


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

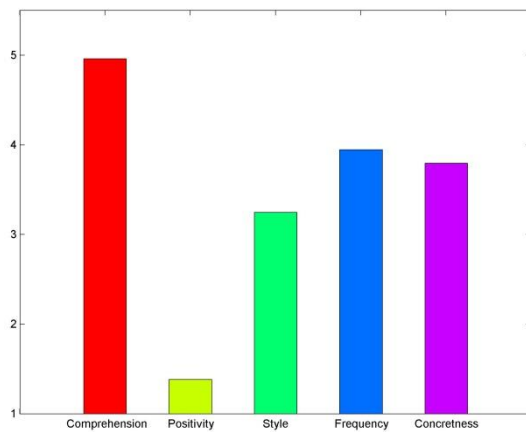


## LOSER

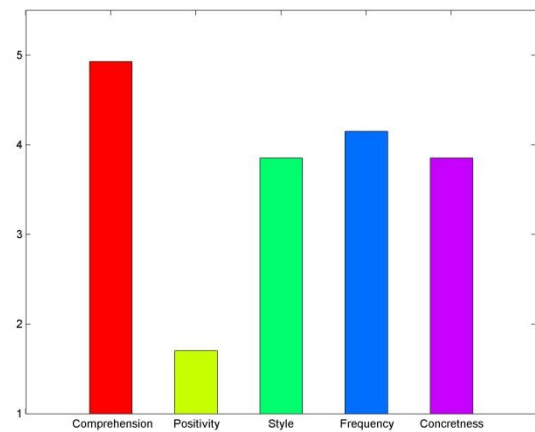
1. *Verlierer* in „Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Verlierer.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

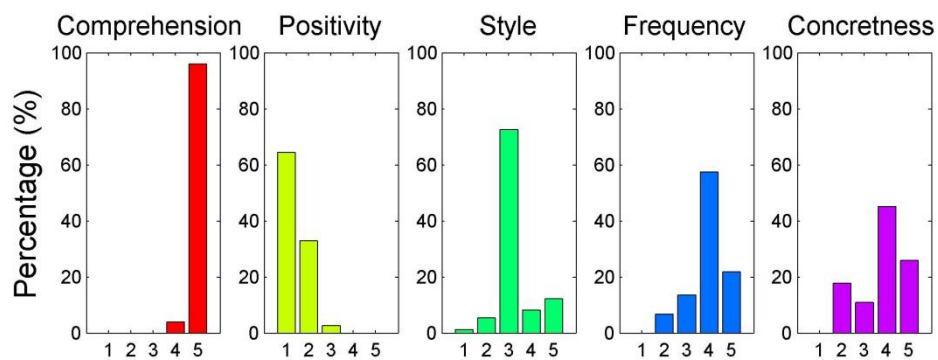


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

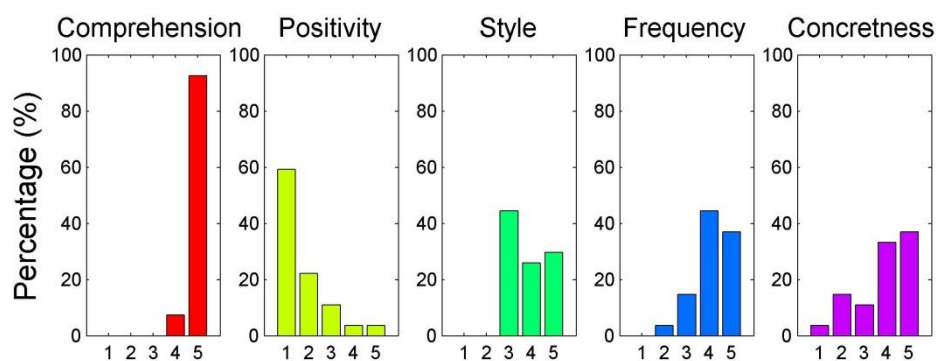


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



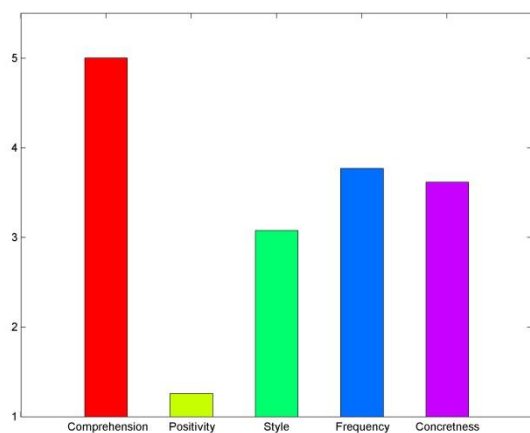
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



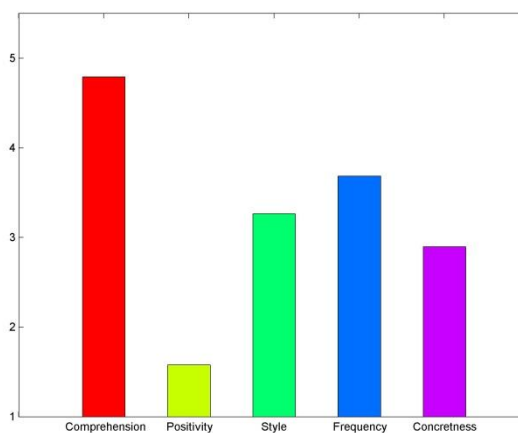
## 2. Versager in „Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Versager.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

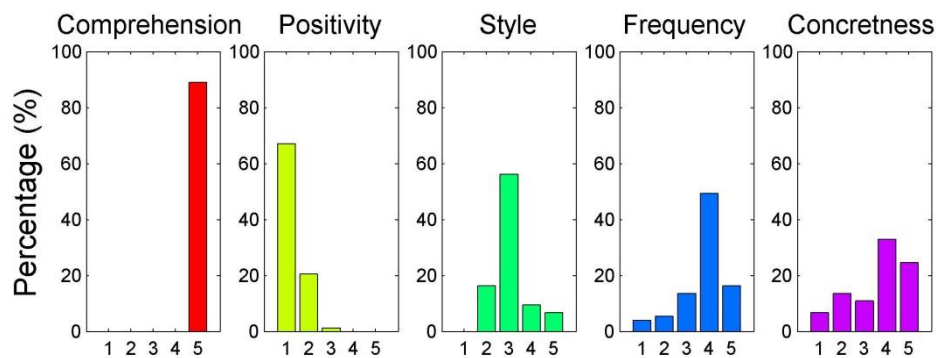


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

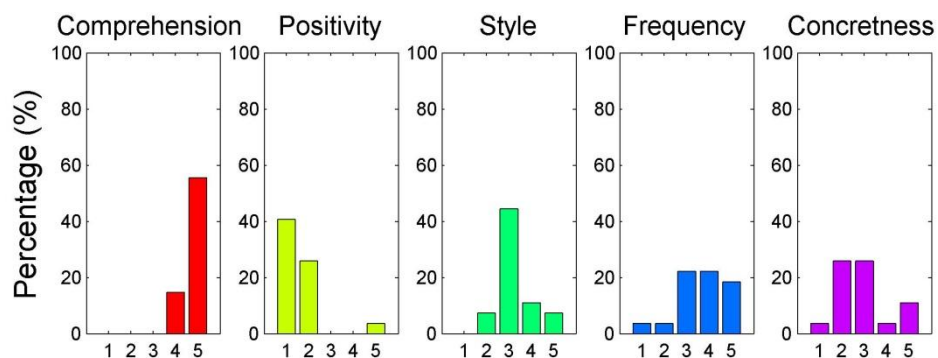


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



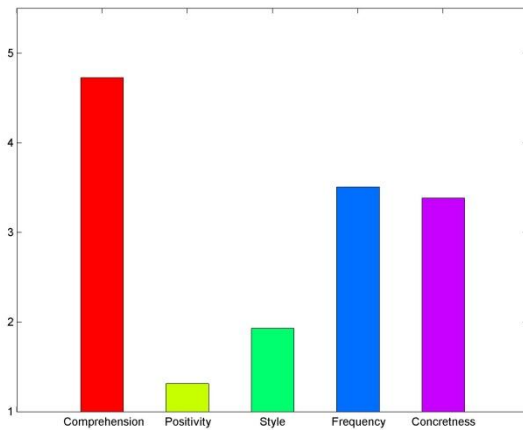
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



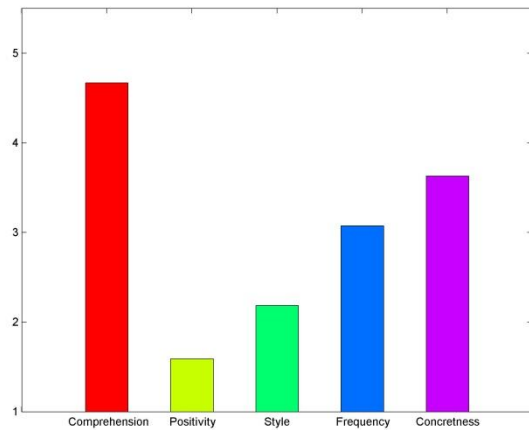
### 3. *Loser* in „Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Loser.“

#### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

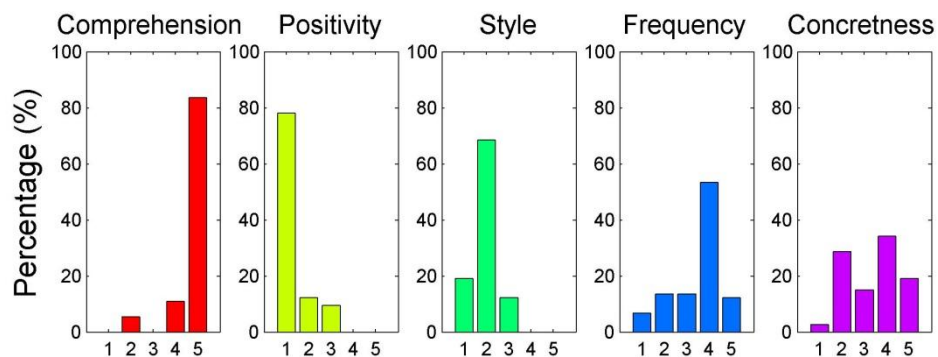


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

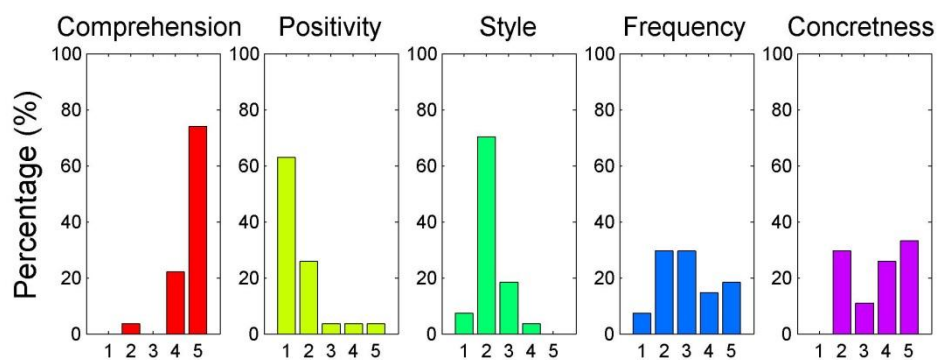


#### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

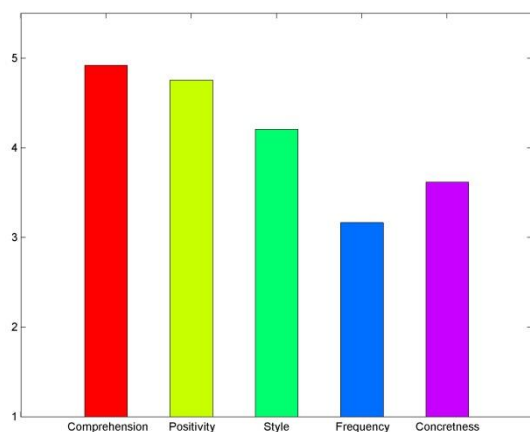


## MAGNIFICENT

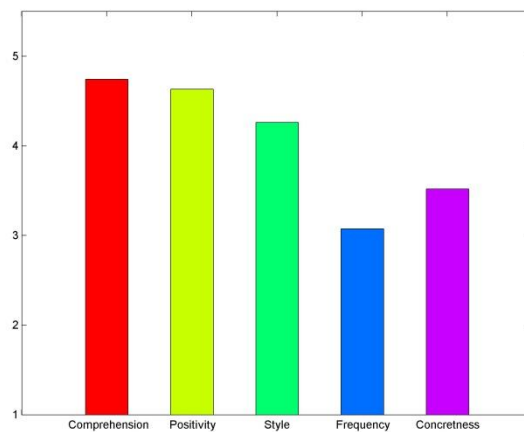
1. *prachtvoll* in „Für Gäste stehen prachtvolle Suiten mit marmornen Bädern zur Verfügung.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

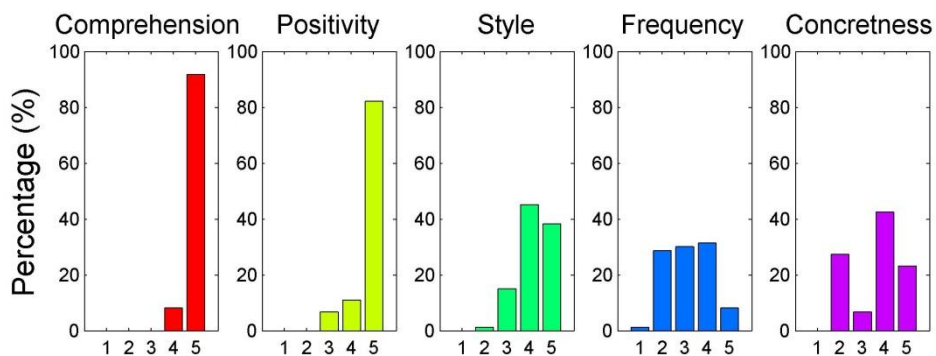


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

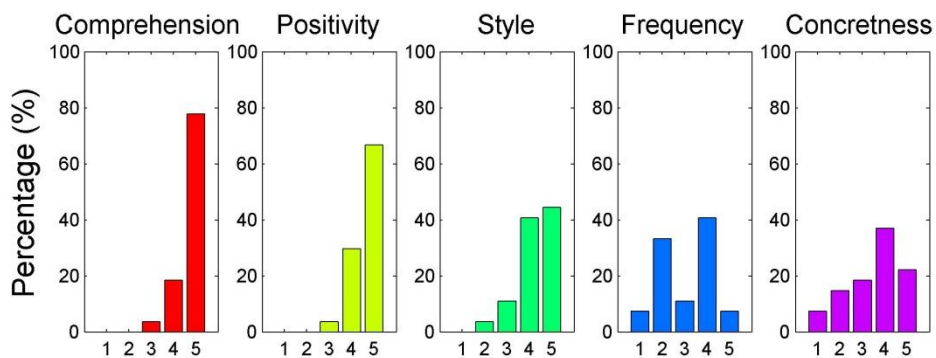


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



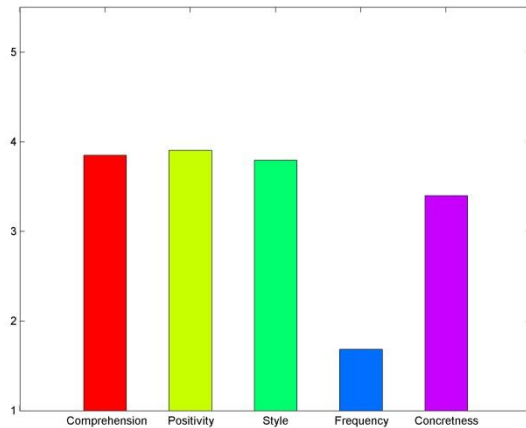
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



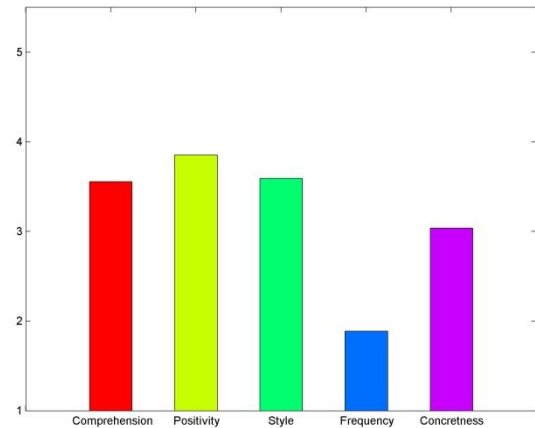
## 2. *Magnifizienz* in „Seine Magnifizienz empfing die Gäste persönlich.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

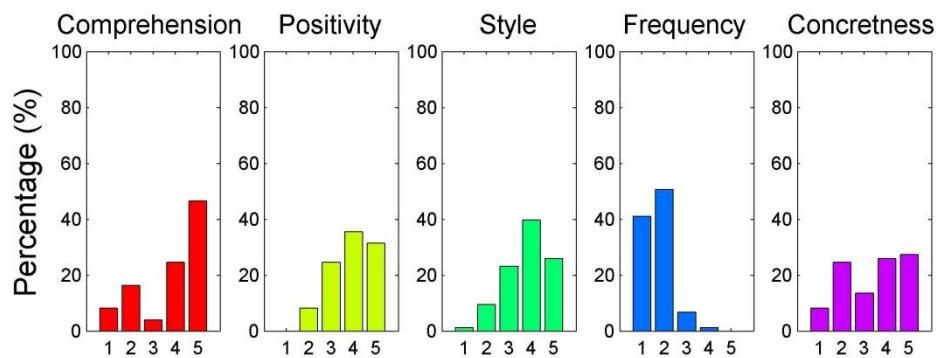


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

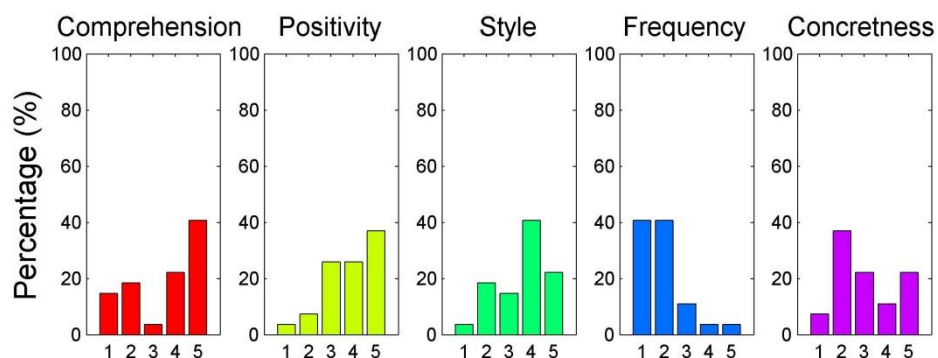


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

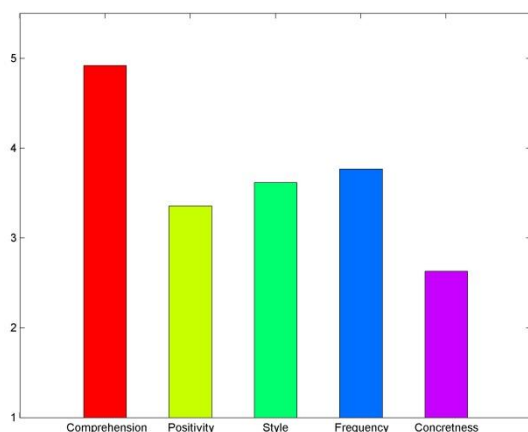


## MEASURE

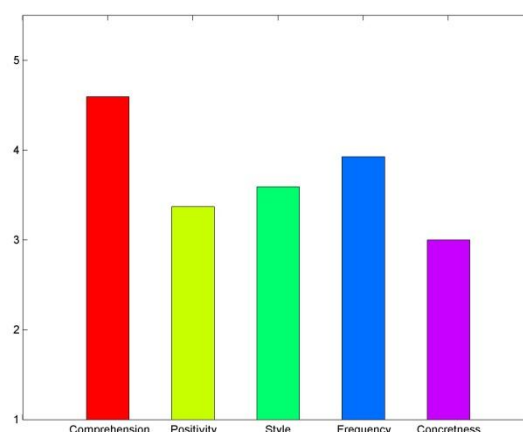
*Maß* in „Ihre Freundlichkeit ging weit über das übliche Maß hinaus.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

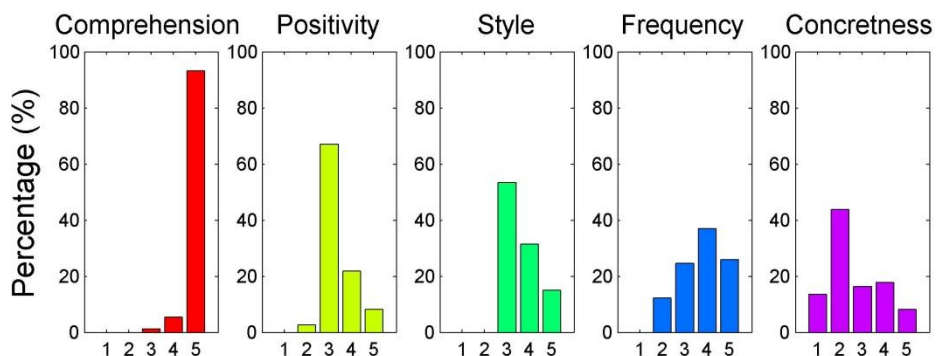


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

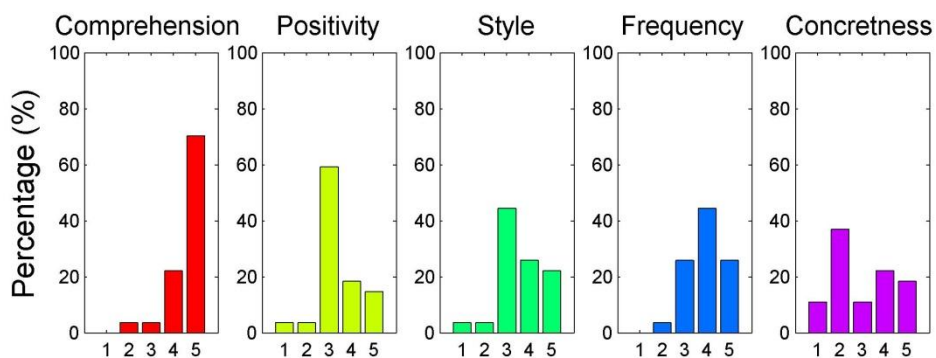


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



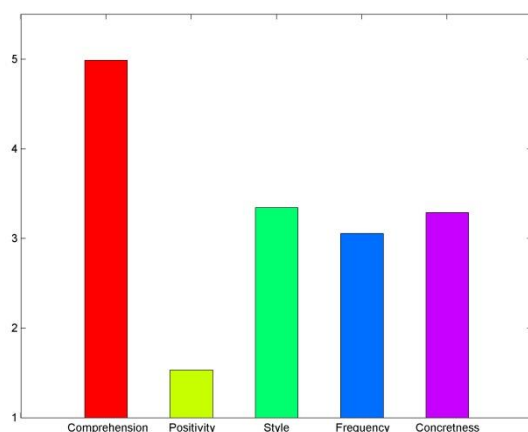


## MERCILESSLY

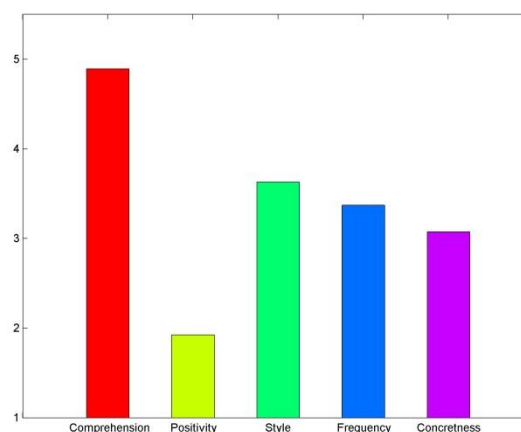
1. gnadenlos in „Die Sonne brannte gnadenlos.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

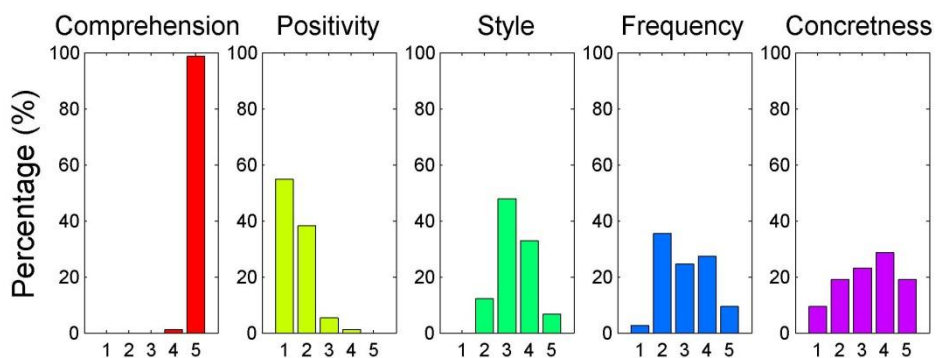


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

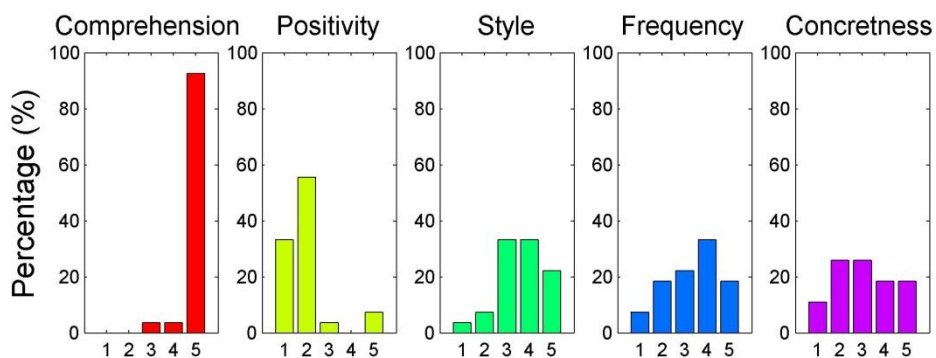


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



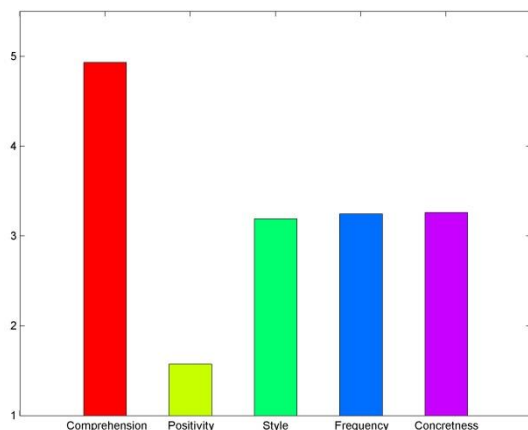
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



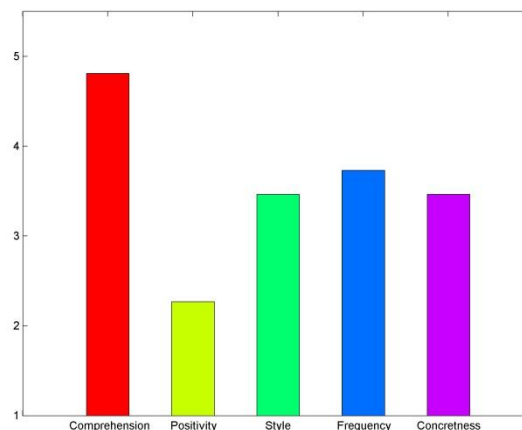
2. *gnadenlos* in „Die Sonne brannte gnadenlos.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

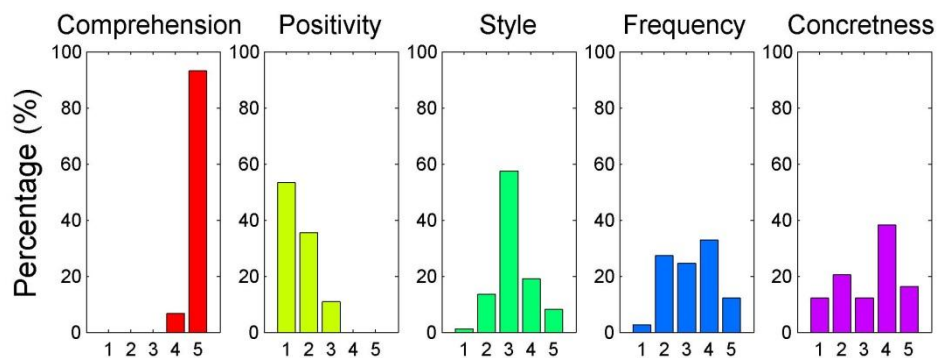


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

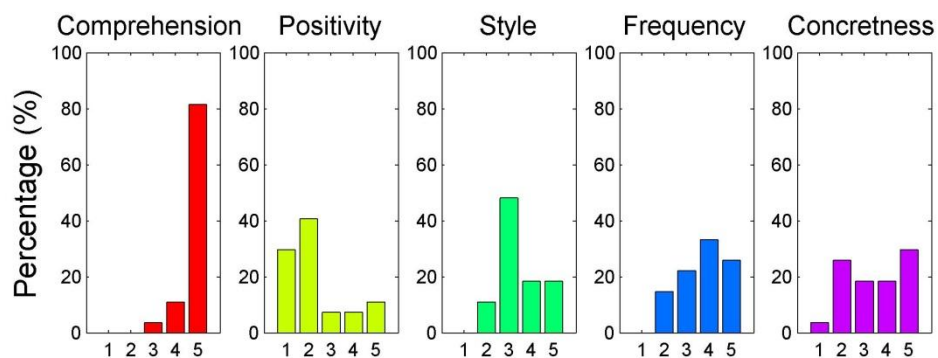


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

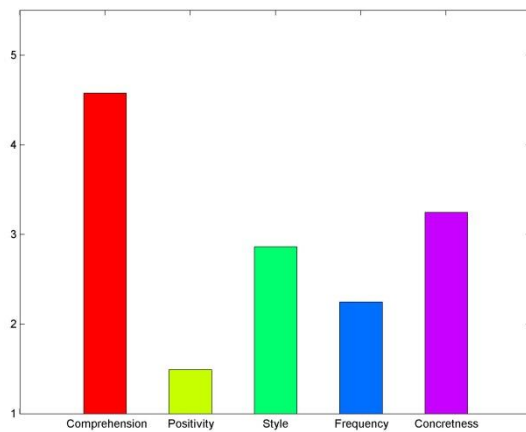


## MOB

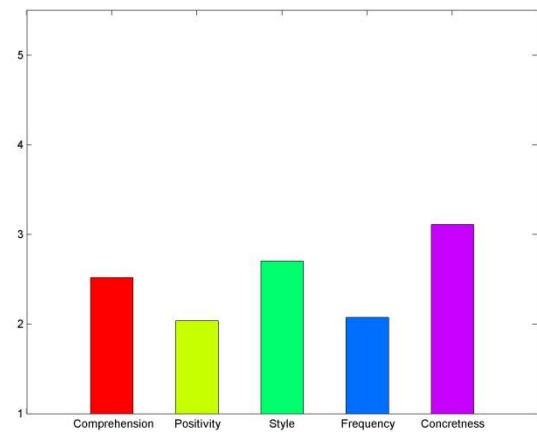
1. *Mob* in „Die Wachen hatte Mühe, das Tor zu verrammeln und den Mob zurückzudrängen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

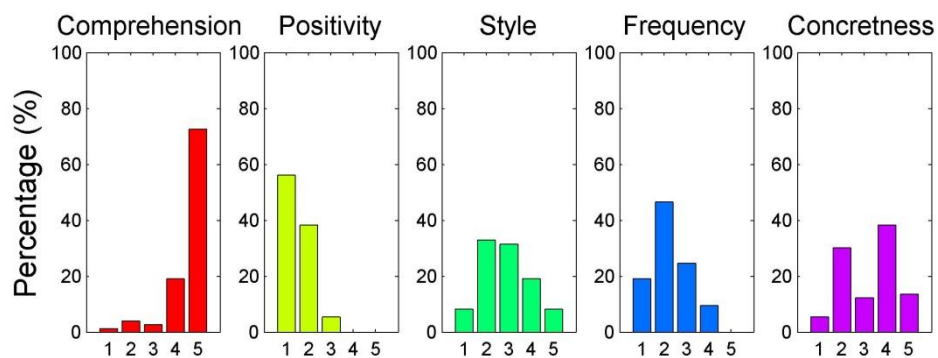


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

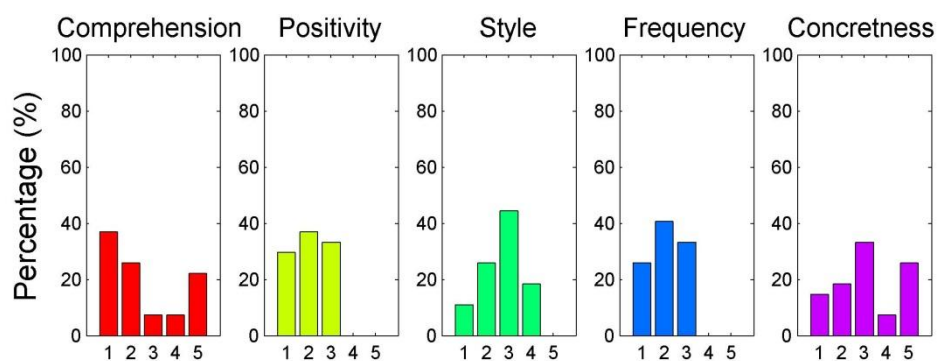


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

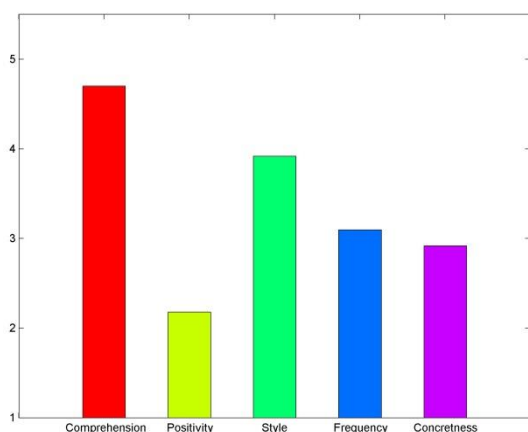


## MONOPOLY

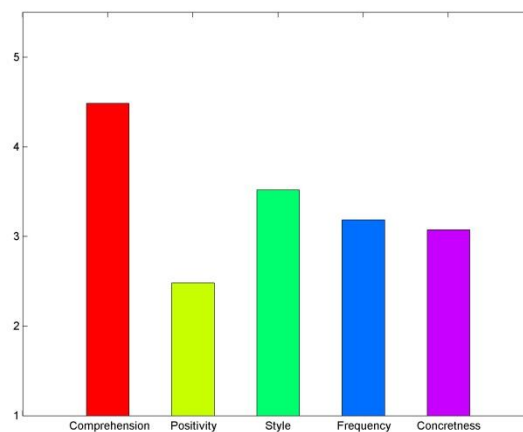
1. *Monopol* in „Geld darf nicht ein Monopol über unser Denken und Handeln übernehmen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

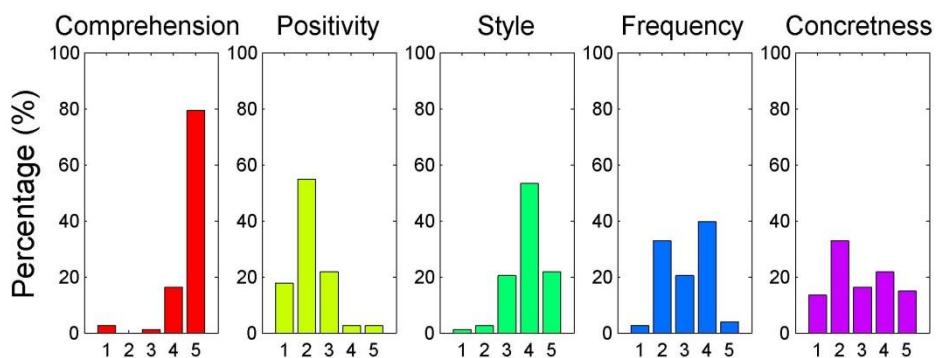


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

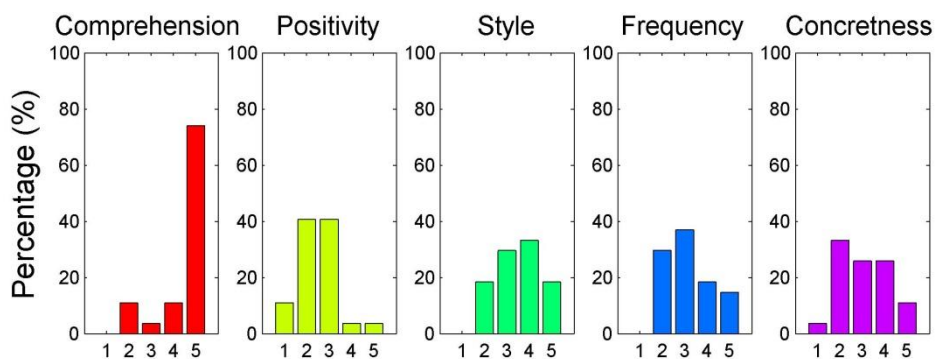


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



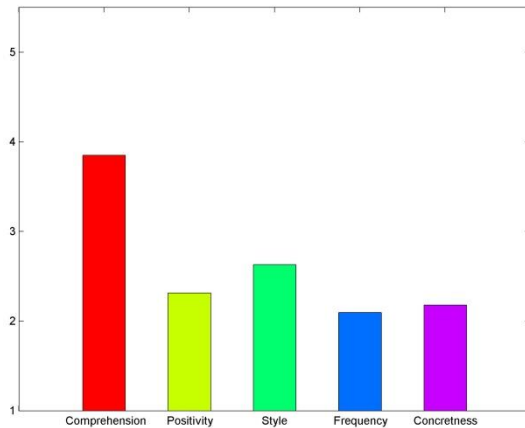
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



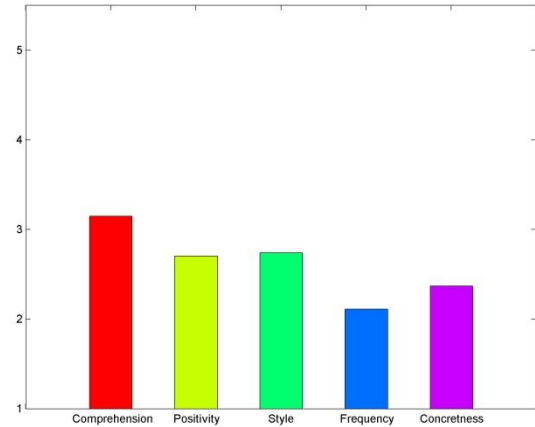
## 2. *Monopoly* in „Die Konzernlenker hetzen im globalen Monopoly von Meeting zu Meeting.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

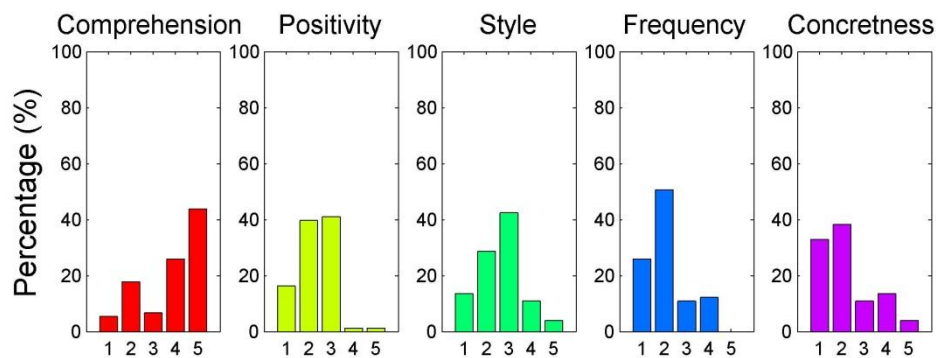


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

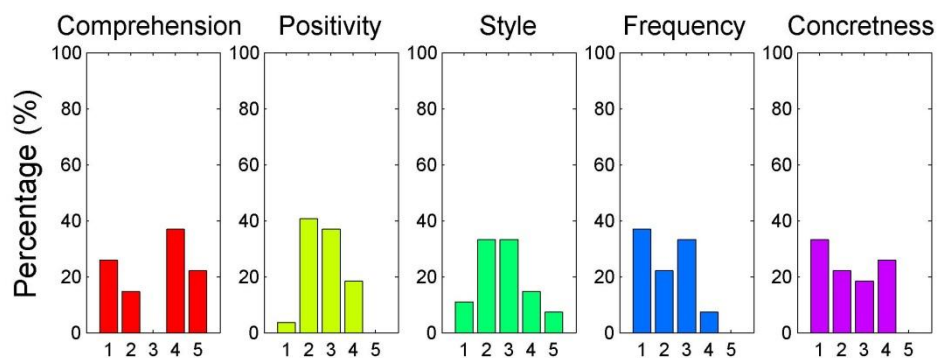


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

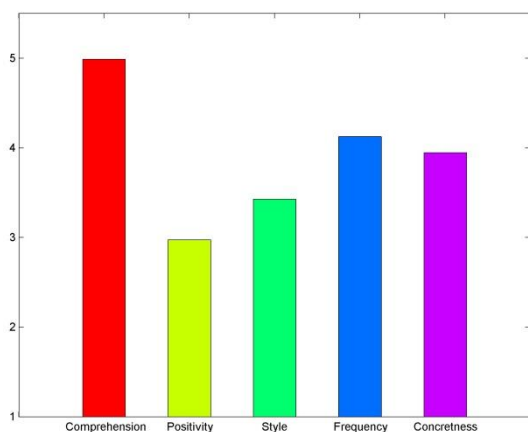


## NEVER

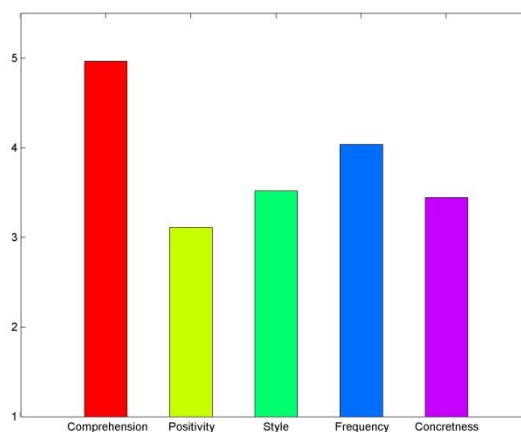
1. *niemals* in „Das allgemeine Interesse am Klima war niemals größer als heute.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

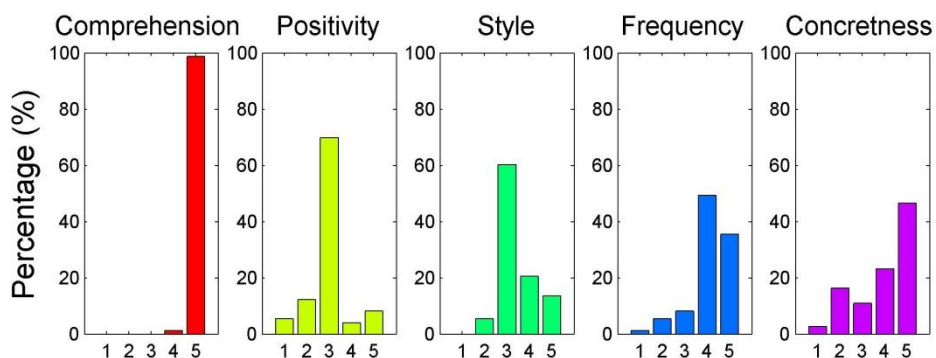


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

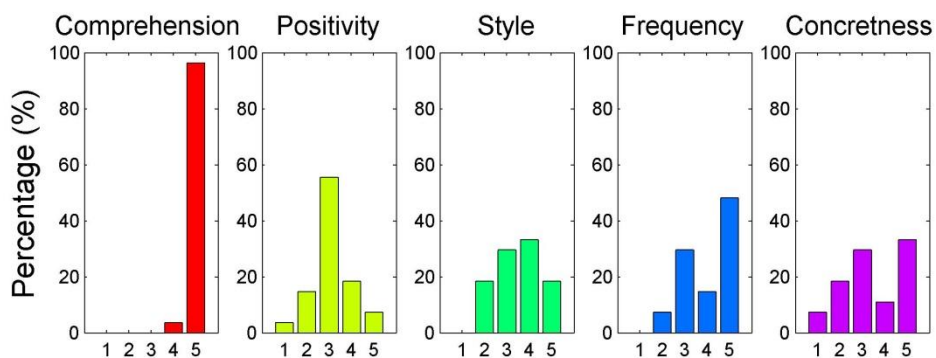


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



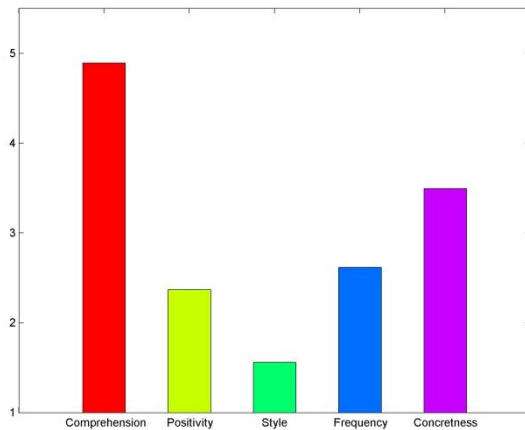
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



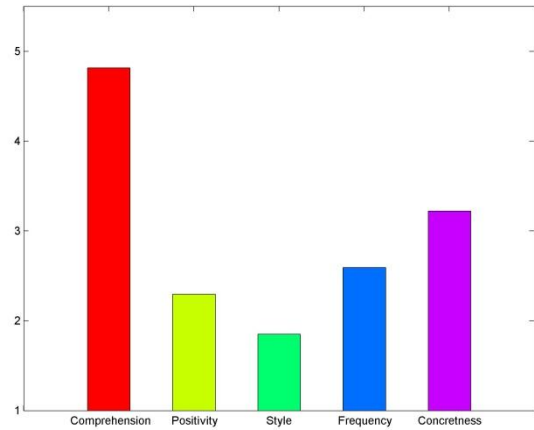
2. *never* in „Also ich find Zungenpiercings echt krass und würde nie eins machen lassen, ne-  
ver!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

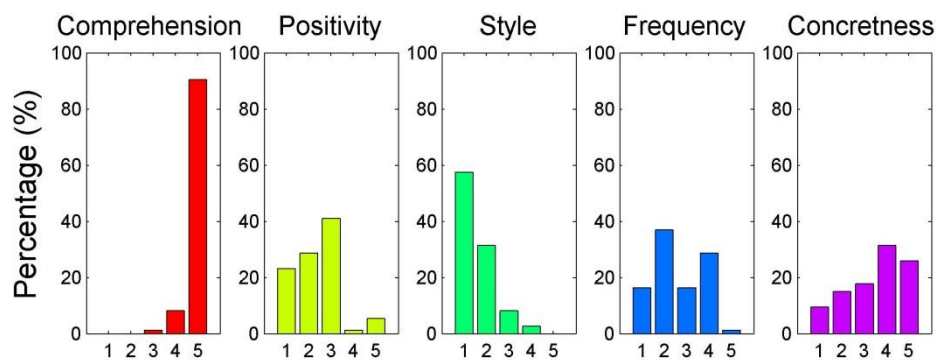


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

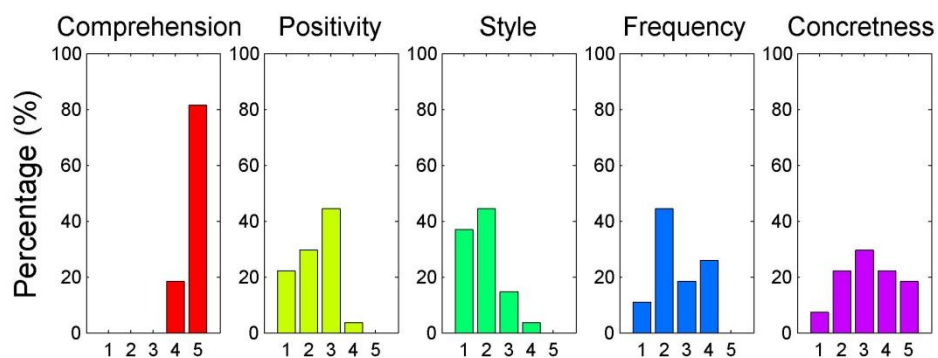


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

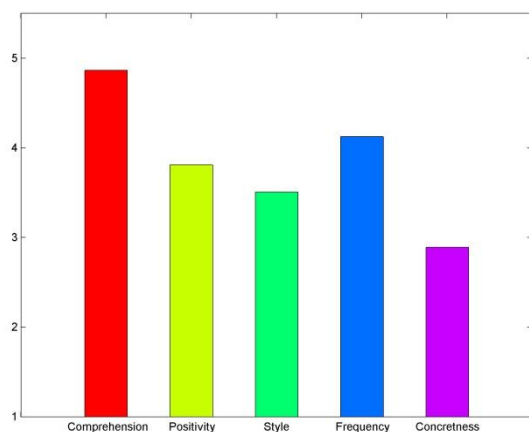


## OPPORTUNITY

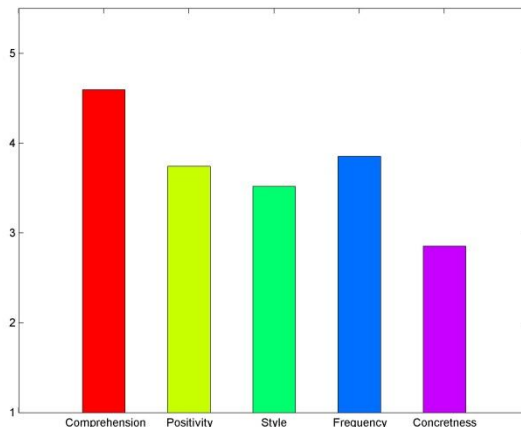
1. *Gelegenheit* in „Die Kommission schwankt, es als gute Gelegenheit oder als Kritik zu betrachten.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

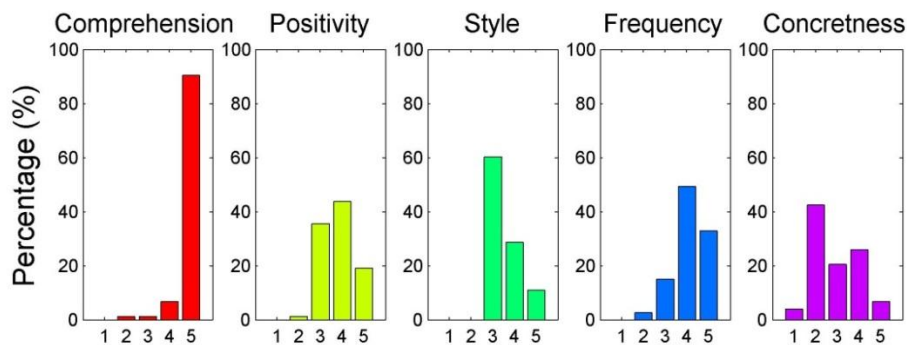


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

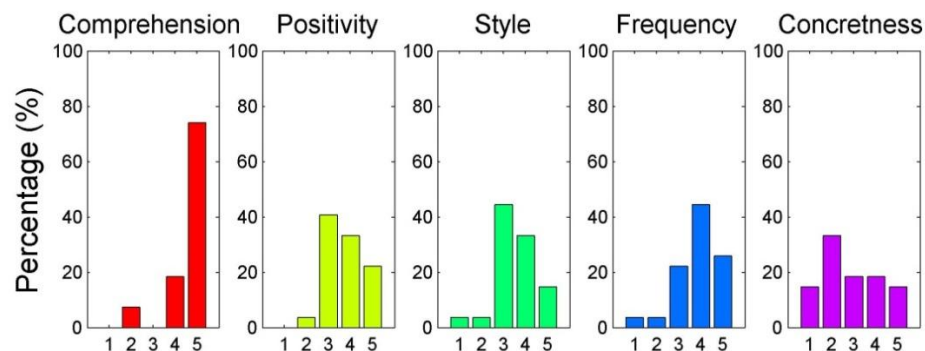


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

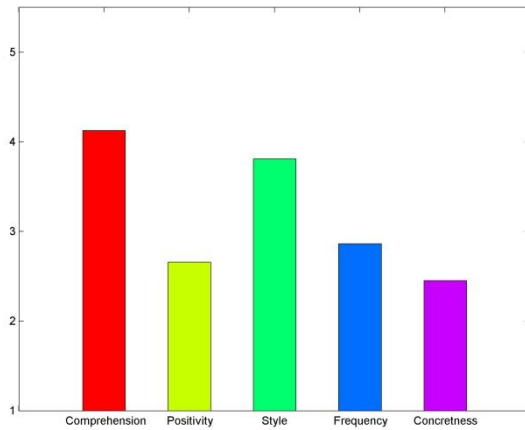




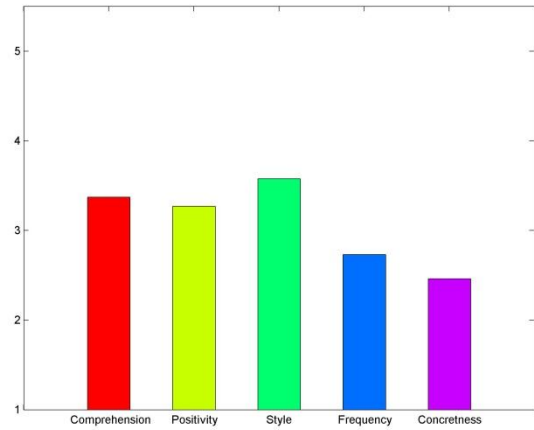
## 2. *Opportunität* in „Die Kommission schwankt zwischen Opportunität und Kritik.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

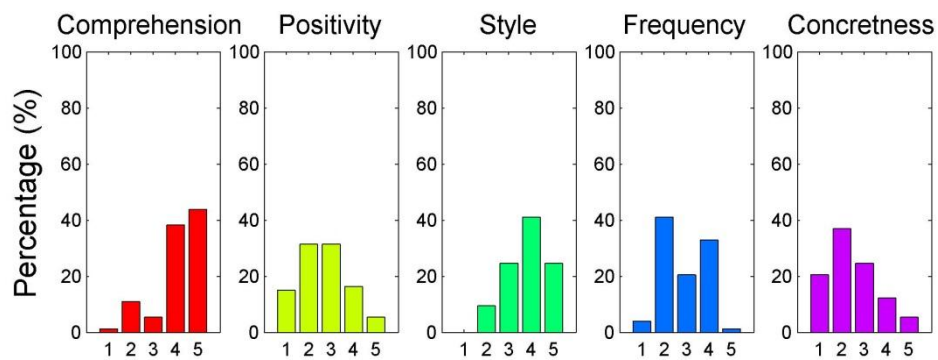


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

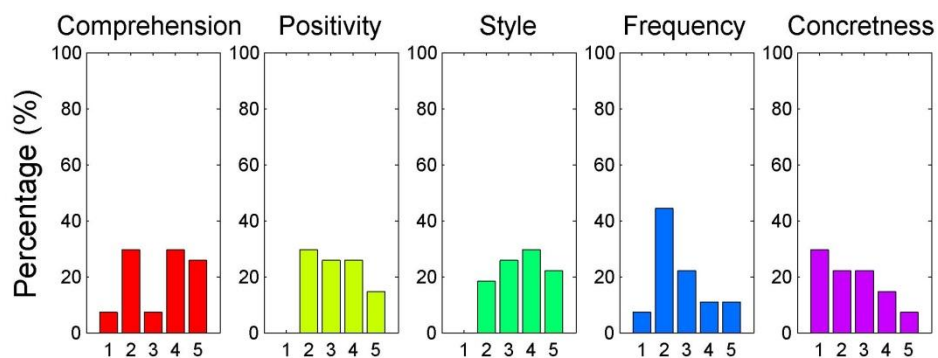


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

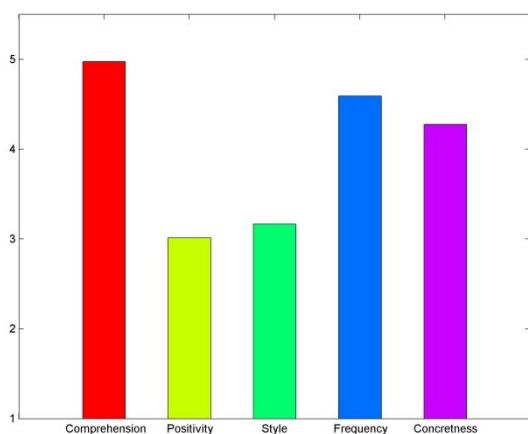


## OUTDOORS

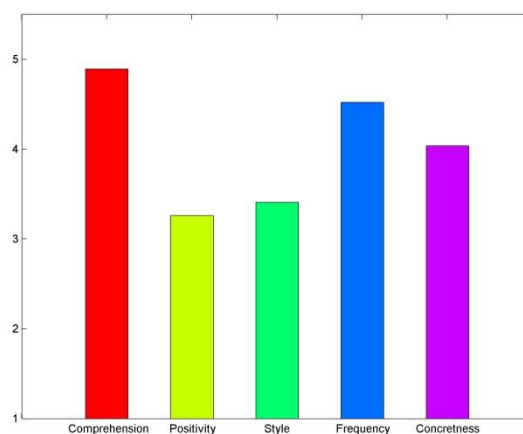
1. *draußen* in „Es wurde finster draußen, das Gehölz knackte, als ob jemand um das Haus schlich.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

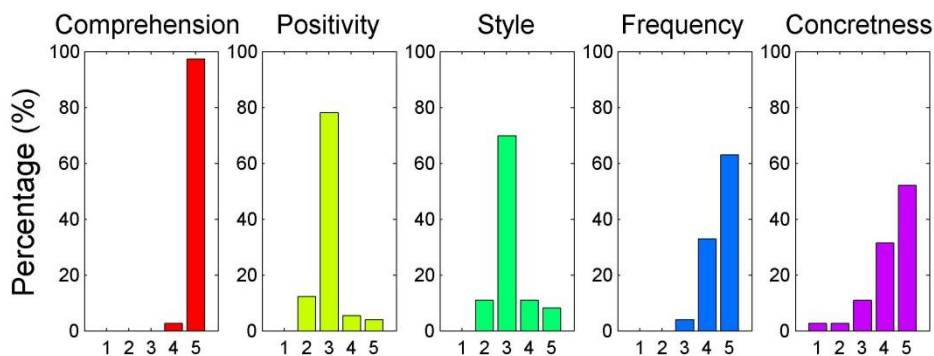


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

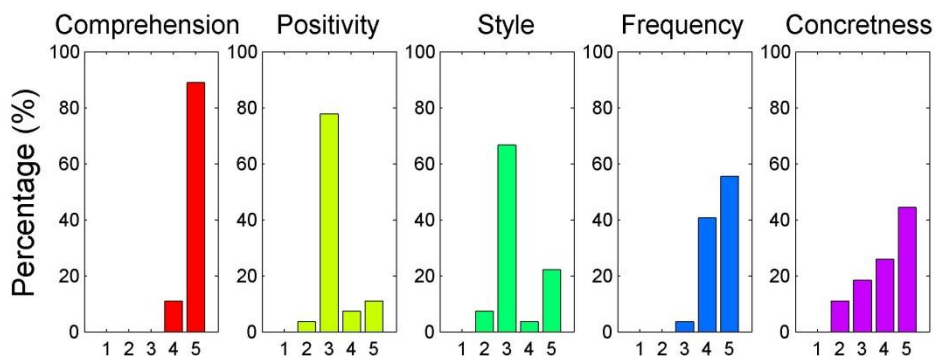


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



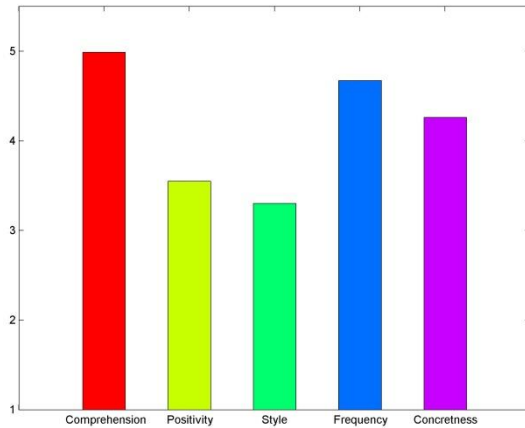
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



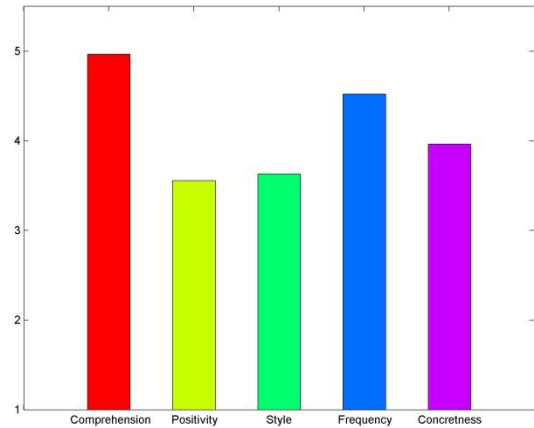
2. *draußen* in „Die Kinder liebten es, draußen zu spielen und alles zu entdecken.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

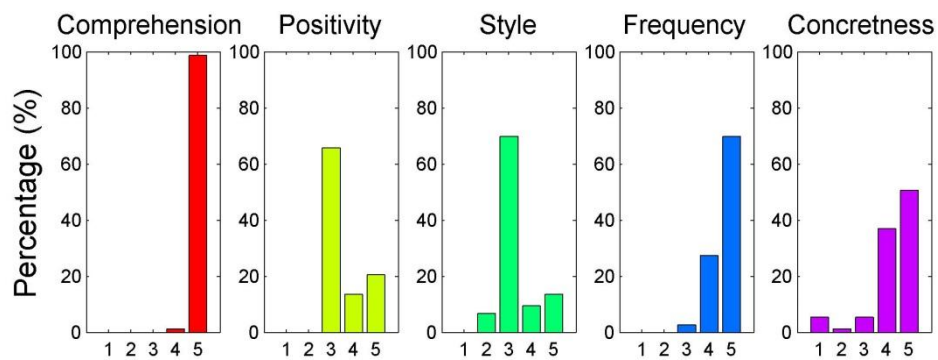


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

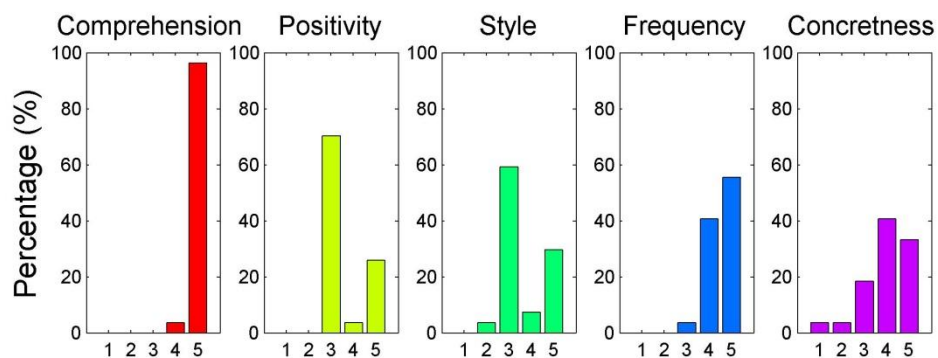


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



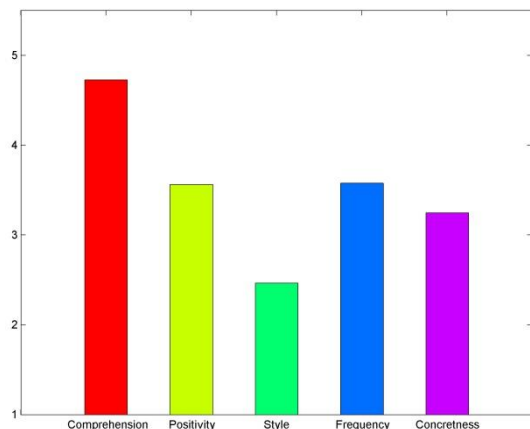
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



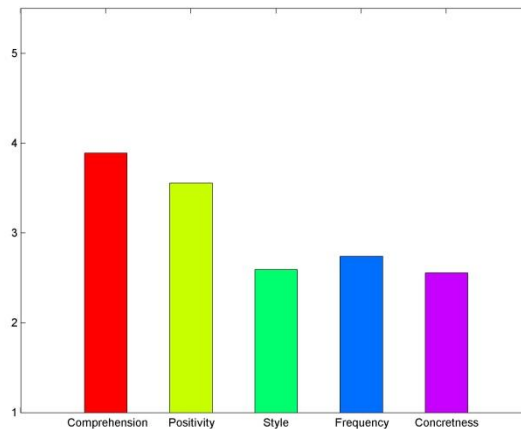
3. *Outdoor* in „Diese Ecke des Jura ist ein exzellentes Revier für Outdoor, Erholung und Genuss.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

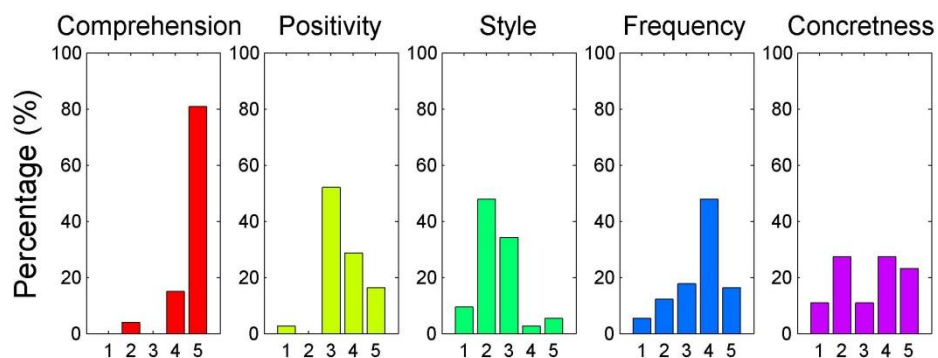


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

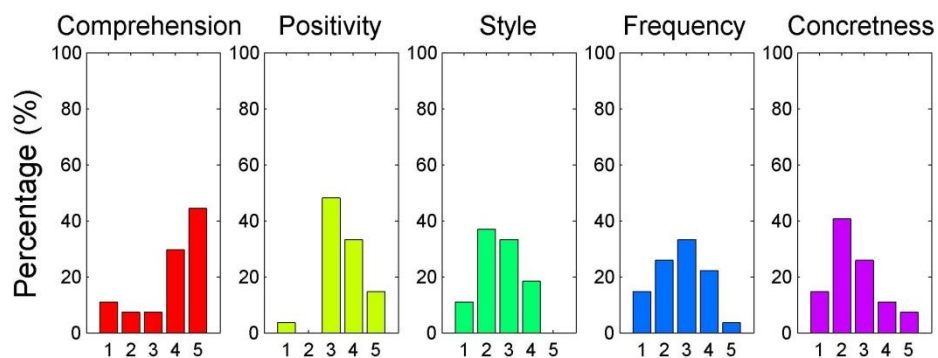


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

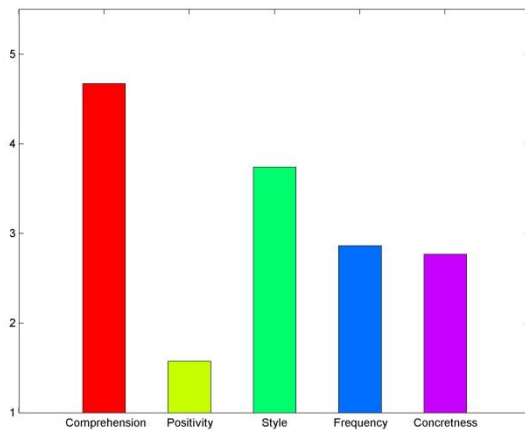


## PARANOID

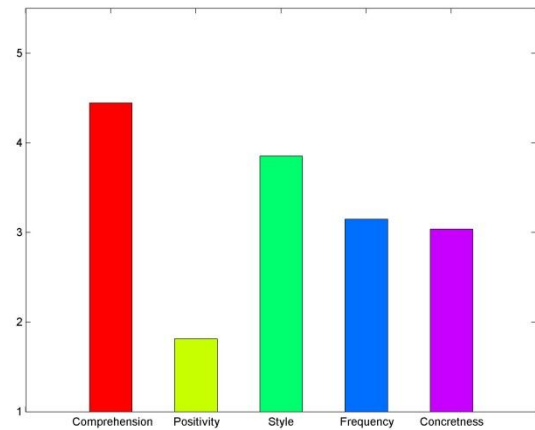
1. *paranoid* in „Die starken Medikamente können bei Patienten paranoide Zustände auslösen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

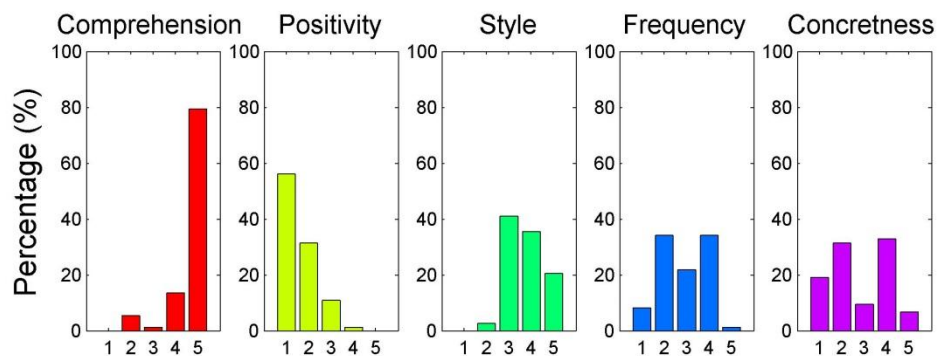


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

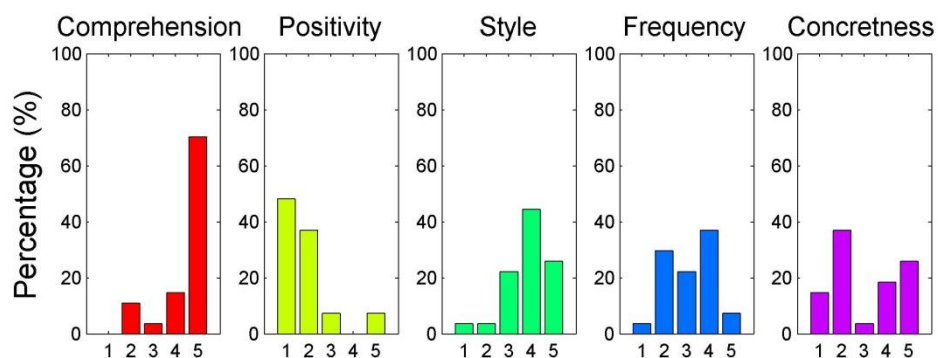


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



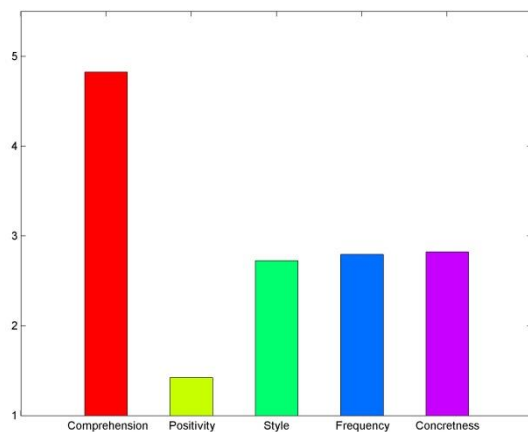
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



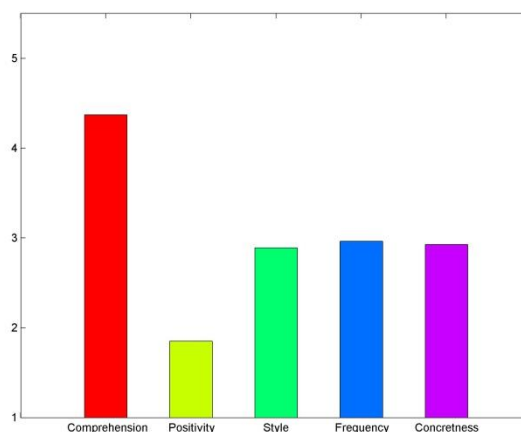
2. *paranoid* in „So eine absurde Idee, du bist doch paranoid!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

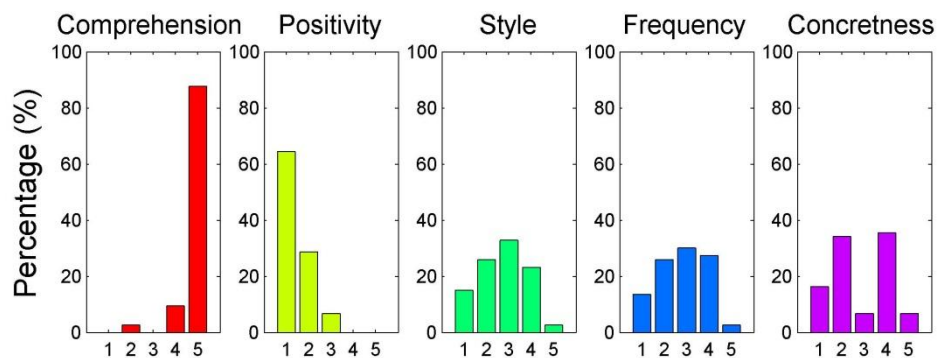


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

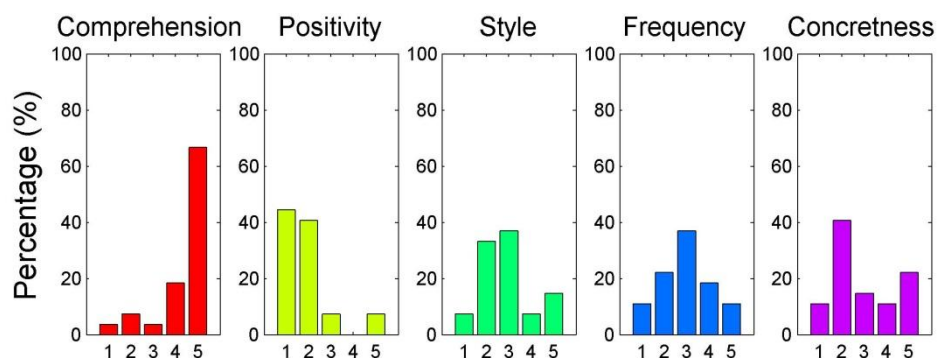


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

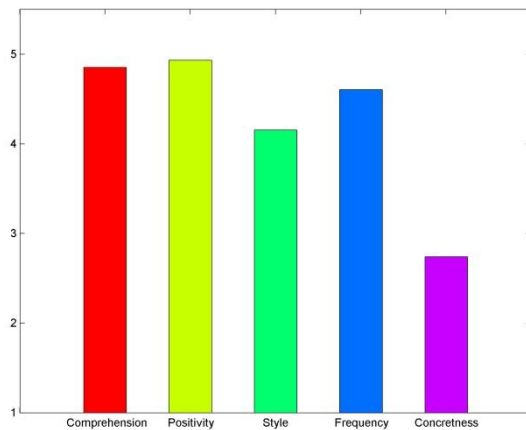


## PEACE

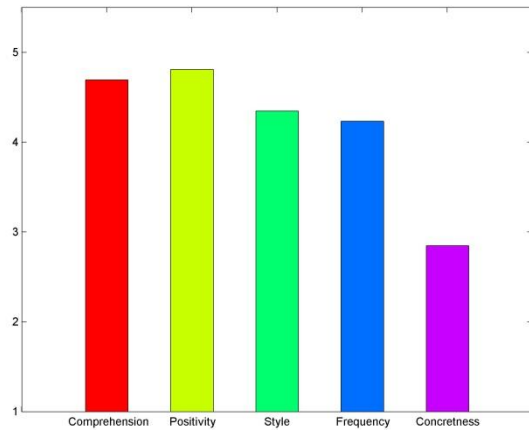
1. *Frieden* in „Frieden ist das höchste Gut menschlicher Gesellschaft.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

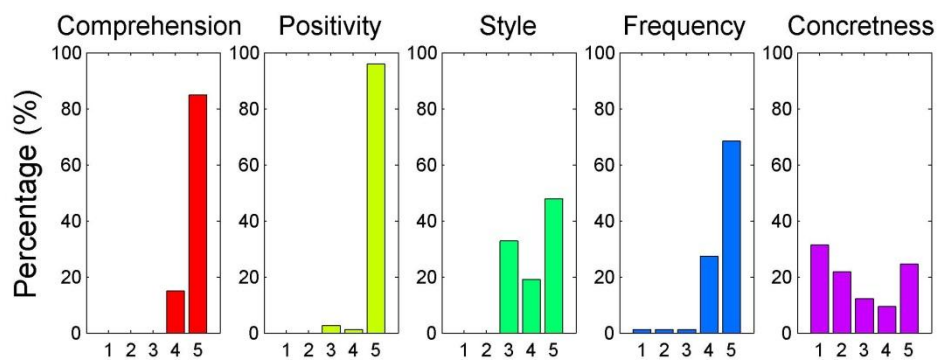


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

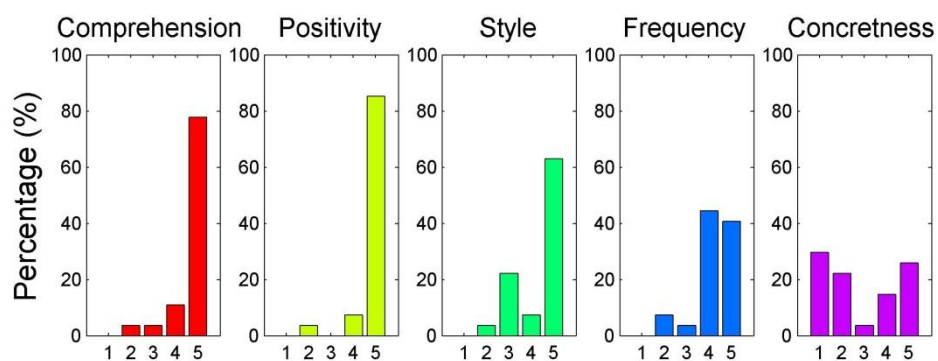


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



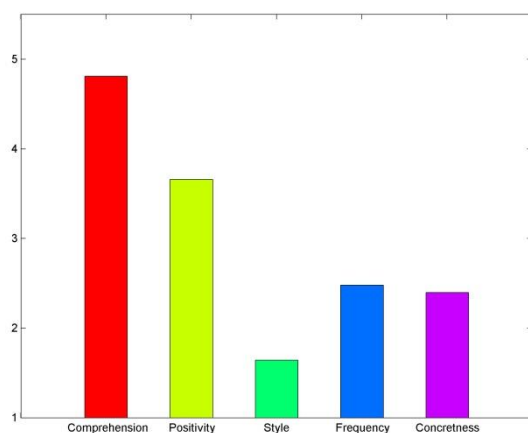
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



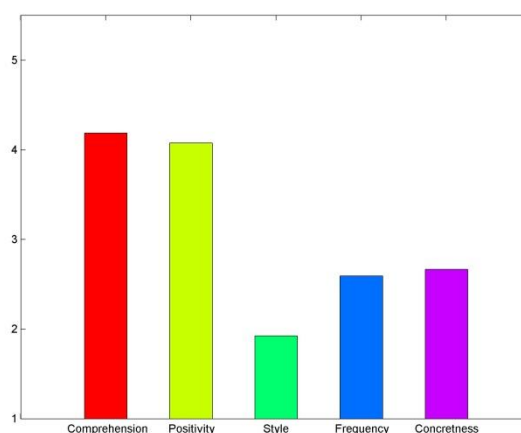
## 2. *Peace* in „Peace, Mann, bleib mal locker!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

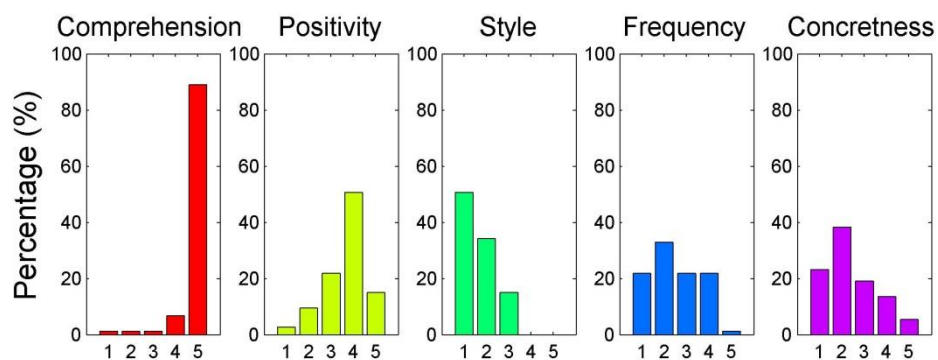


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

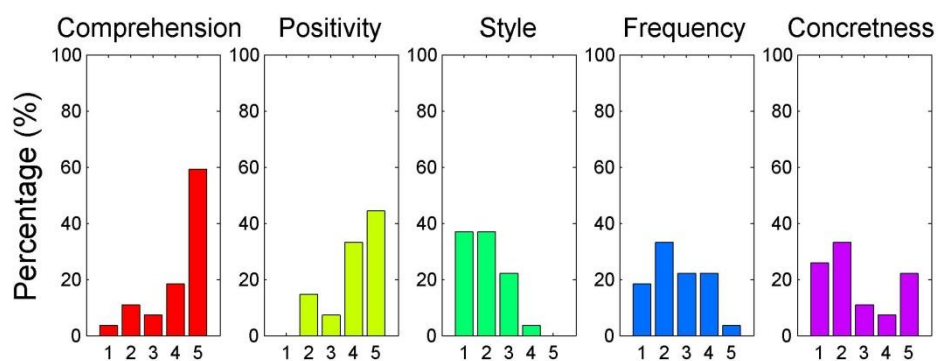


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



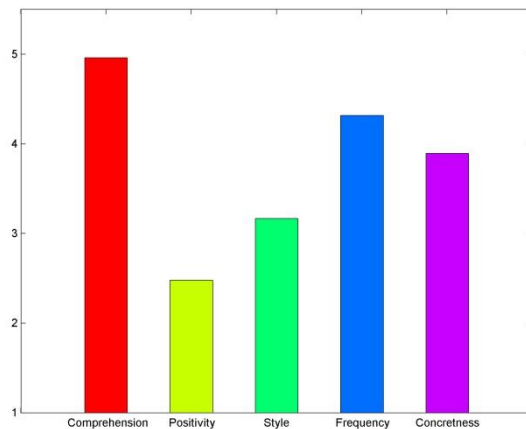


**PERMANENT**

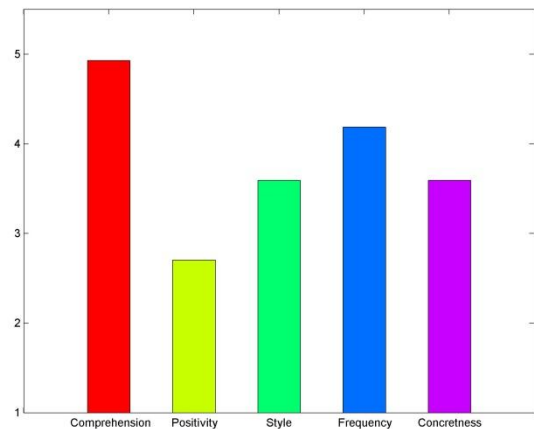
1. *ständig* in „Bei den beiden herrscht ständig Streit.“

**Antworten im Durchschnitt**

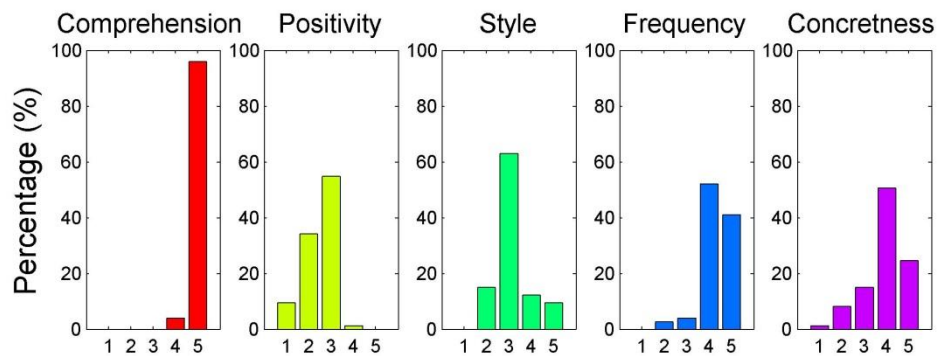
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



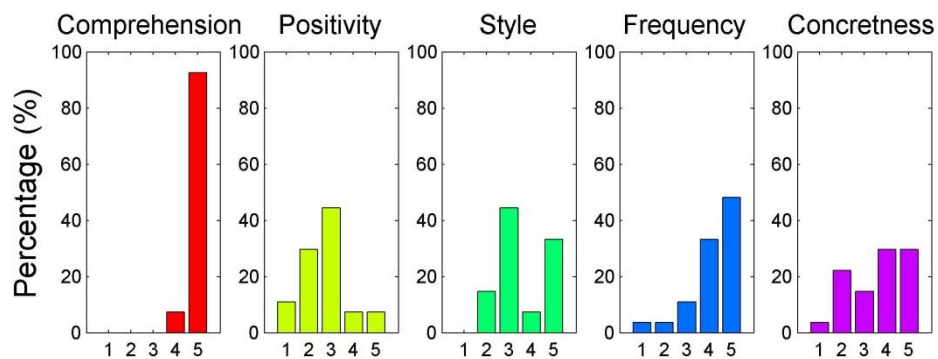
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



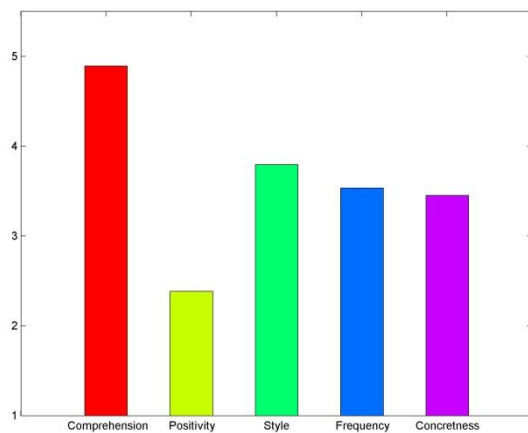
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



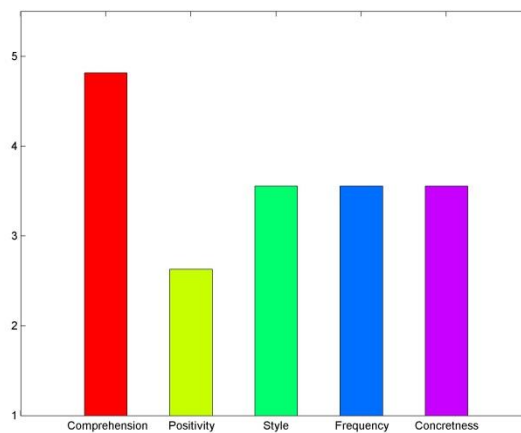
2. *permanent* in „Bei den beiden herrscht permanent Streit.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

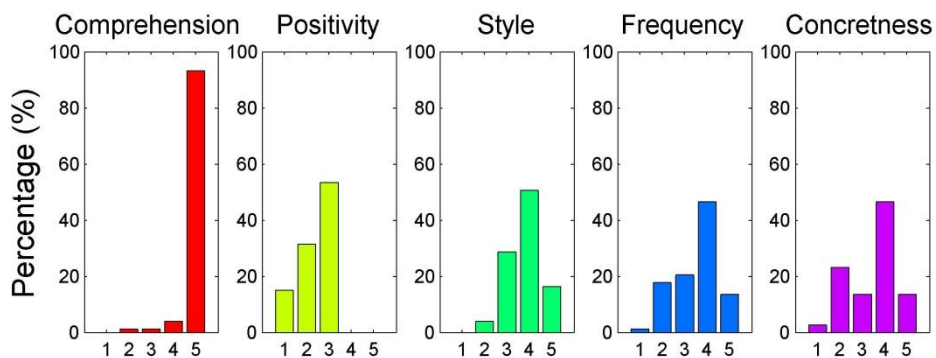


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

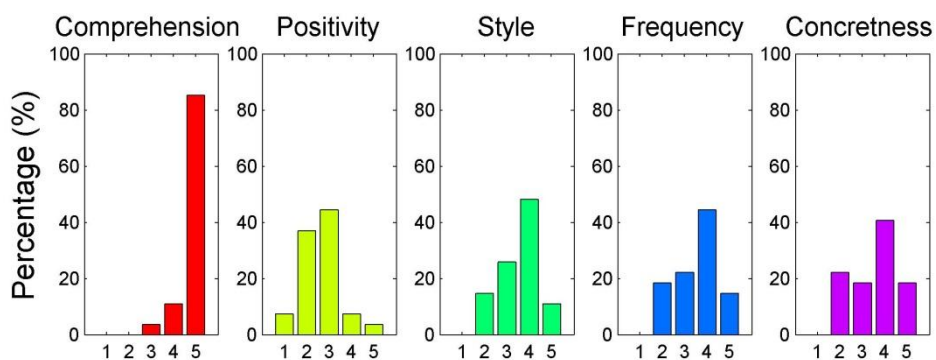


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



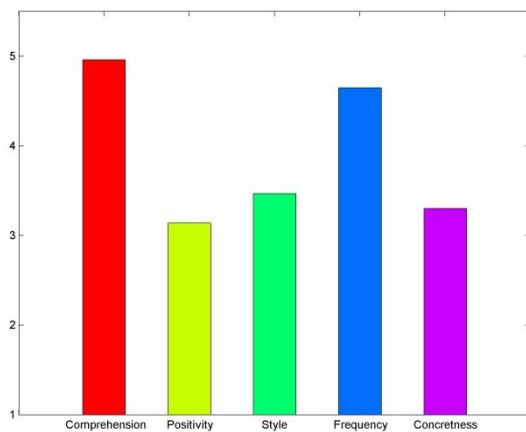
**PLAY** (siehe game)

## POLICY

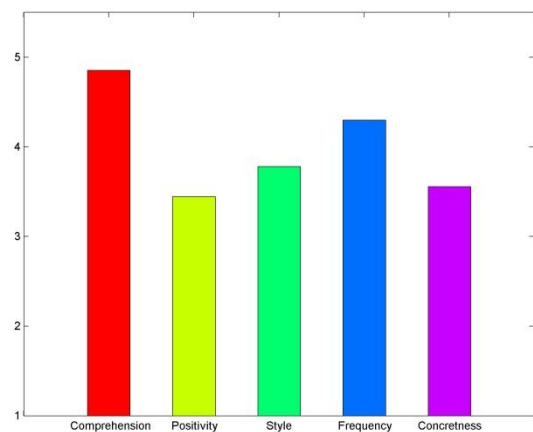
1. *Politik* in „Der Minister ist schon seit seiner frühesten Jugend in der Politik engagiert.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

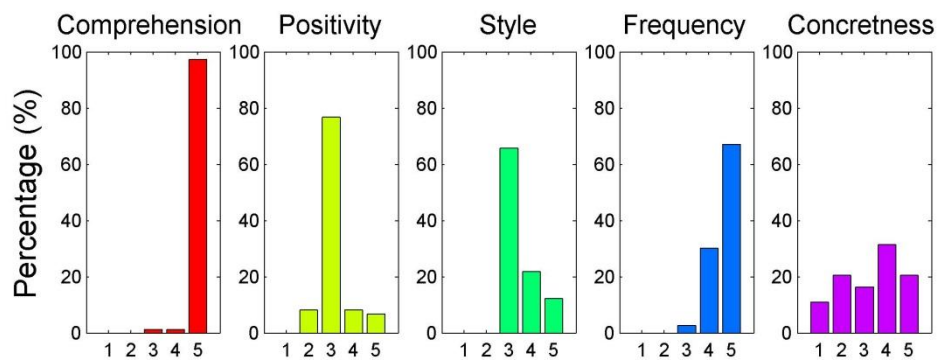


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

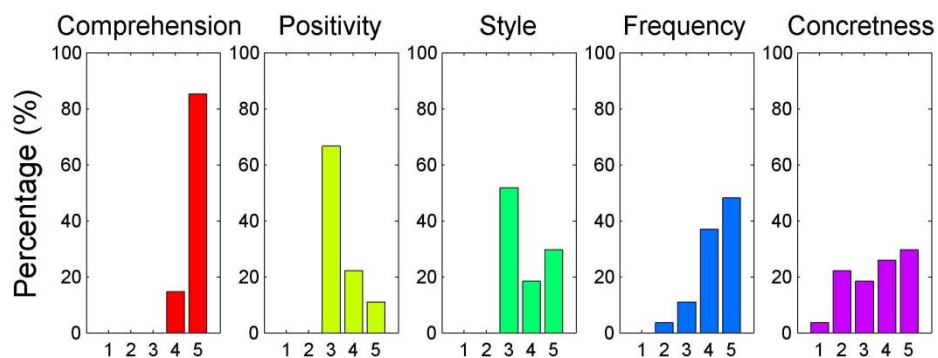


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



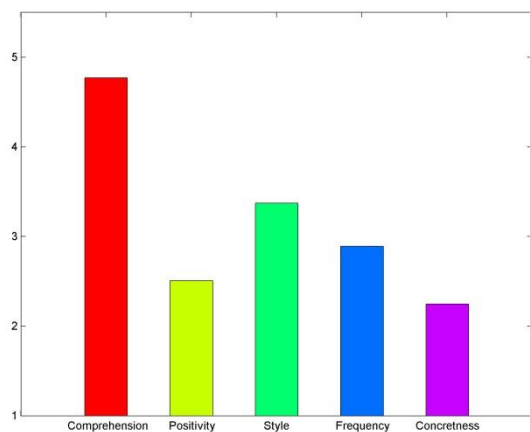
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



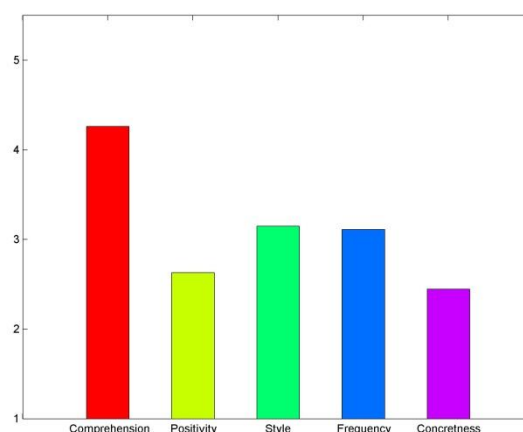
## 2. Politik in „Welche Politik betreibt meine Mutter mit diesem Brief?“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

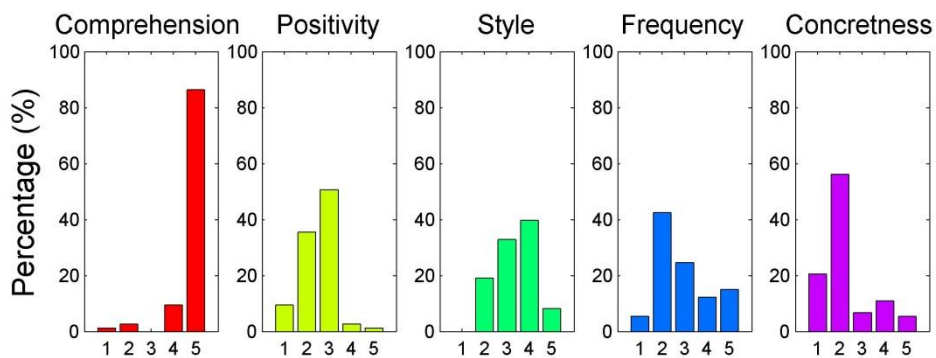


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

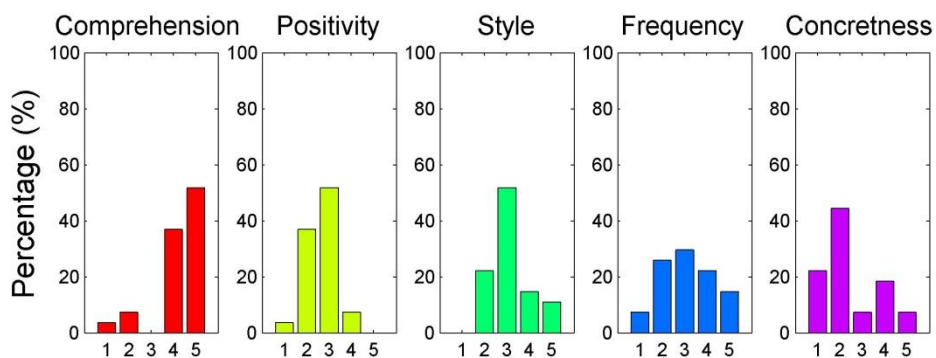


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

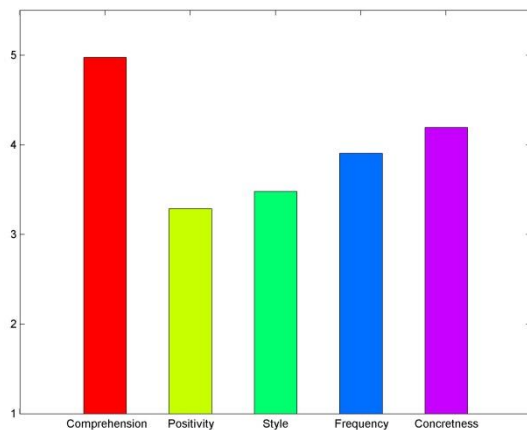


## PROGRAMMER

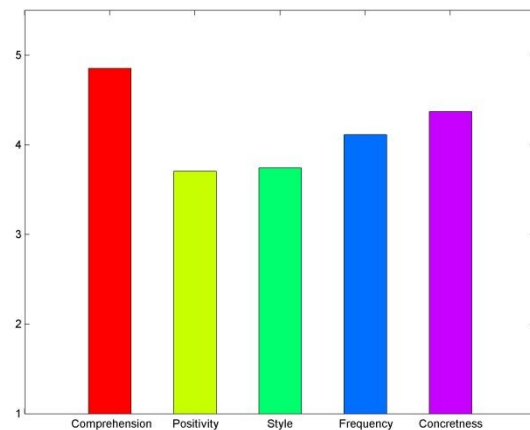
*Programmierer* in „Ein Team von Programmierern arbeitet an der neuen Methode der Datenverarbeitung.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

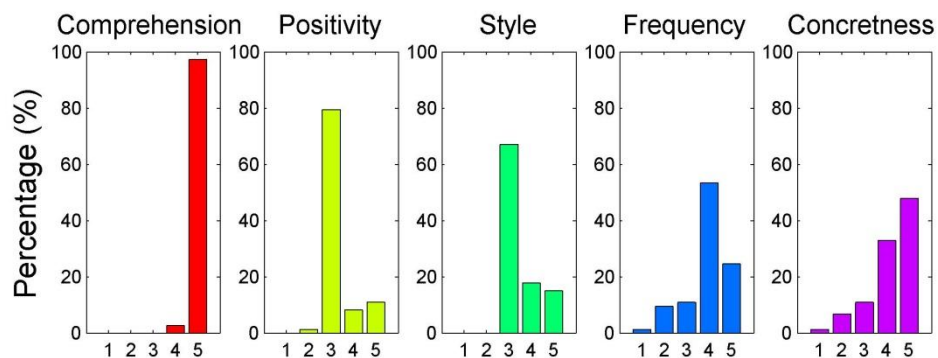


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

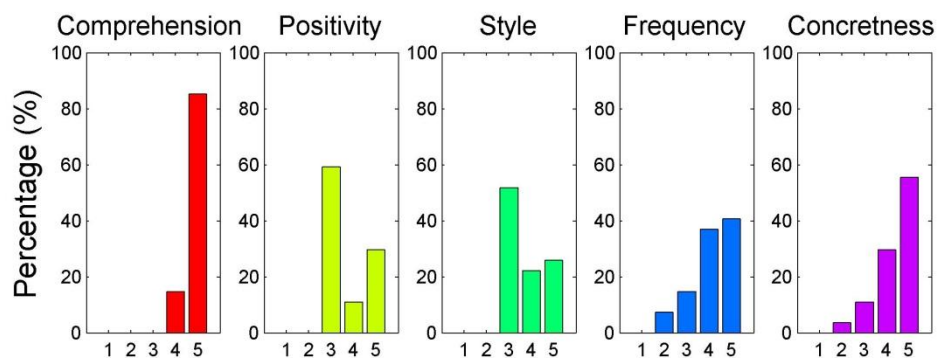


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

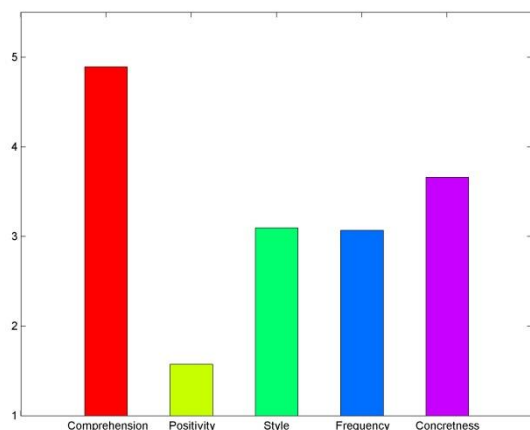


## PSYCHOPATH

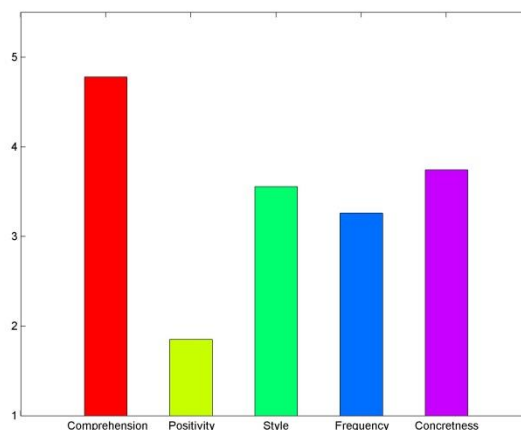
1. *Psychopath* in „Er litt zeitlebens unter psychischen Störungen und wurde schließlich als Psychopath in eine geschlossene Anstalt eingewiesen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

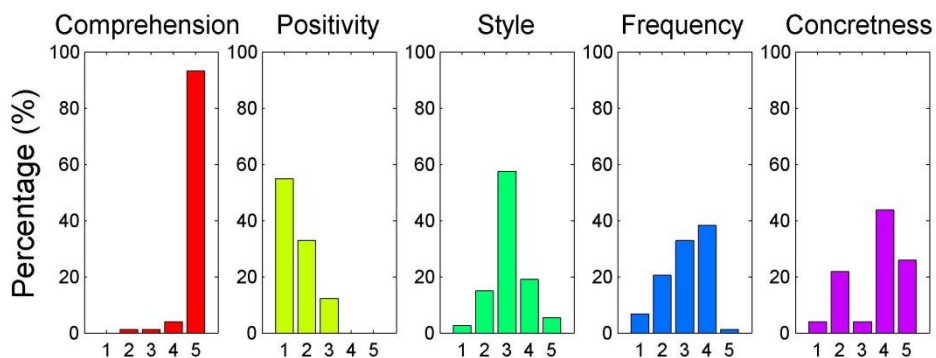


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

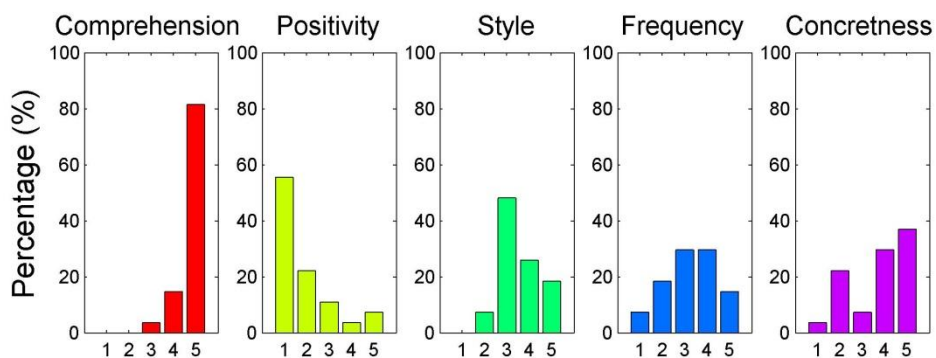


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



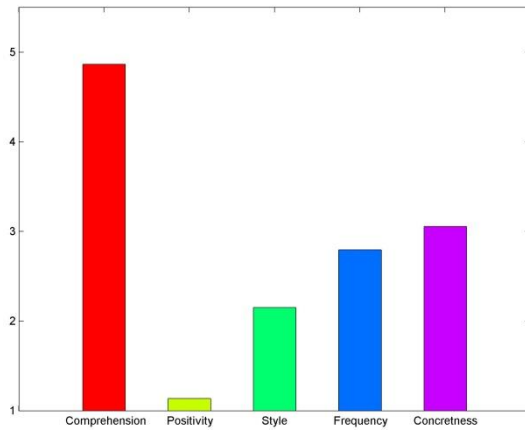
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



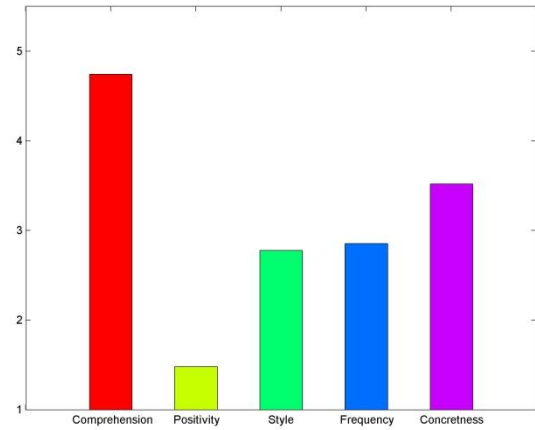
## 2. *Psychopath* in „Lass mich in Ruhe, du Psychopath!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

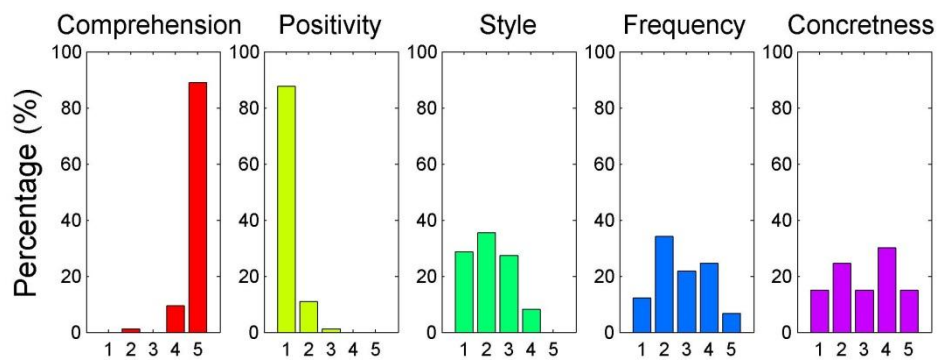


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

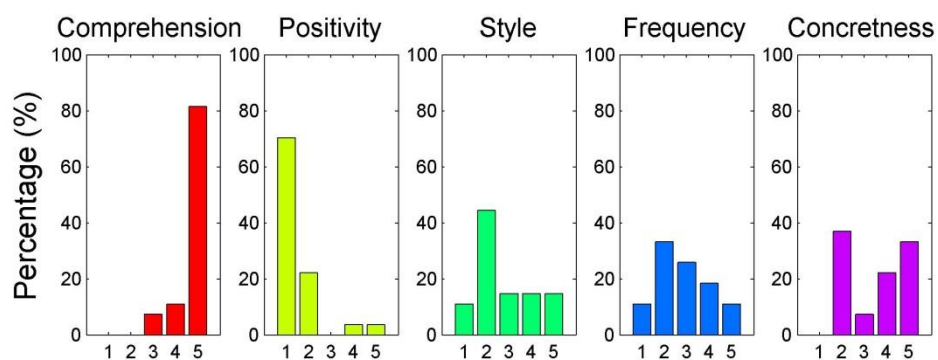


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

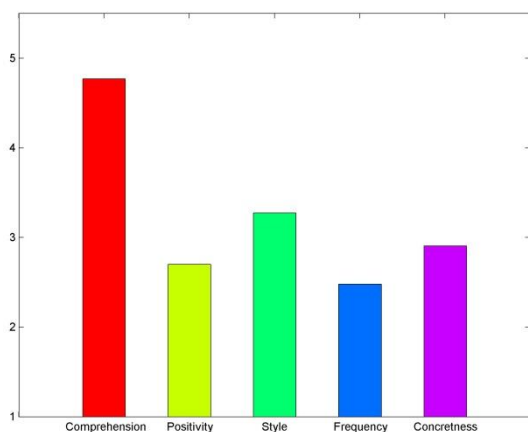


## RAMPANT

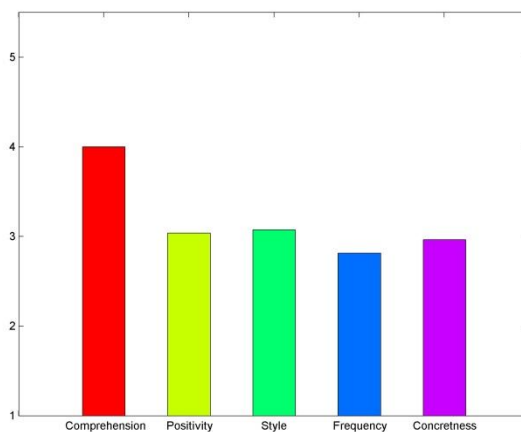
1. *zügellos* in „Da brachen wir alle in zügelloes Gelächter aus.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

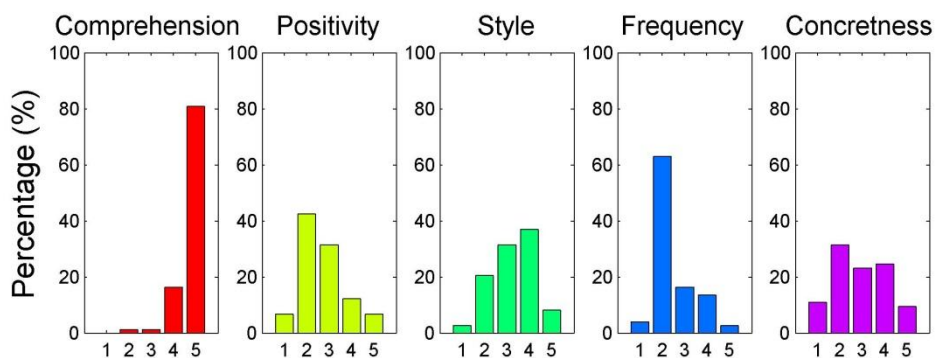


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

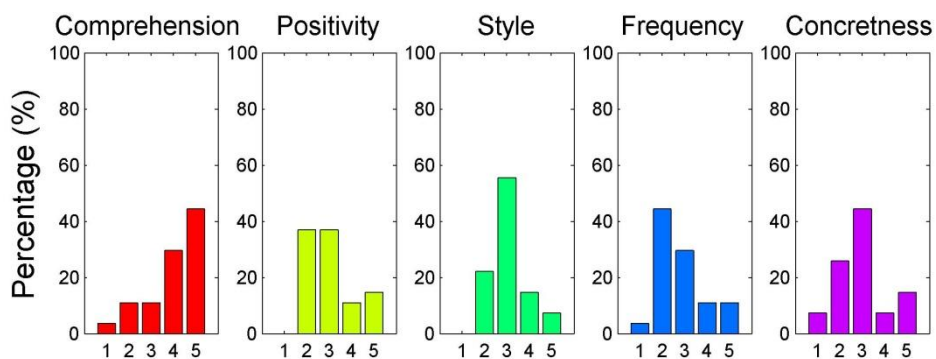


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

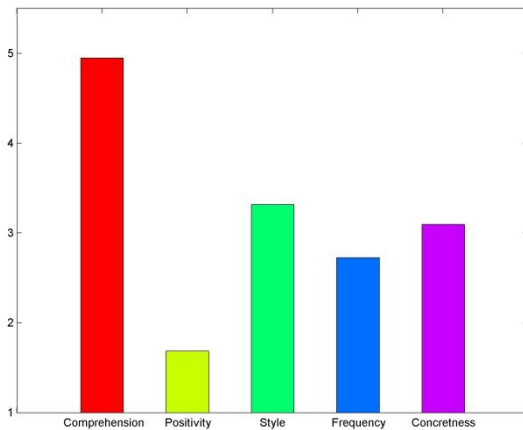




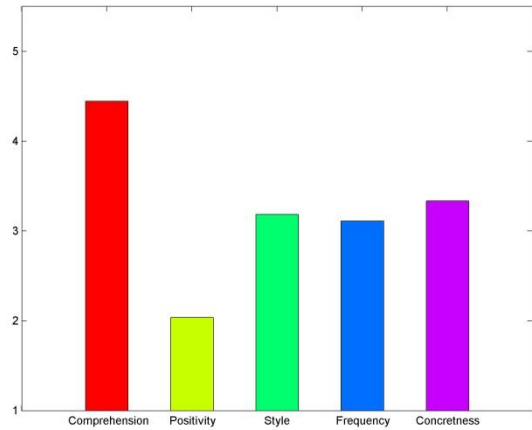
2. *zügello*s in „Er trank zügellos, bis er sich nicht mehr unter Kontrolle hatte.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

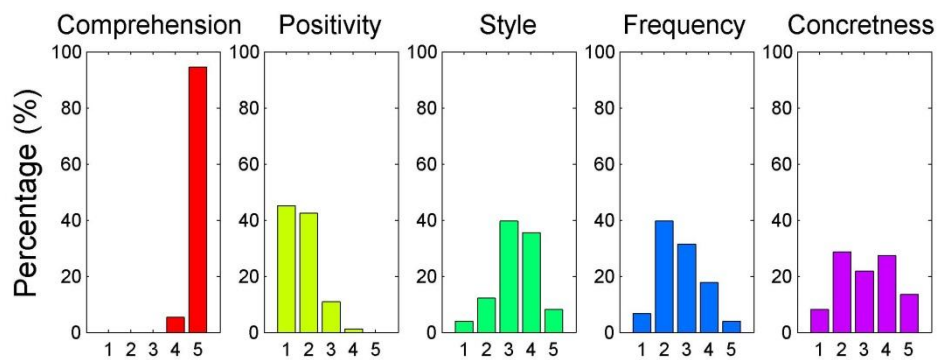


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

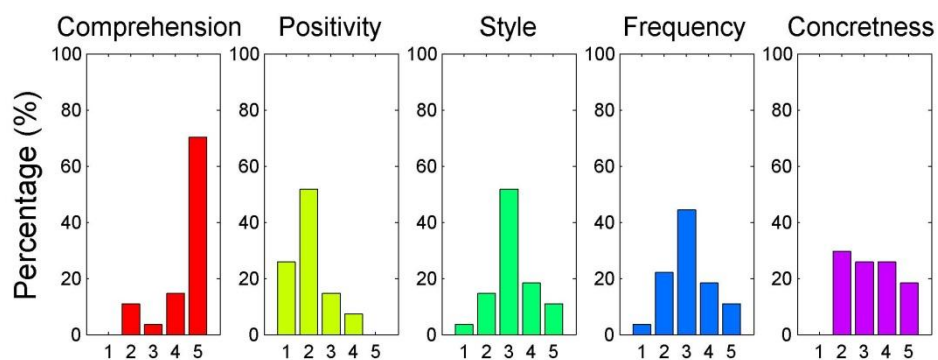


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

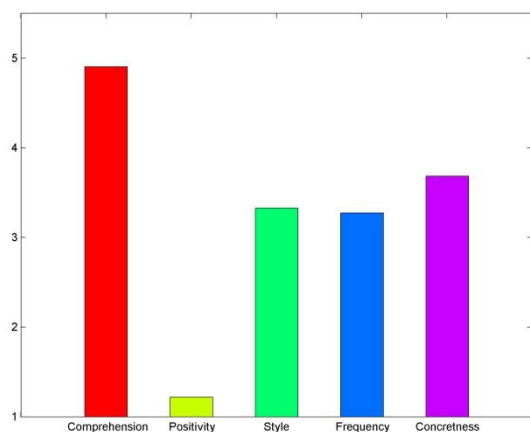


## RAVAGE

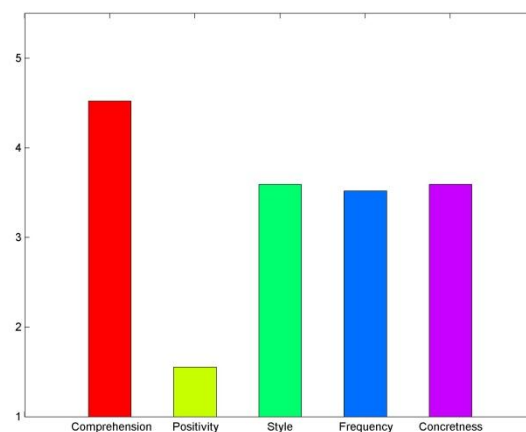
1. *verwüsten* in „Der Feind hatte geplündert und verwüsten.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

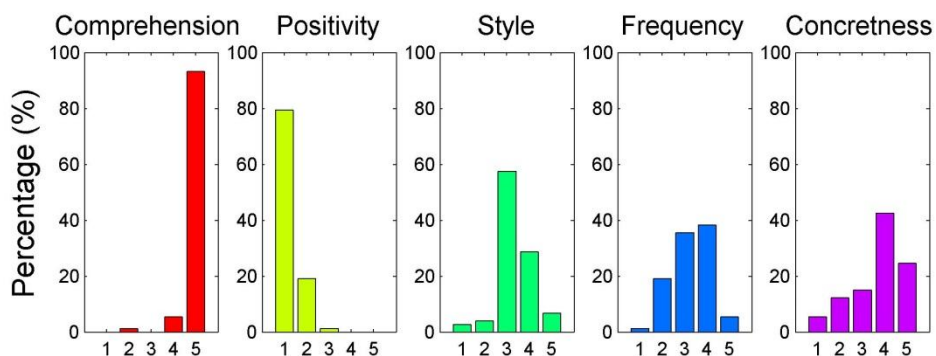


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

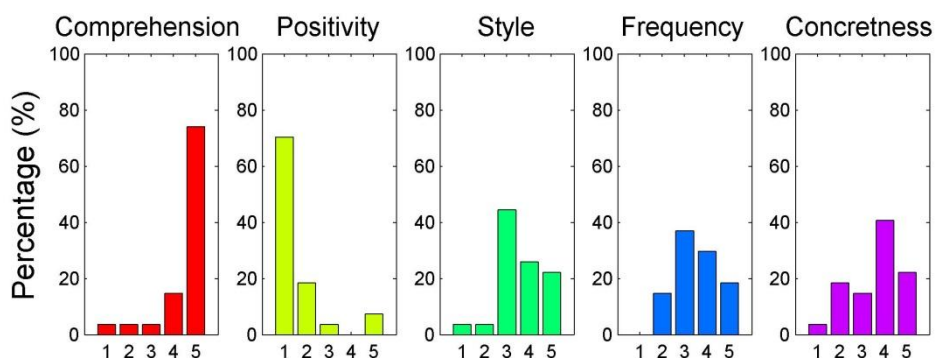


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



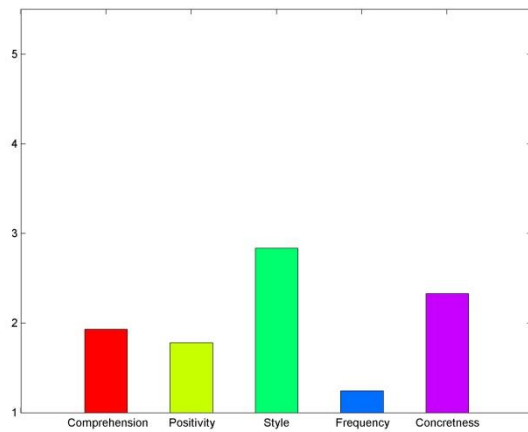
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



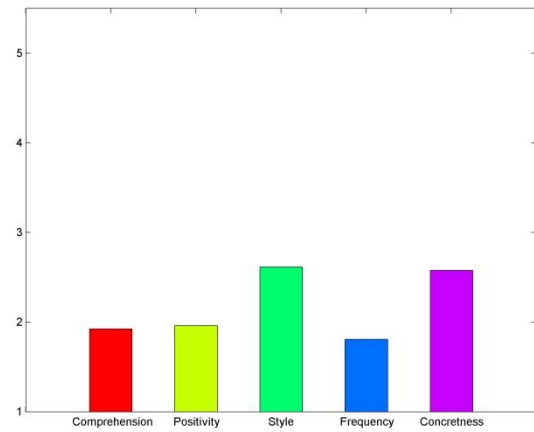
2. *ravagieren* in „Der Feind aber hatte geplündert und ravagiert.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

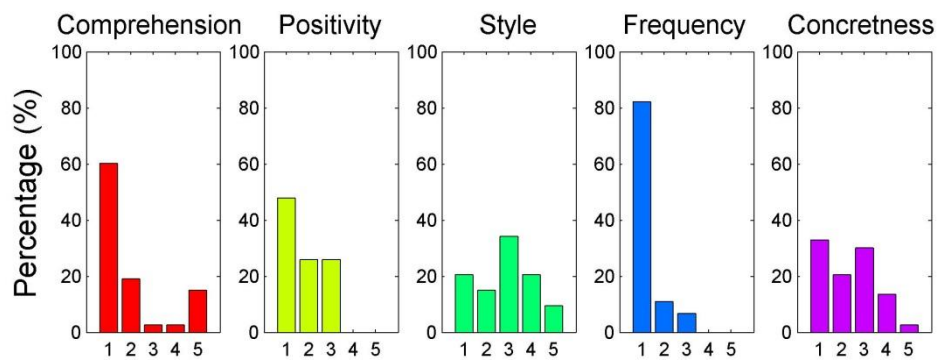


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

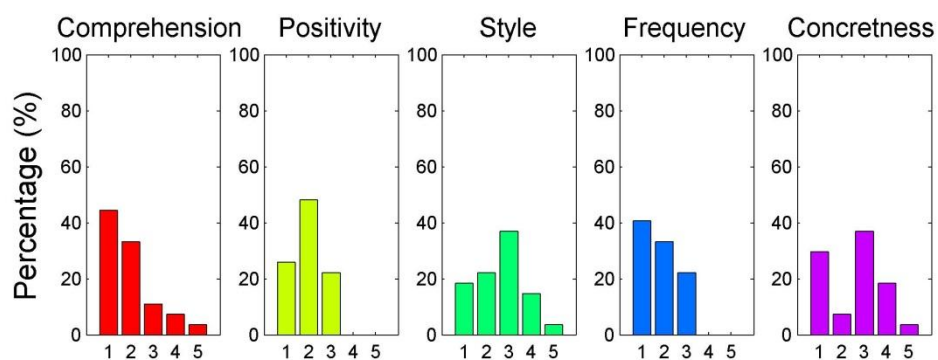


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

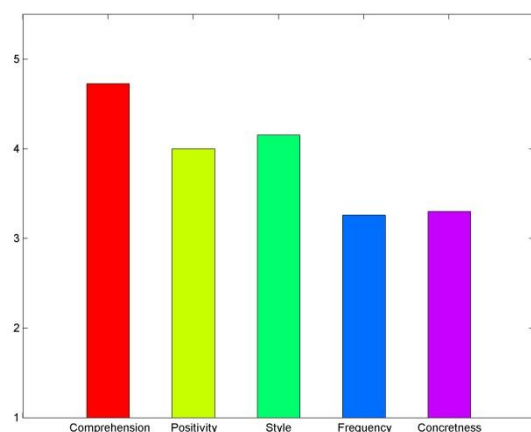


## REFERENCE

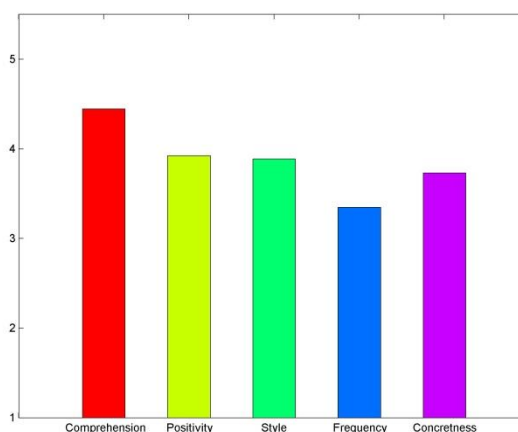
*Referenz* in „Darf ich Sie als Referenz angeben?“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

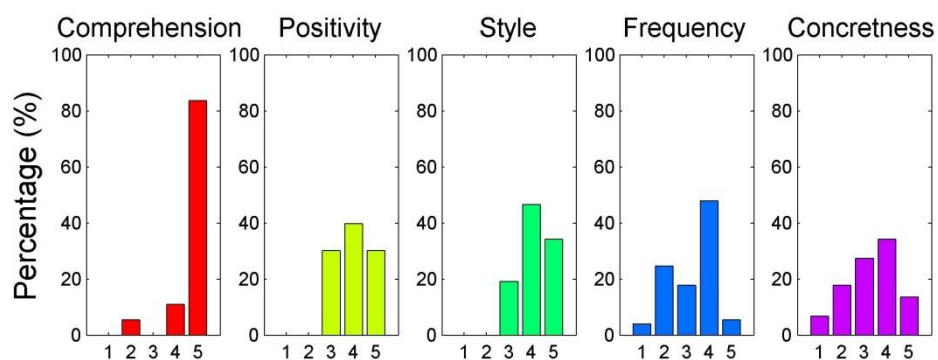


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

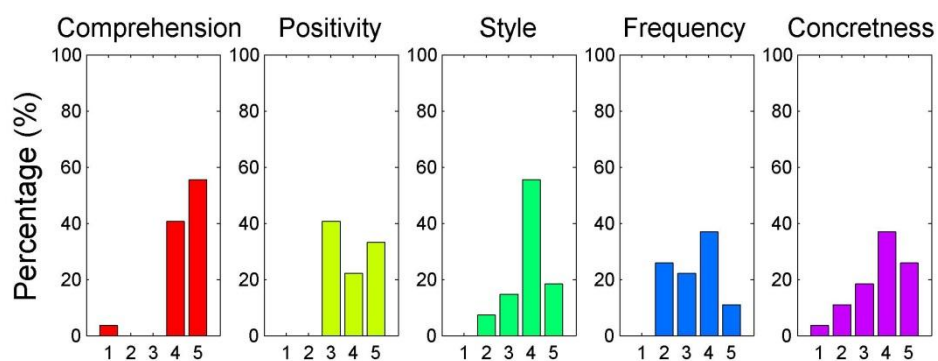


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

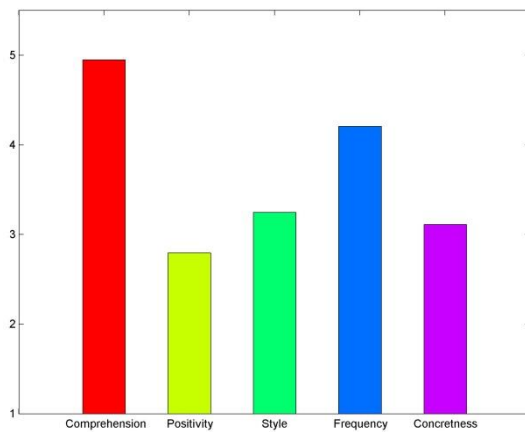


**REMAIN**

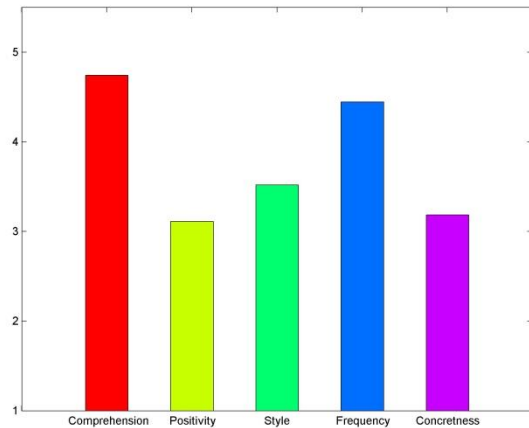
*bleiben* in „Was bleibt uns denn jetzt noch?“

**Antworten im Durchschnitt**

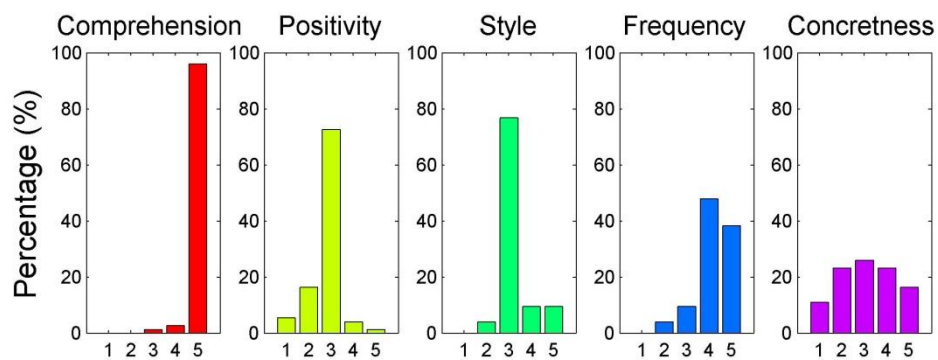
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



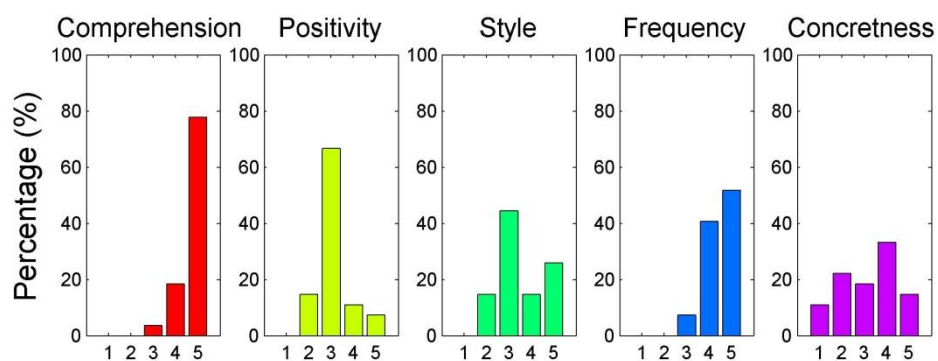
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

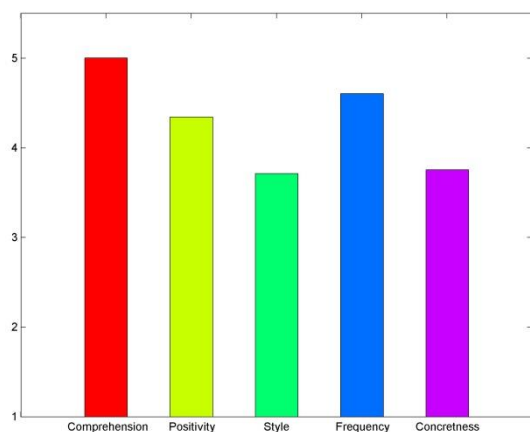


## RESOLVE

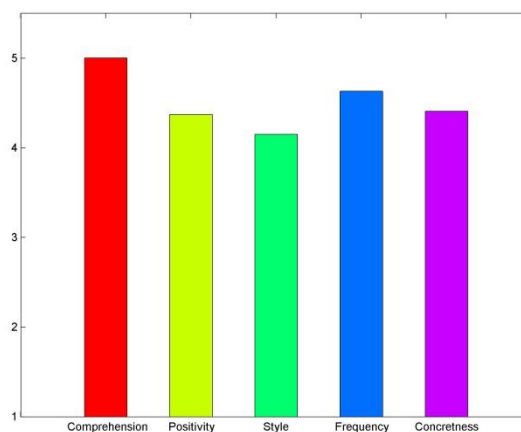
1. *lösen* in „Das Problem wurde sehr schnell gelöst.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

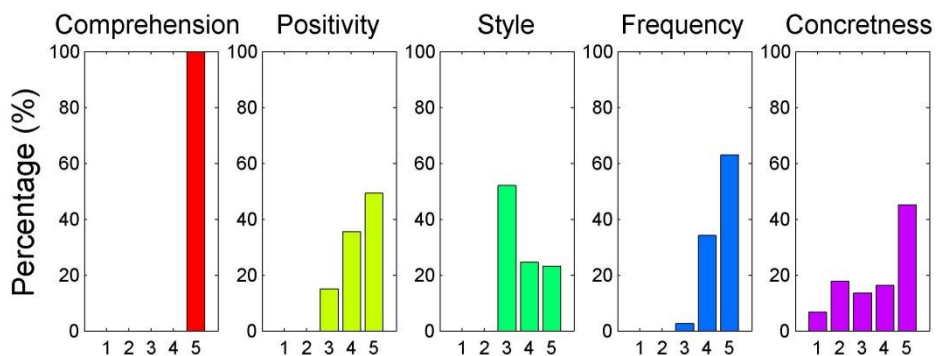


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

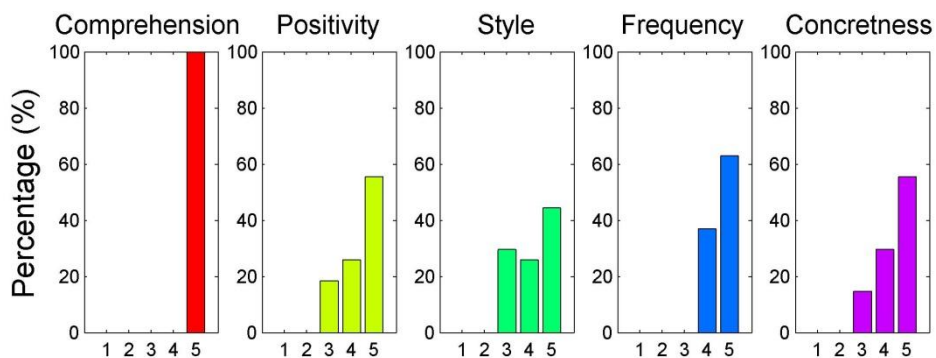


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



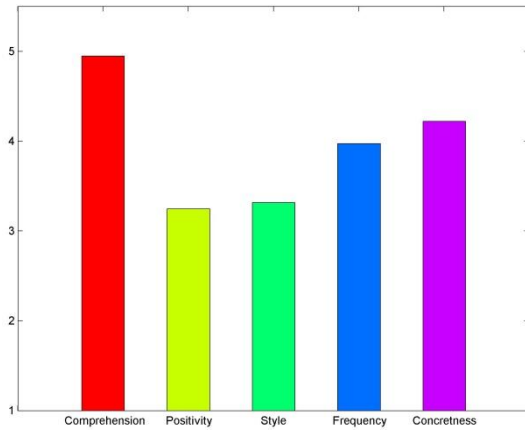
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



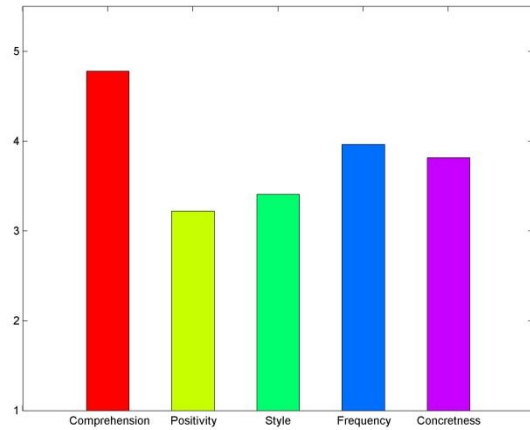
2. *lösen* in „Wenn sich der Teig als Klumpen vom Topf löst, zieht man ihn vom Herd.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

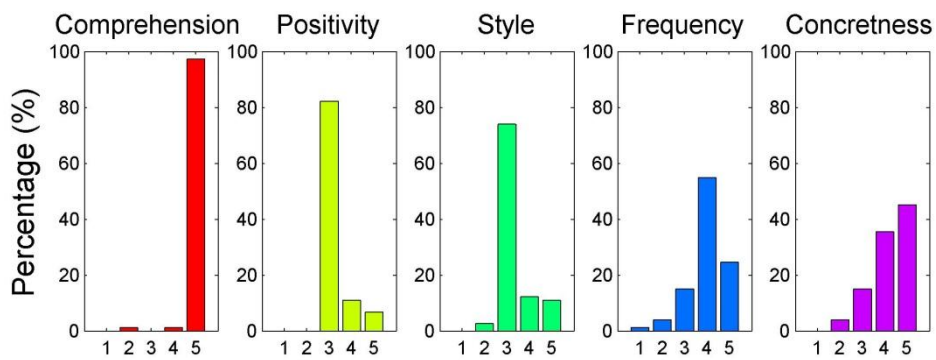


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

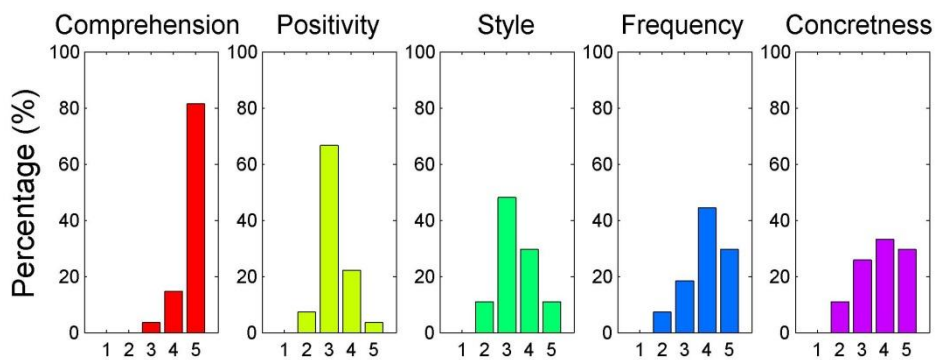


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

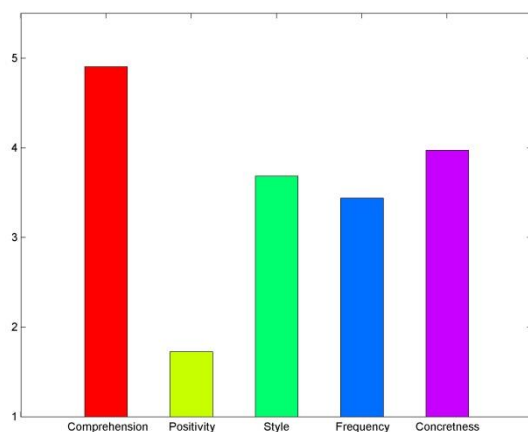


## RIVAL

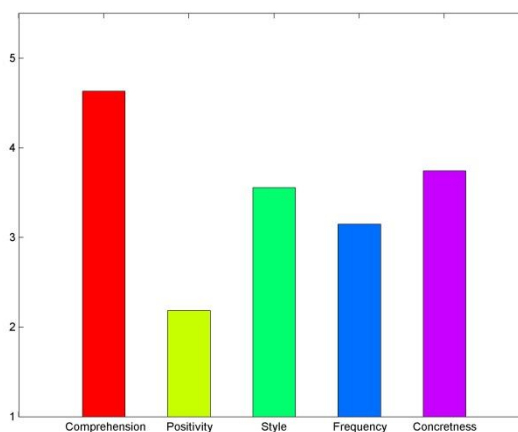
1. *Rivale* in „Durch Tricks hatte er seinen Rivalen ausgeschaltet.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

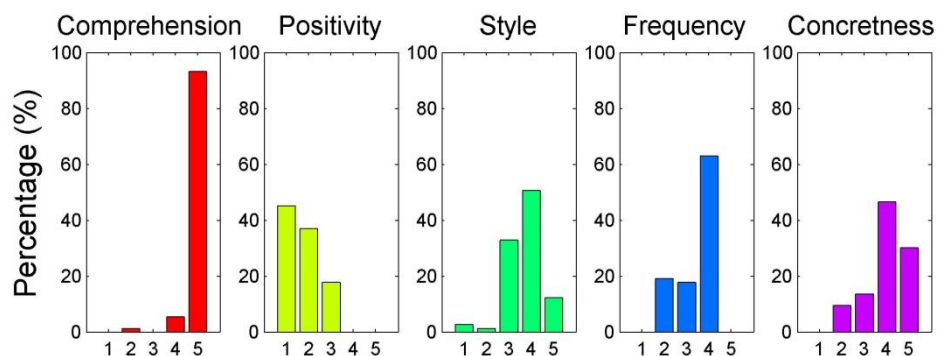


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

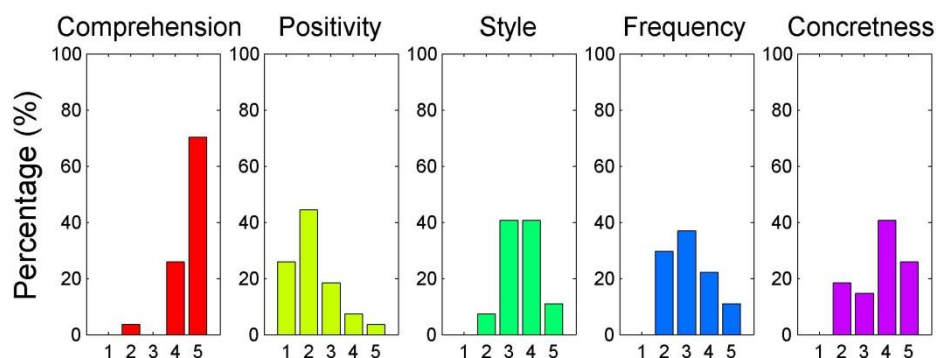


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

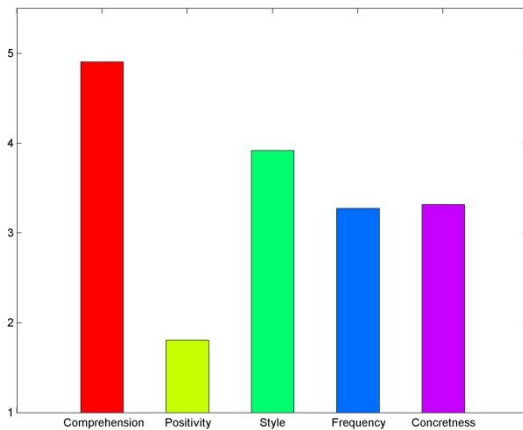




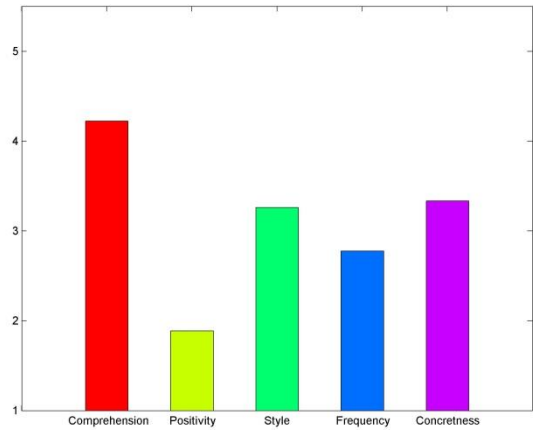
2. *rivalisieren* in „Sharif entstammt einer Familie, die seit Jahren mit dem Bhutto-Clan rivalisiert.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

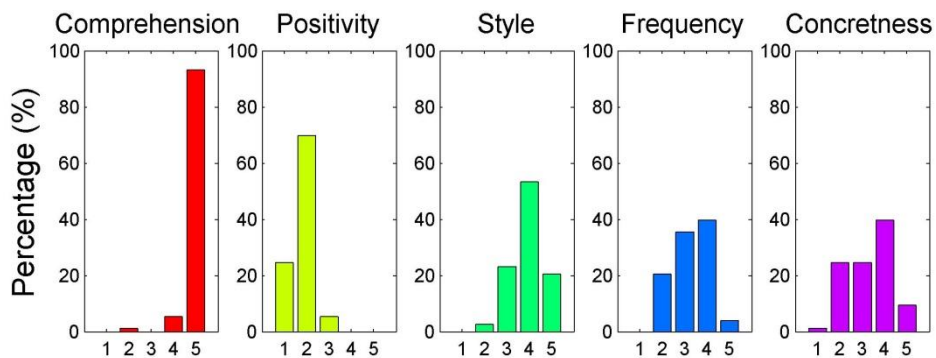


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

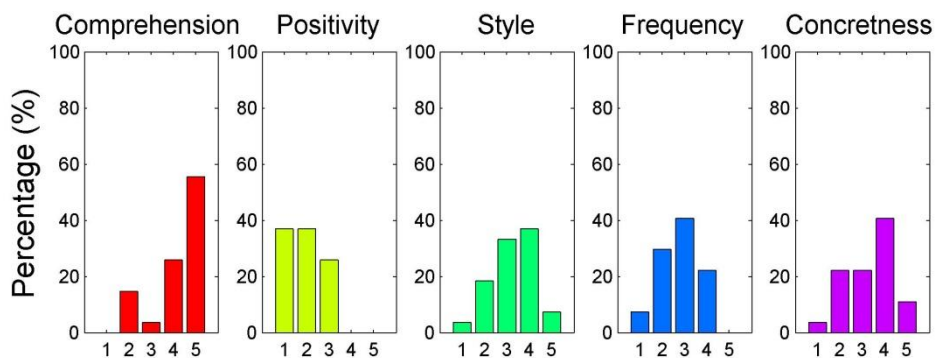


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

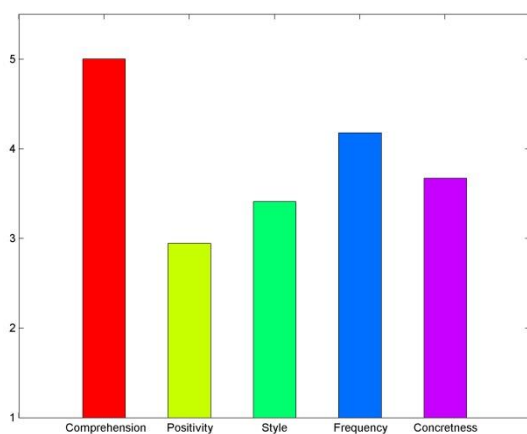


**RULE**

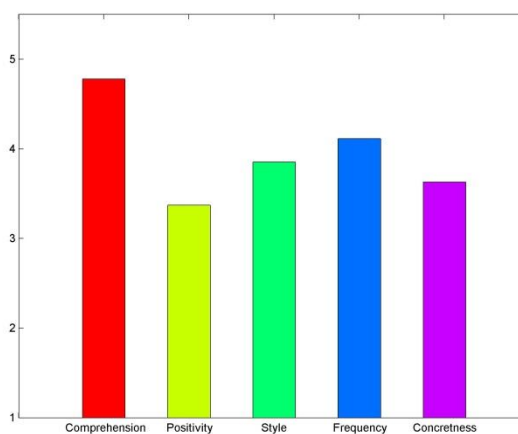
1. *Regel* in „Die Einhaltung dieser Regel ist unbedingt nötig.“

**Antworten im Durchschnitt**

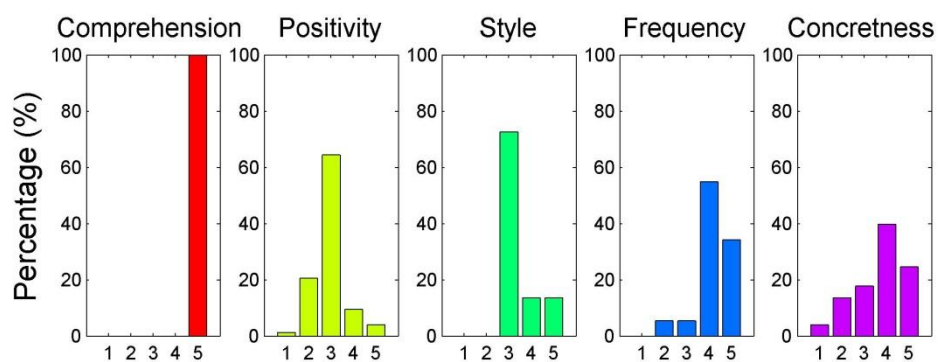
Probanden mit Deutsch als Muttersprache



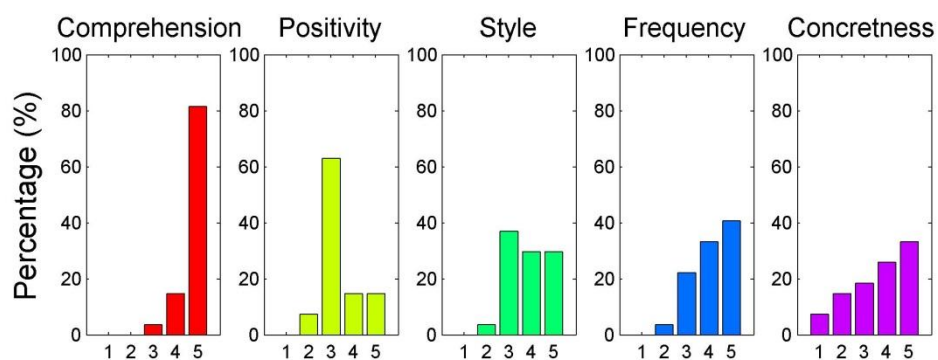
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

**Differenzierte Antwortverteilung**

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



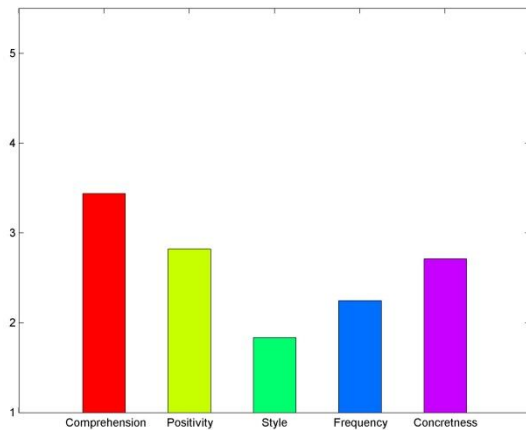
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



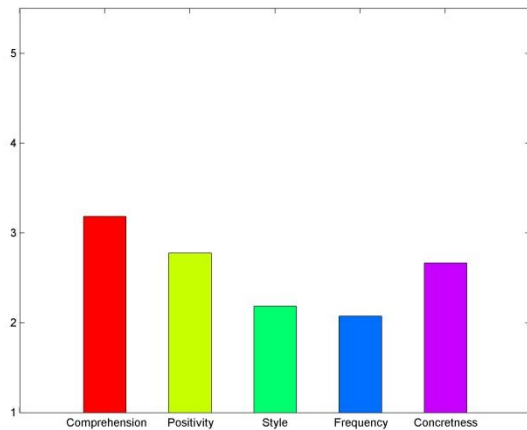
2. *Rule* in „Also es kommt drauf an, was für Rules du hast, außerdem ist IMHO ZoneAlarm auch nicht die beste Firewall.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

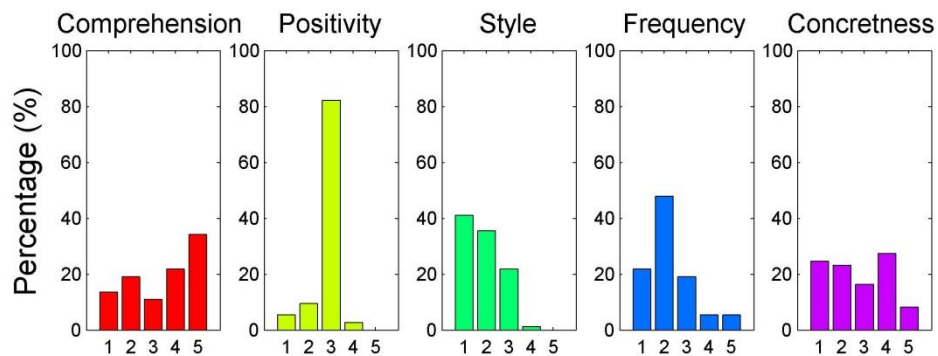


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

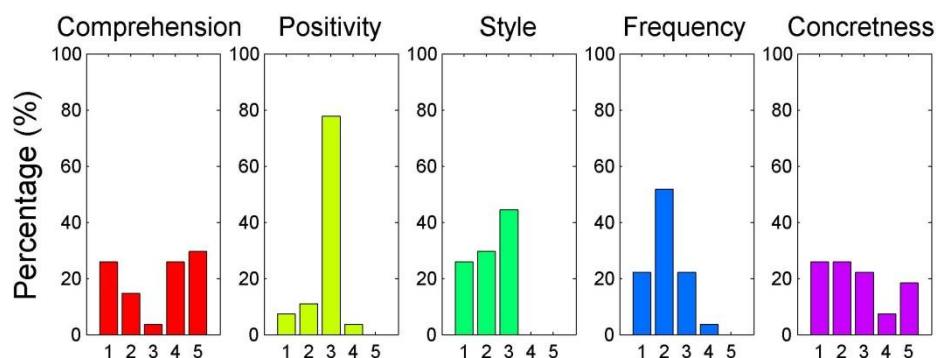


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

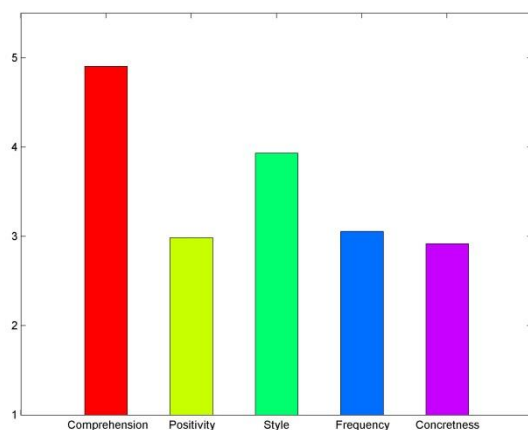


## SCENARIO

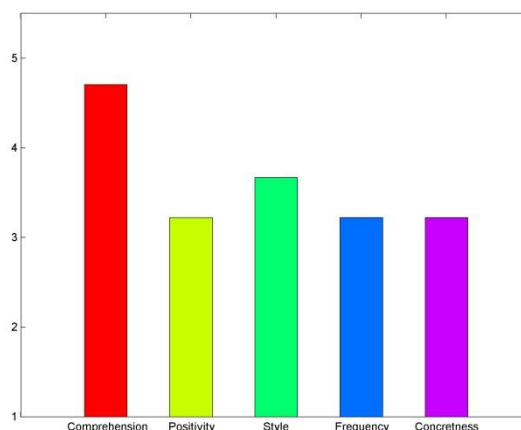
*Szenario* in „Die Autorin versuchte ein realistisches Szenario zu entwerfen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

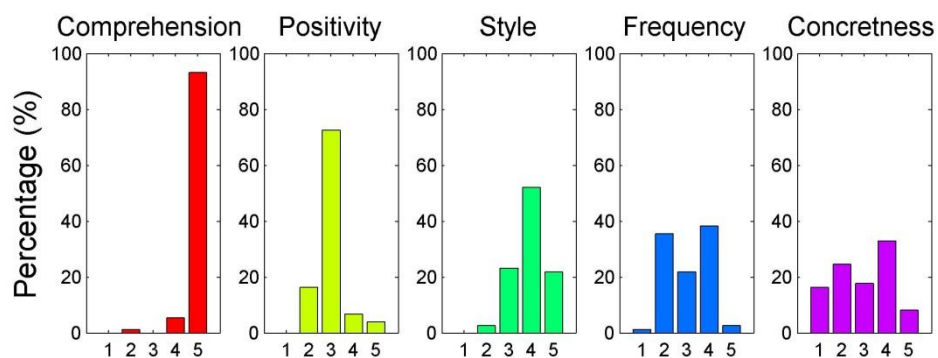


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

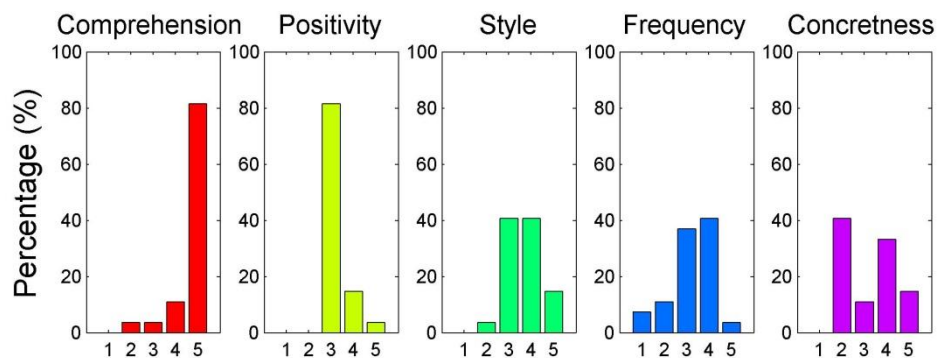


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

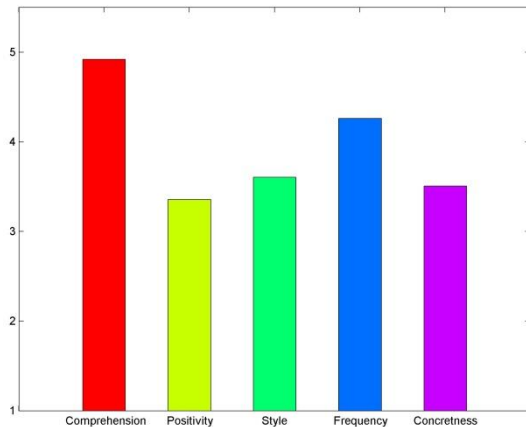


## SCIENTIFIC

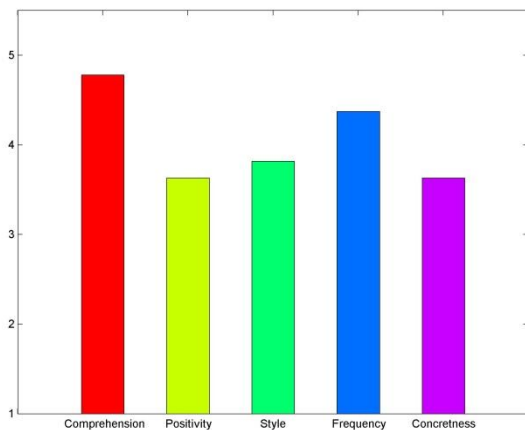
1. *wissenschaftlich* in „Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder wissenschaftlichen Interpretation.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

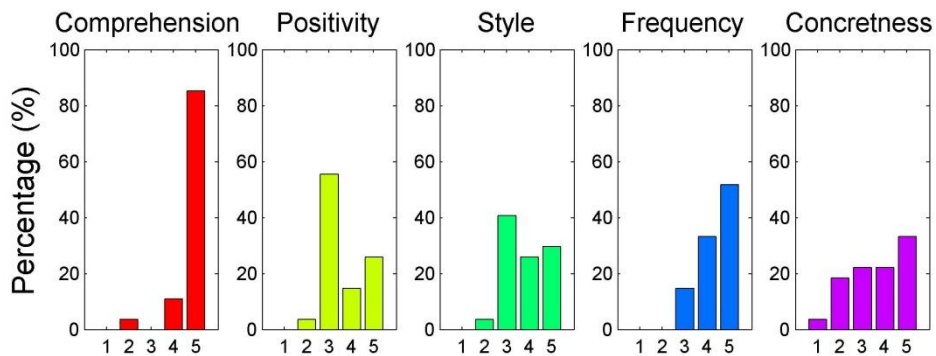


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

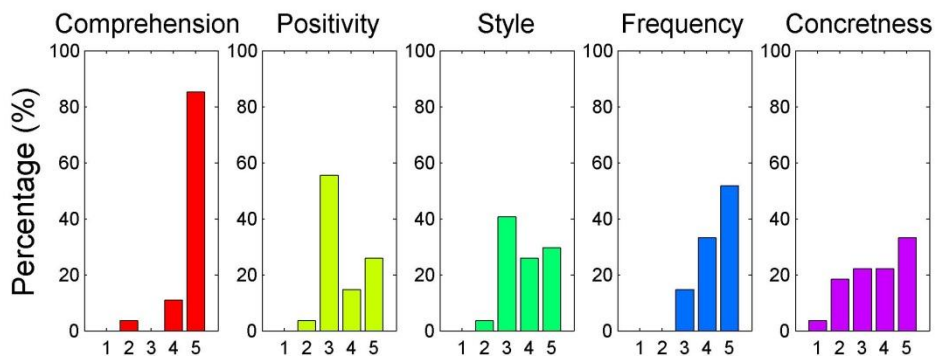


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



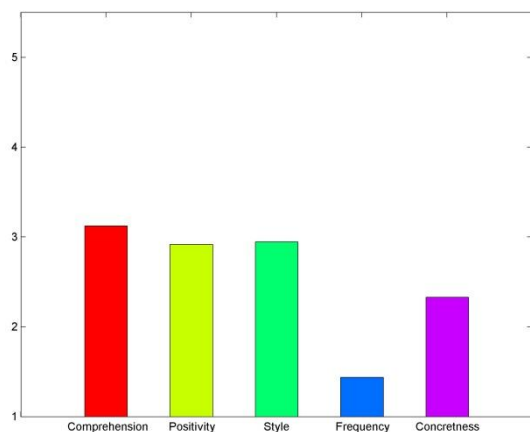
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



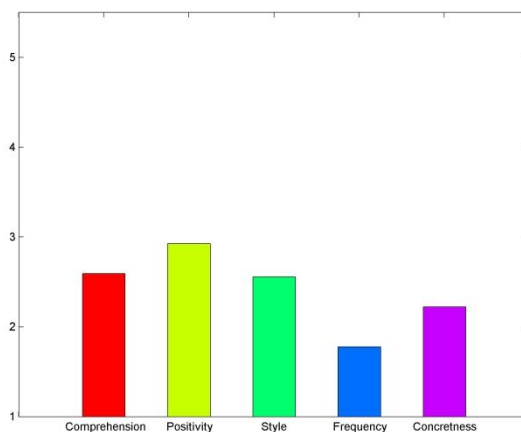
2. *szientifisch* in „Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder szientifischen Interpretation.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

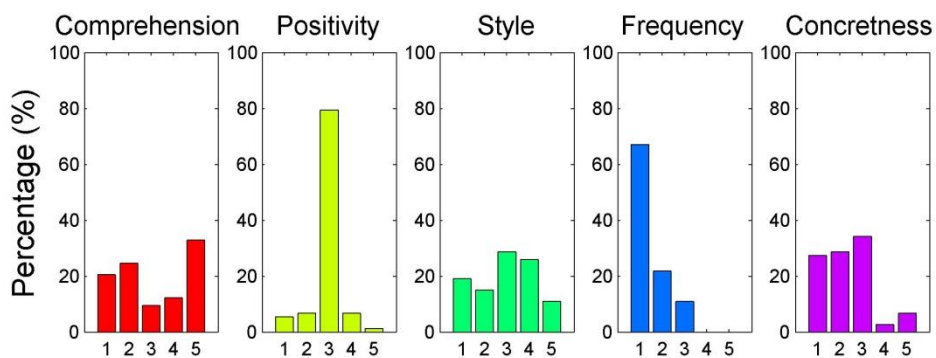


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

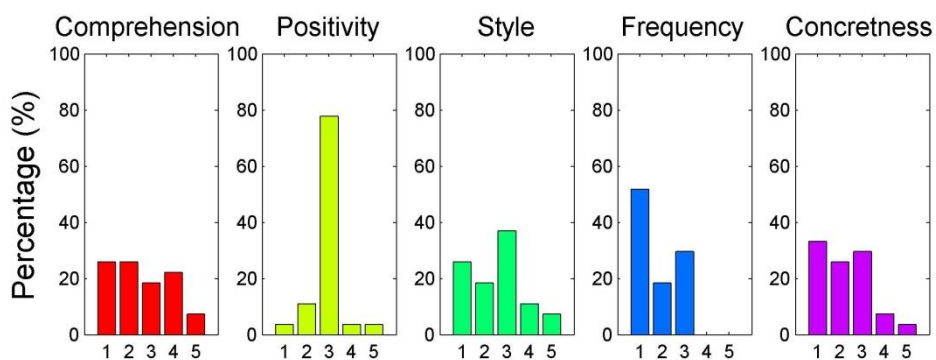


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

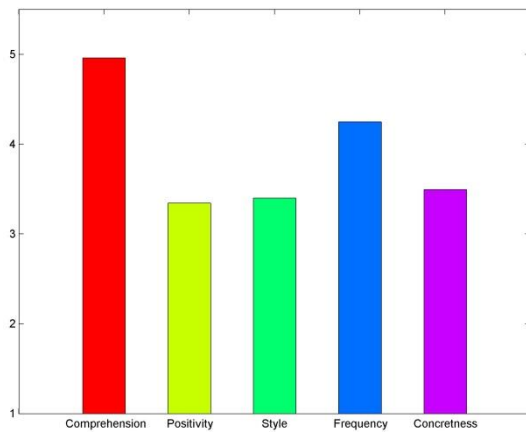


## SELDOM

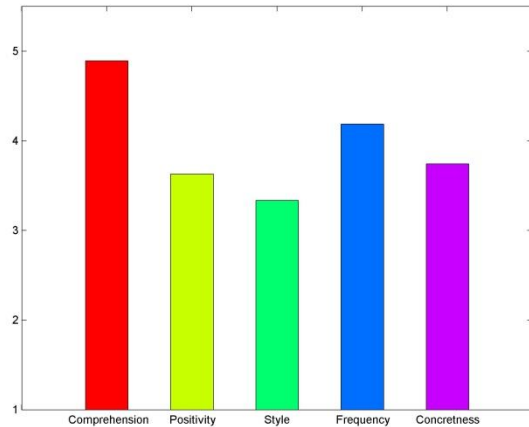
1. *selten* in „Die gefährliche Krankheit ist selten geworden.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

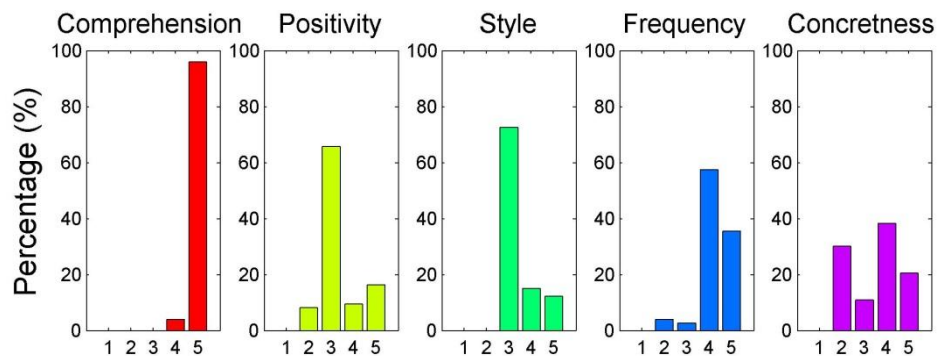


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

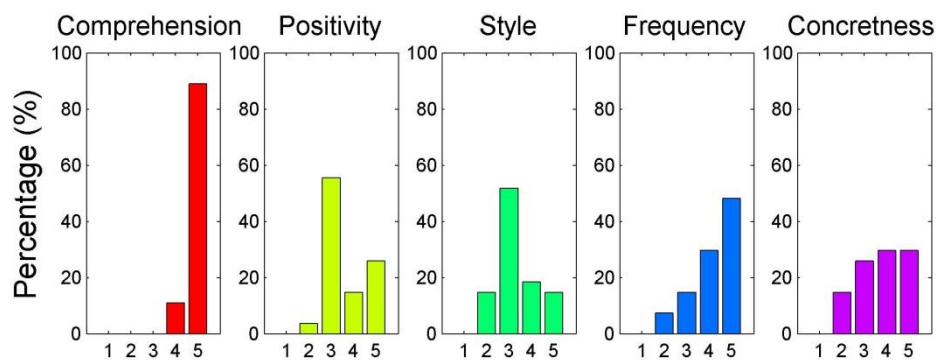


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



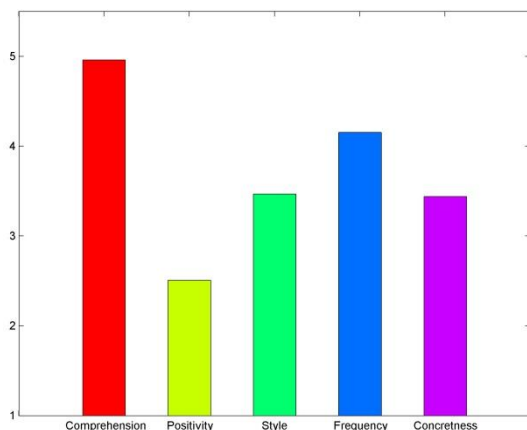
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



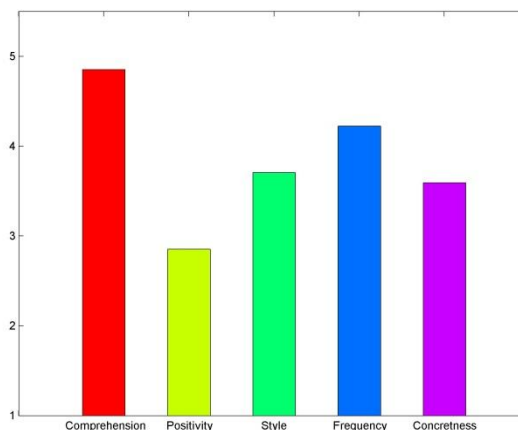
2. *selten* in „Ihre netten Besuche sind selten geworden.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

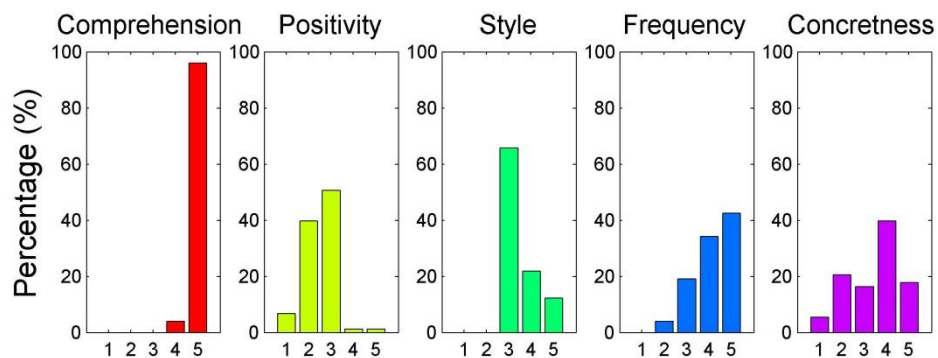


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

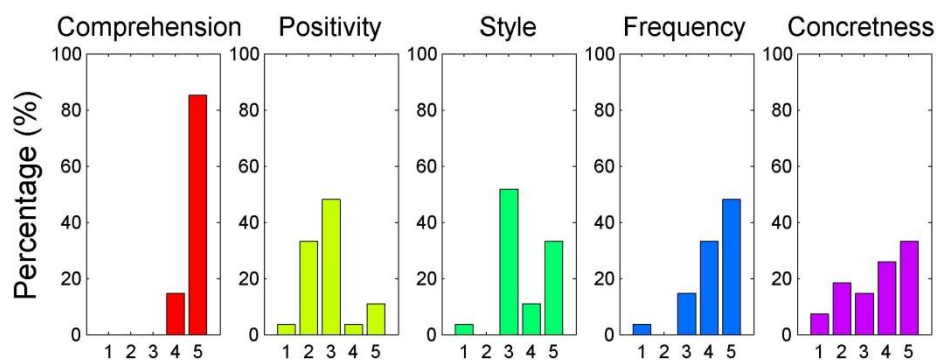


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



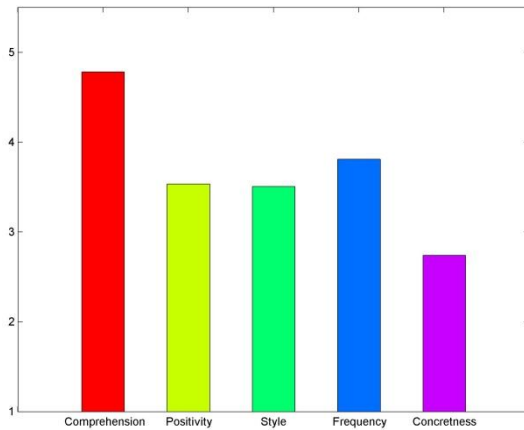


## SIGN

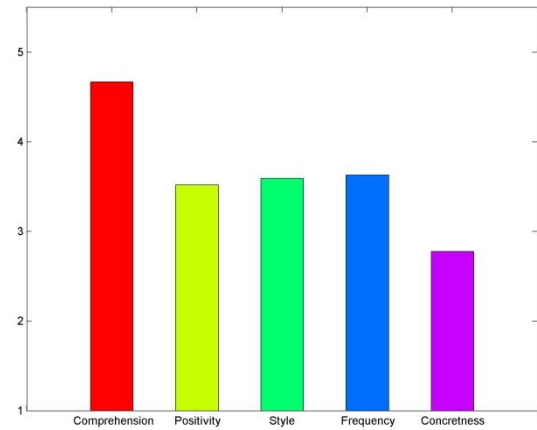
1. Zeichen in „Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein Zeichen der Macht gebaut.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

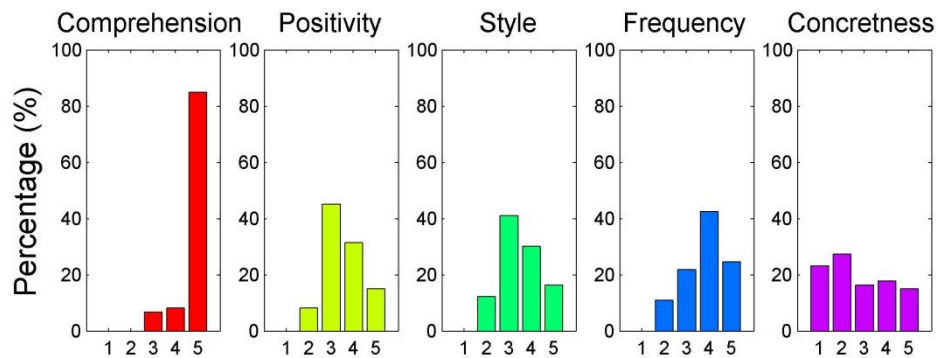


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

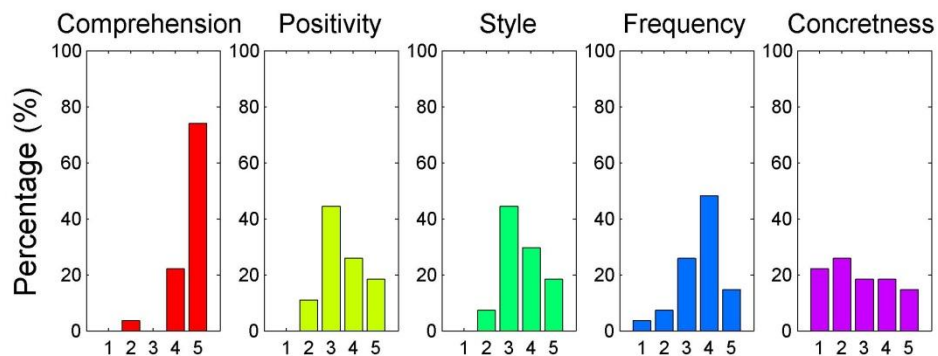


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



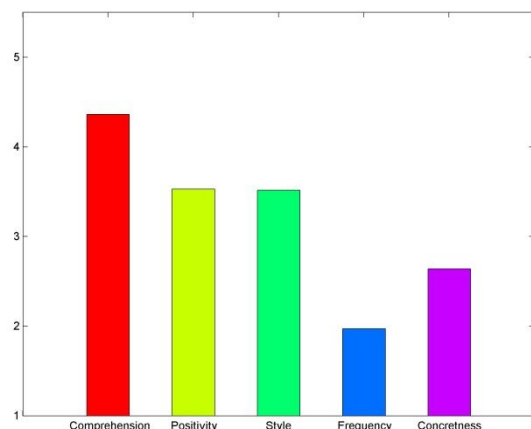
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



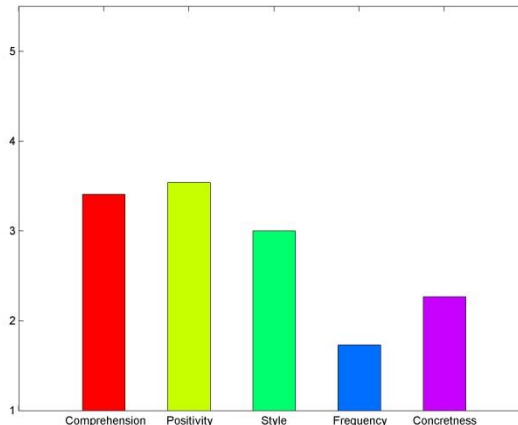
2. *Signum* in „Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein Signum der Macht gebaut.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

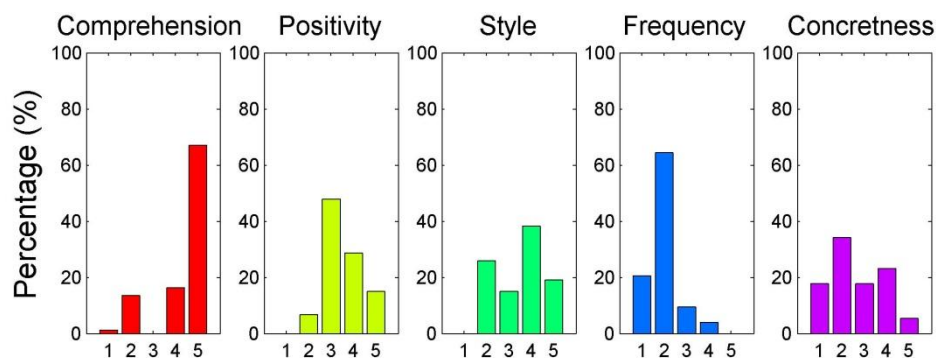


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

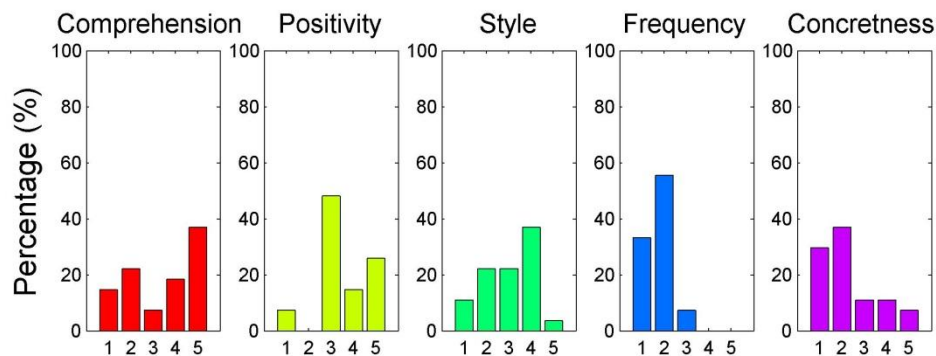


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

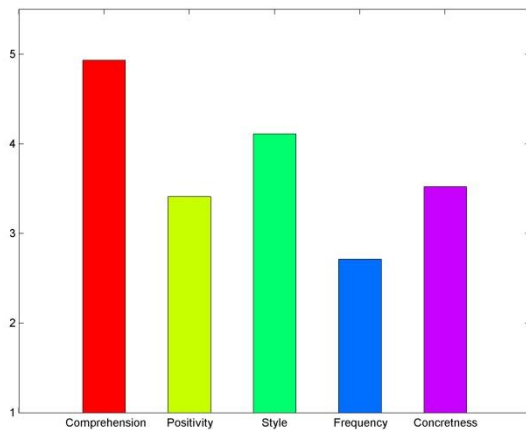


## SILHOUETTE

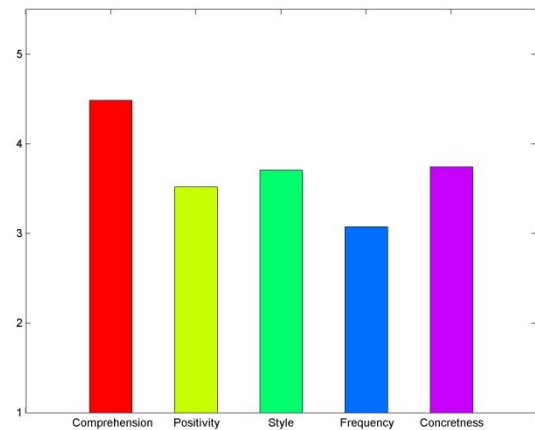
*Silhouette* in „In diesem Moment erblickte er die Silhouette einer Frau.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

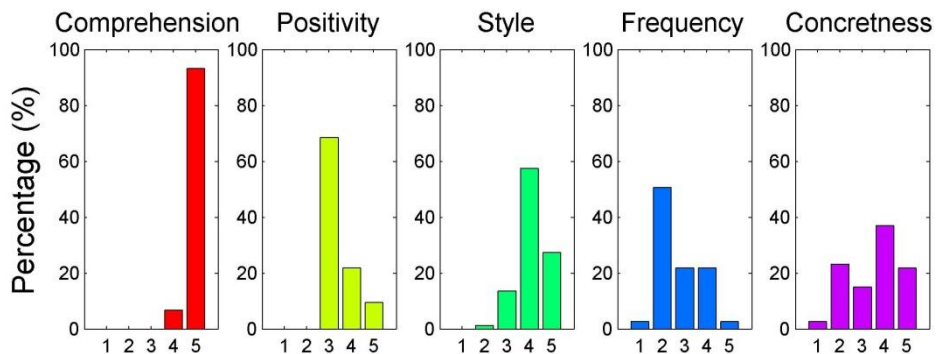


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

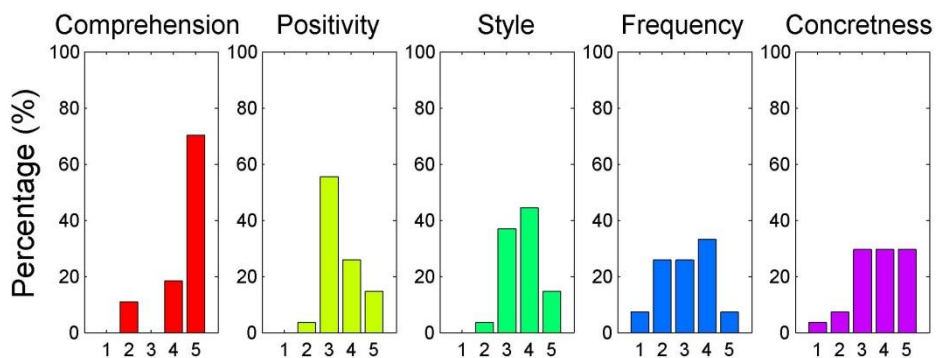


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

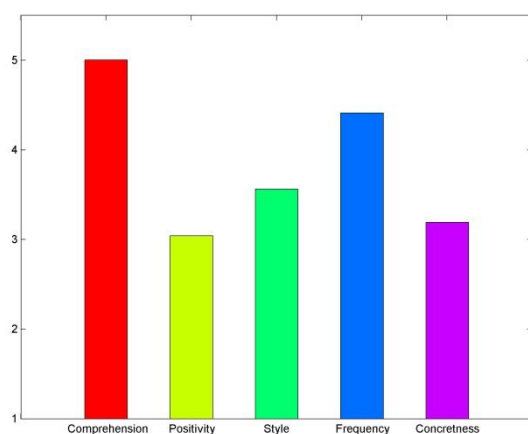


## SITUATION

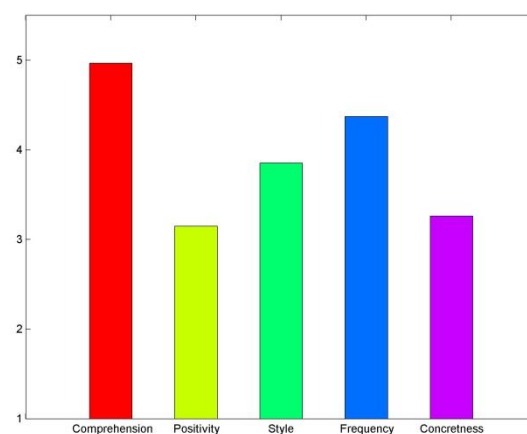
*Situation* in „In dieser Situation konnte er nicht anders handeln.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

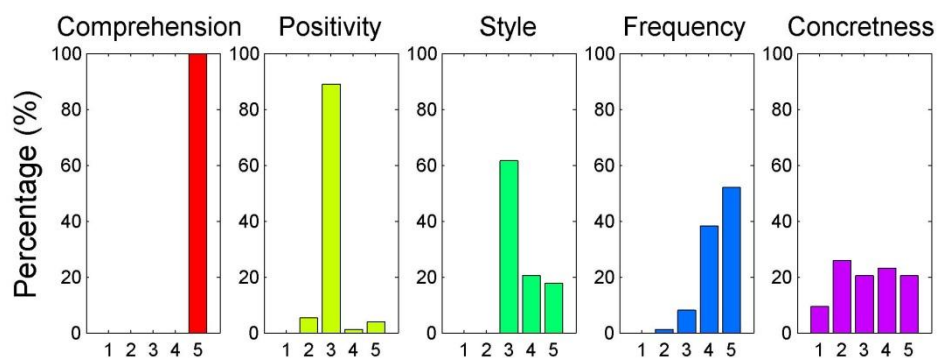


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

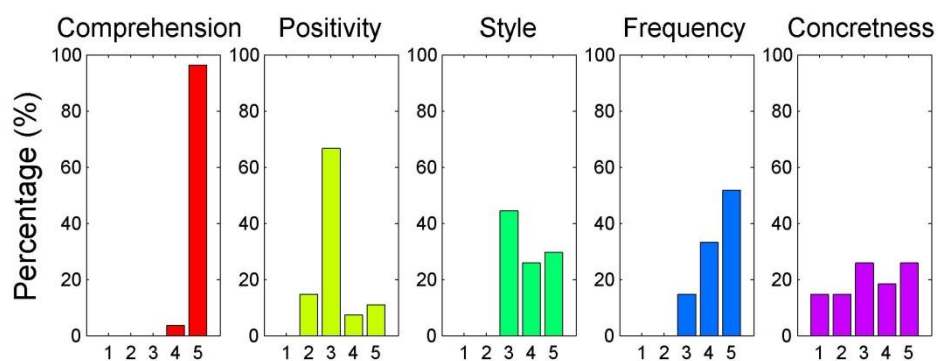


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

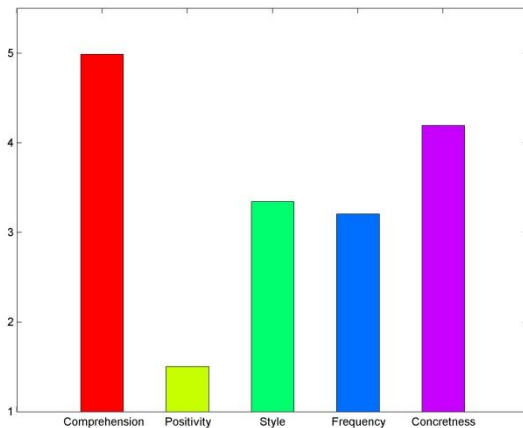


## SLAVERY

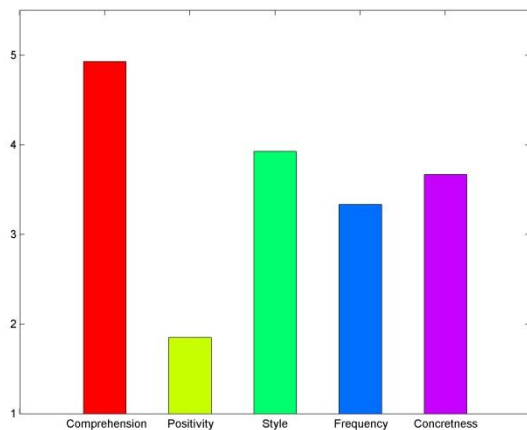
1. *Sklaverei* in „In Brasilien wurde die Sklaverei 1888 durch das Goldene Gesetz abgeschafft.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

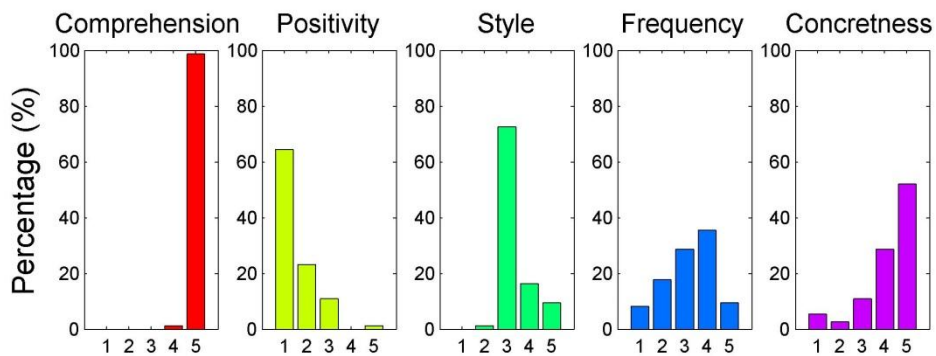


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

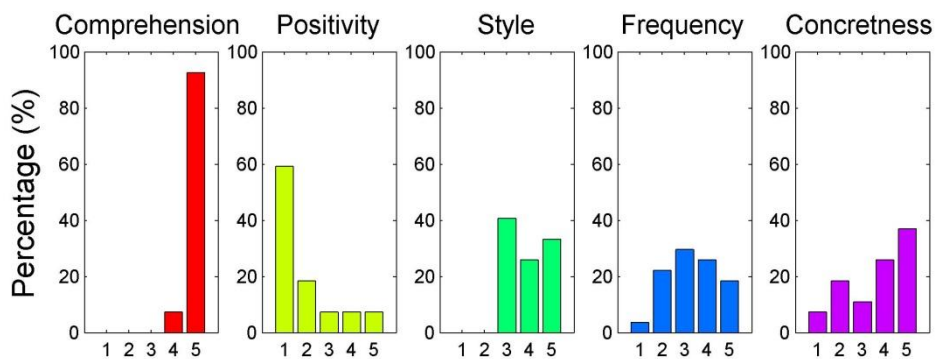


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



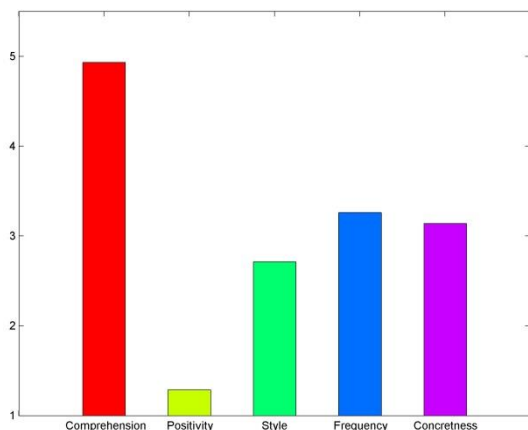
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



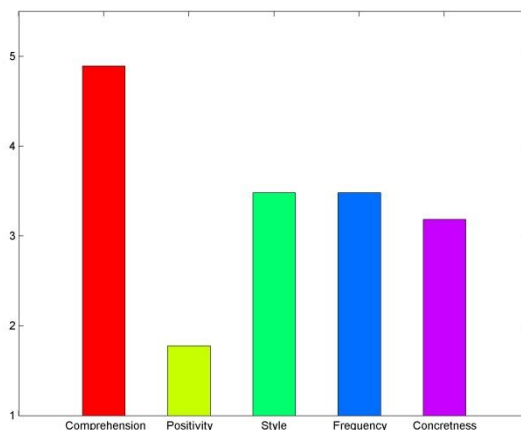
## 2. Sklaverei in „Das ist ja reinste Sklaverei!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

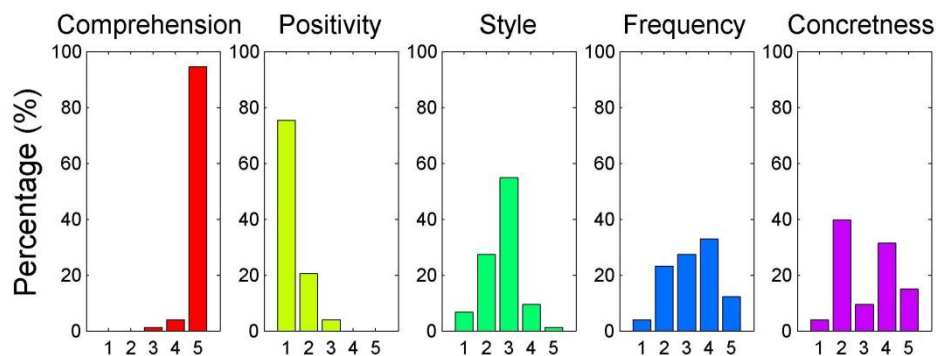


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

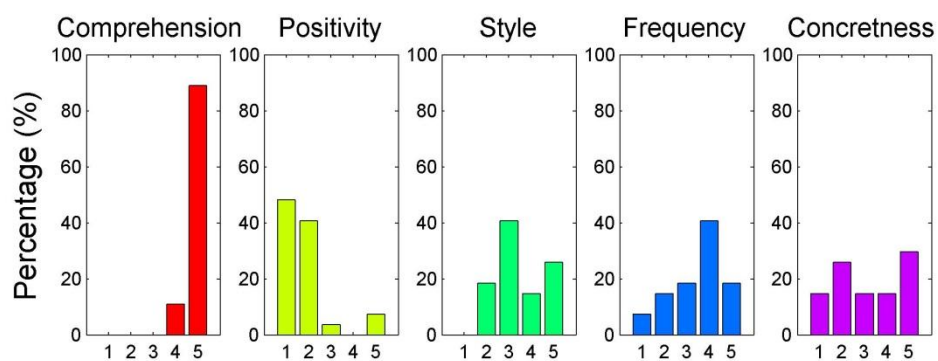


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

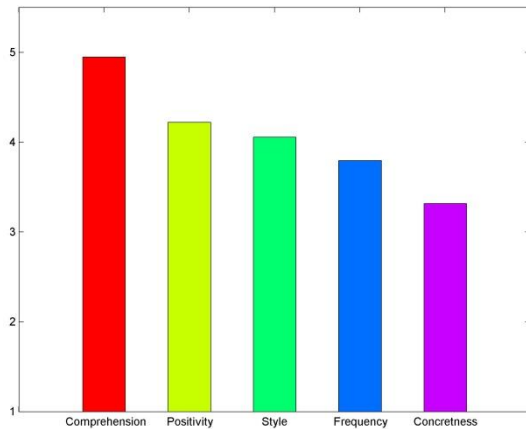


## SOLID

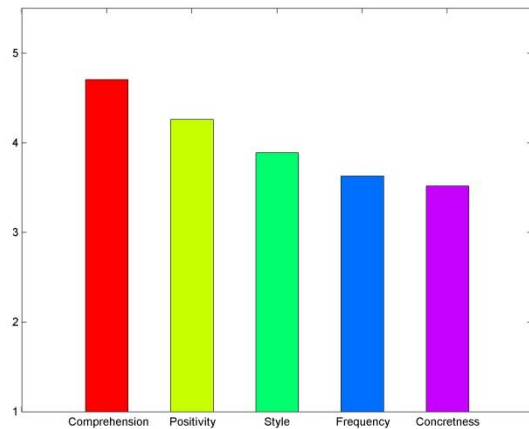
*solide* in „Wir bieten eine solide Ausbildung.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

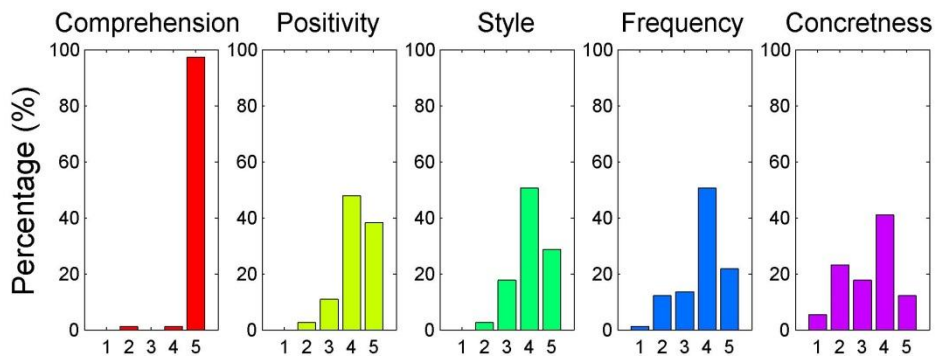


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

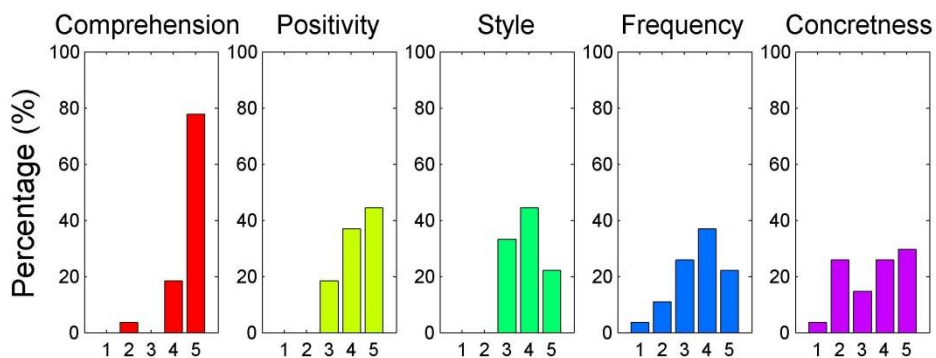


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

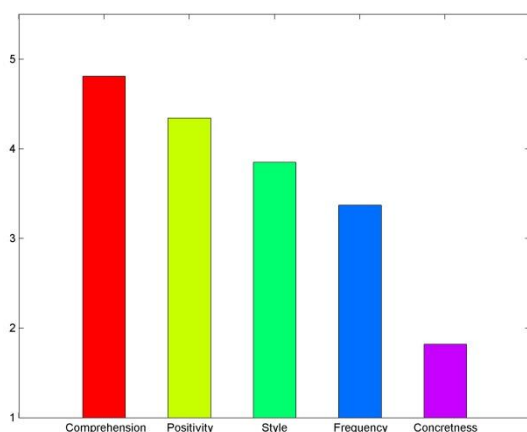


## SOUL

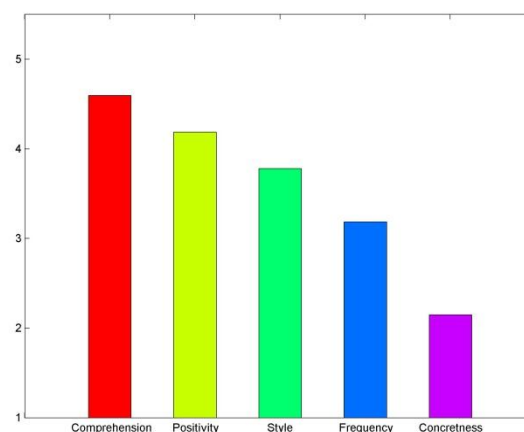
1. *Seele* „Es geht um Musik mit Seele, mit russischer Seele – und davon hat Mütterchen Russland mehr als genug.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

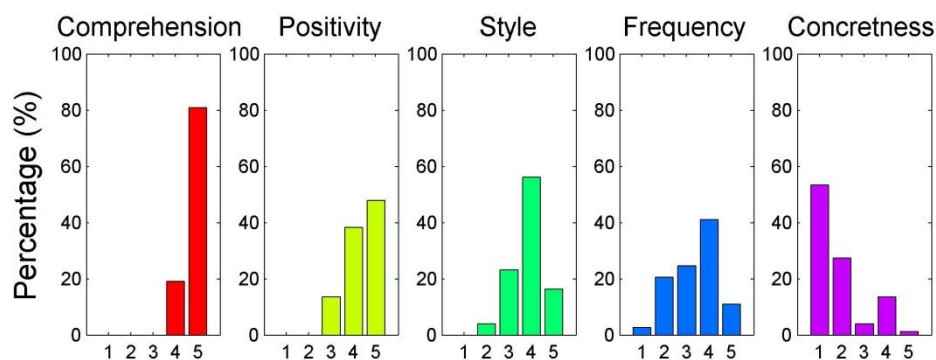


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

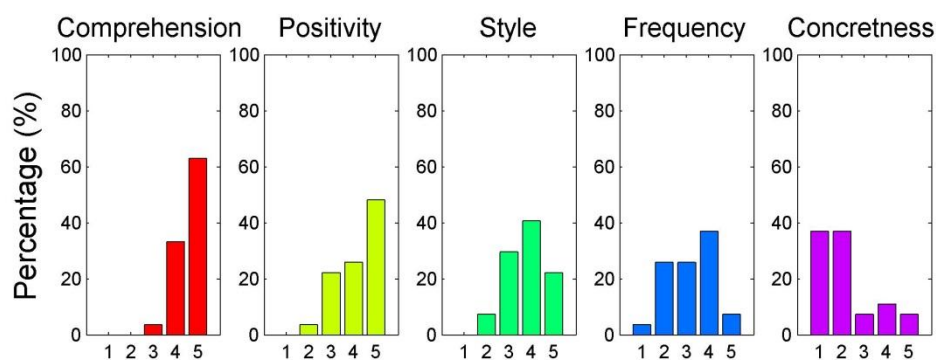


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

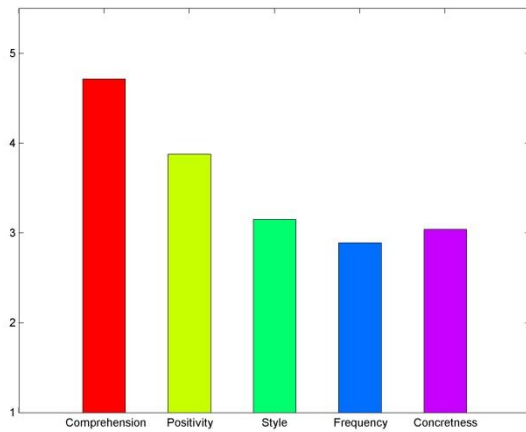




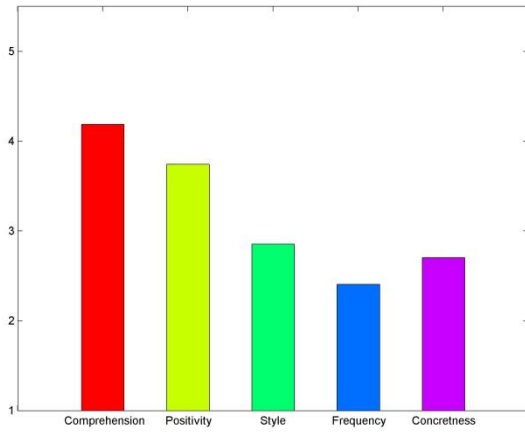
## 2. *Soul* in „Er begeistert das Publikum mit seinem einzigartigen Soul.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

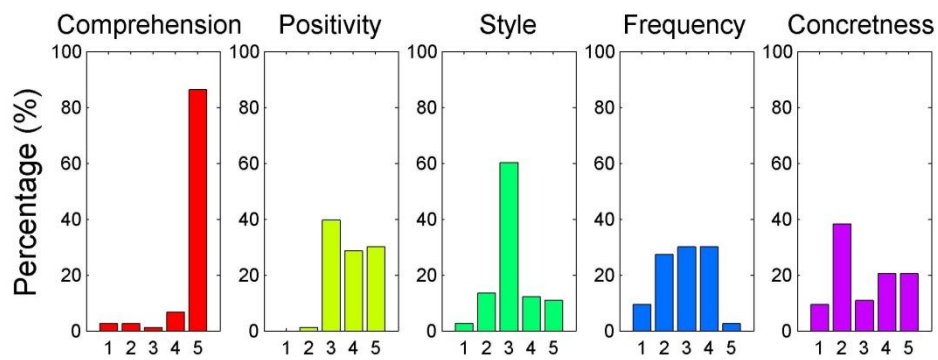


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

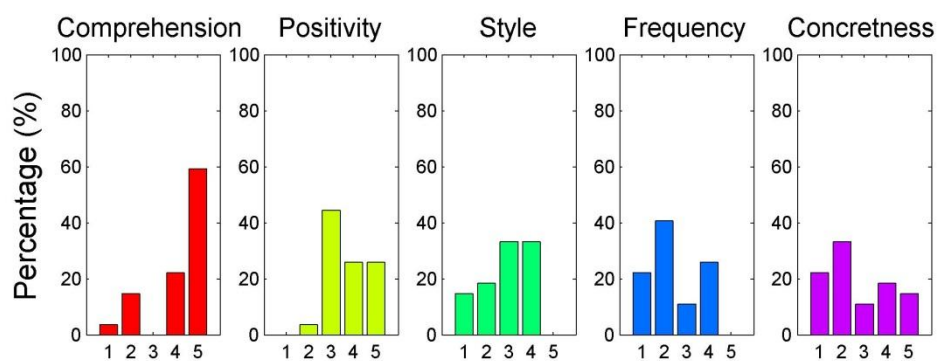


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

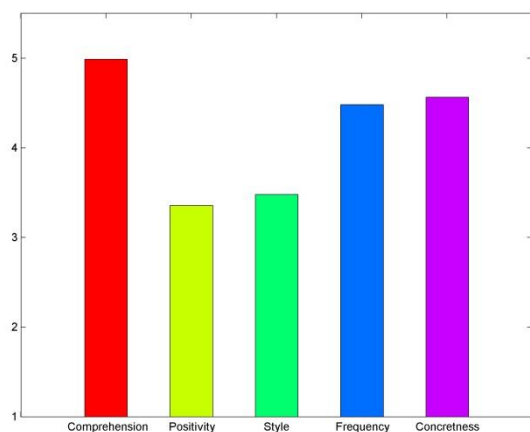


## STAFF

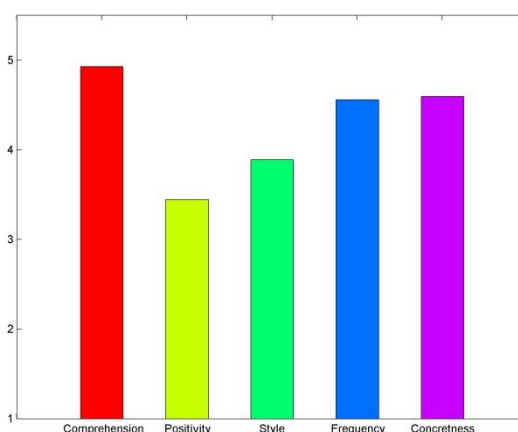
1. *Mitarbeiter* in „Zutritt nur für Mitarbeiter.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

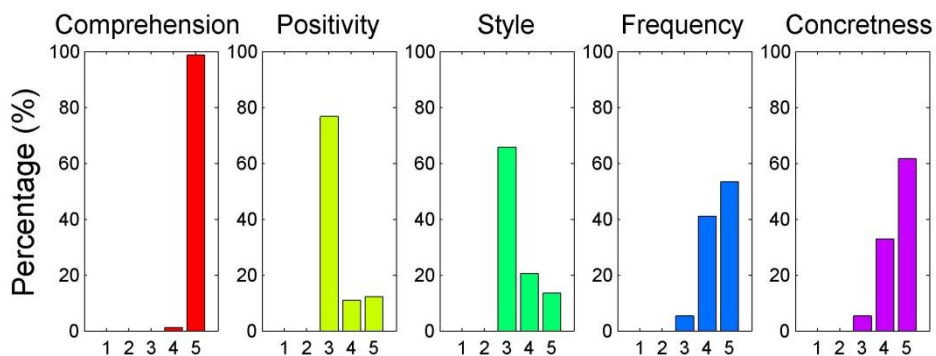


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

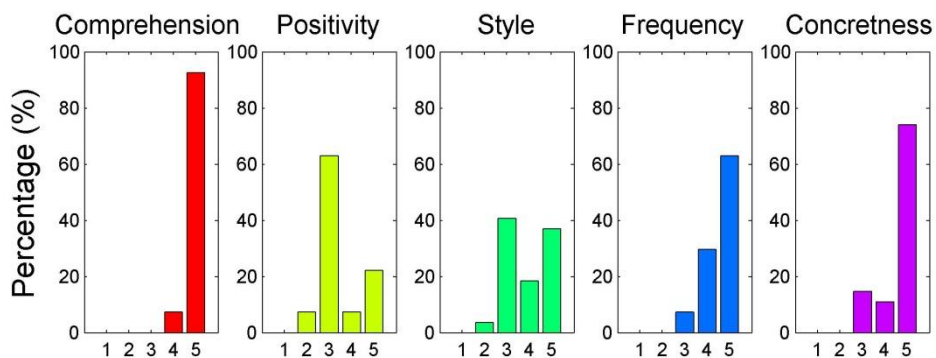


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



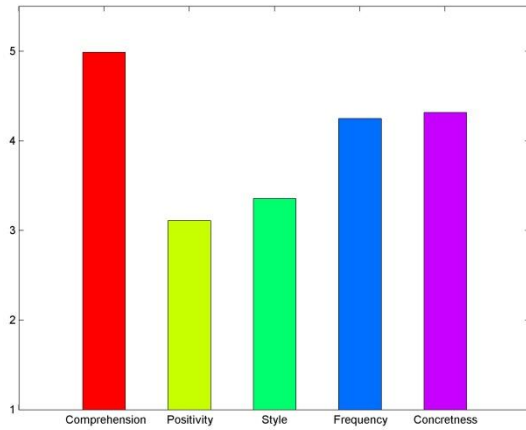
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



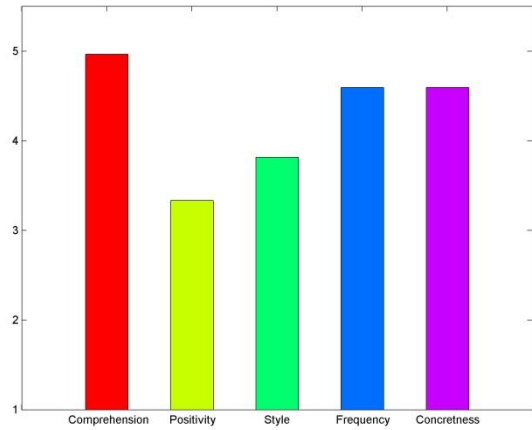
## 2. Personal in „Zutritt nur für Personal.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

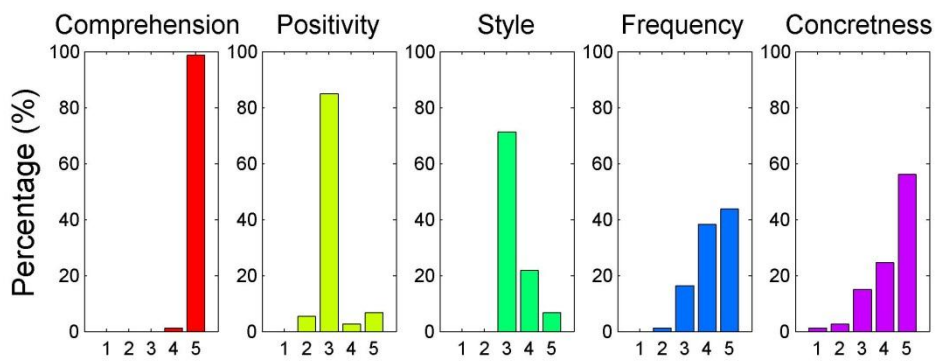


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

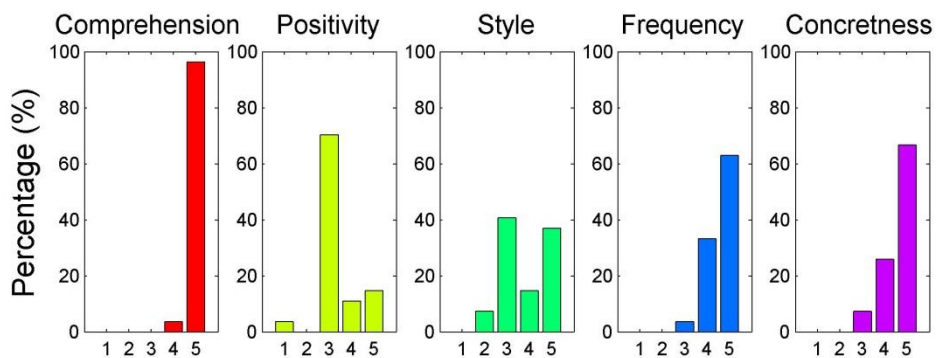


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



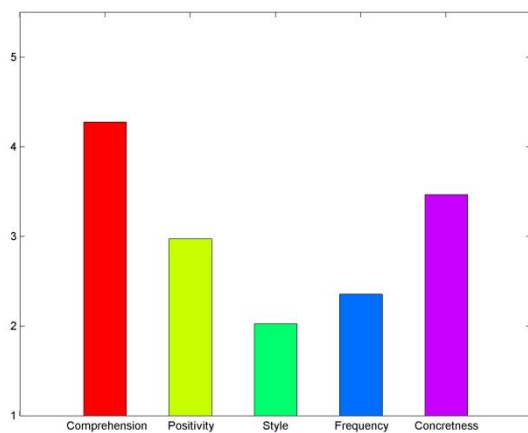
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



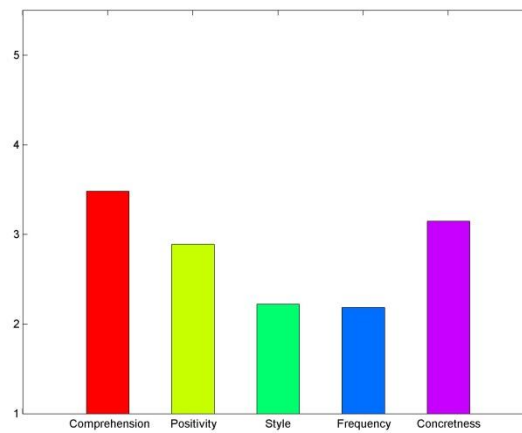
3. *staff* in „Zutritt nur für staffs.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

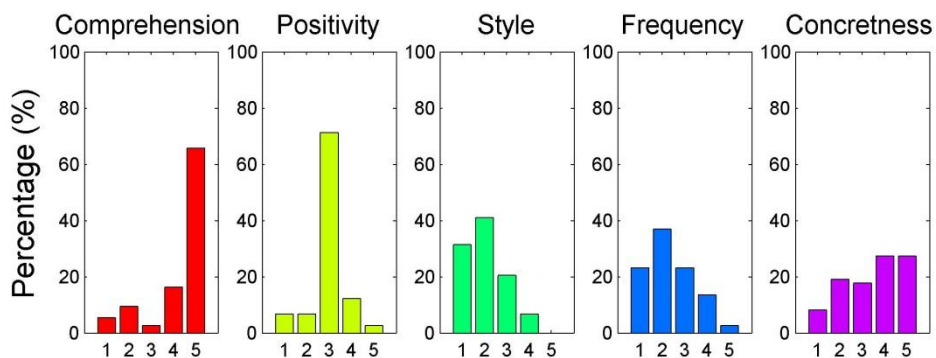


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

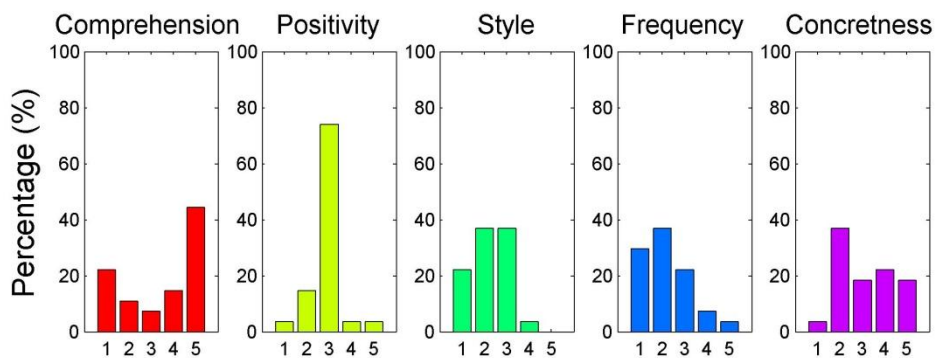


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

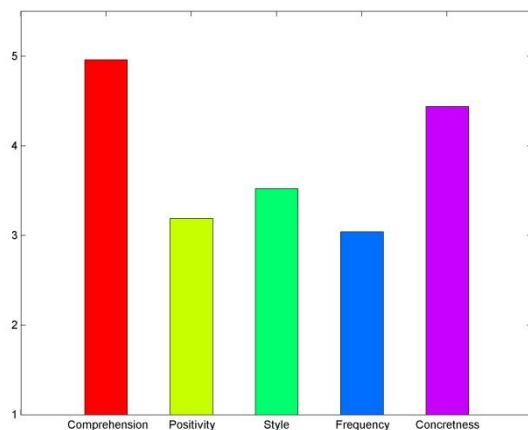


## STEELY

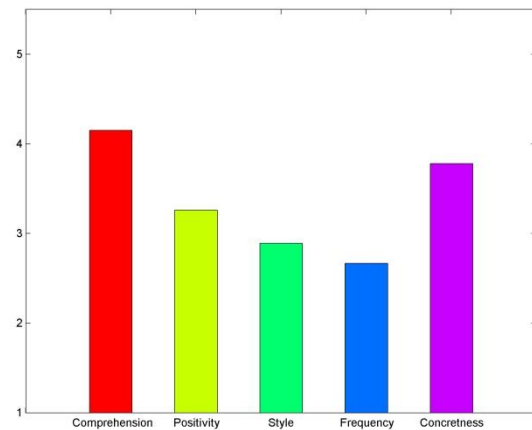
1. *stählern* in „Neben der Holzbrücke wurde zusätzlich noch eine stählerne Brücke errichtet.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

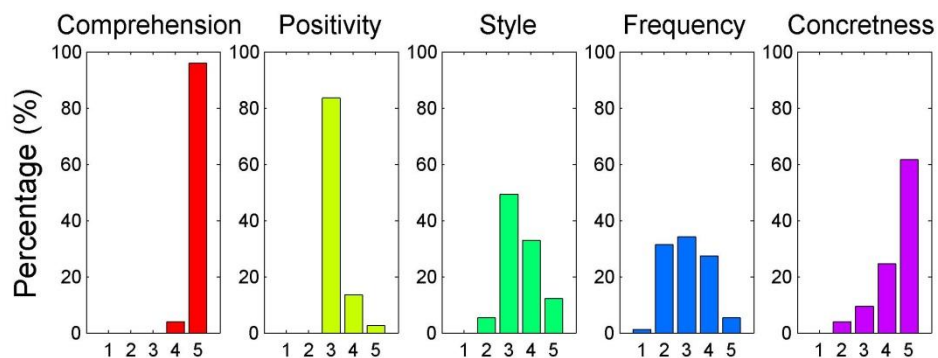


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

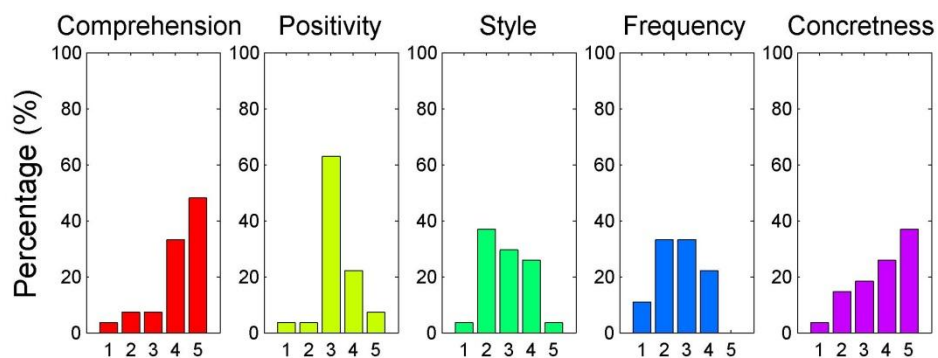


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



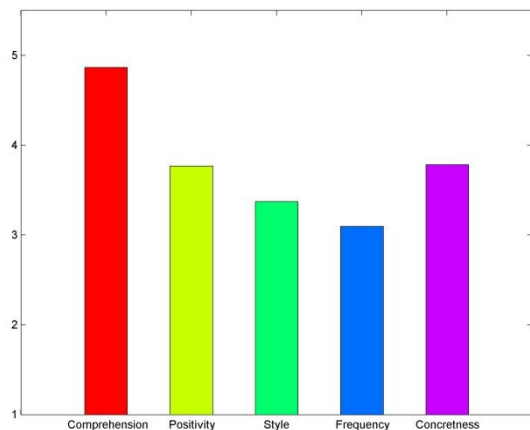
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



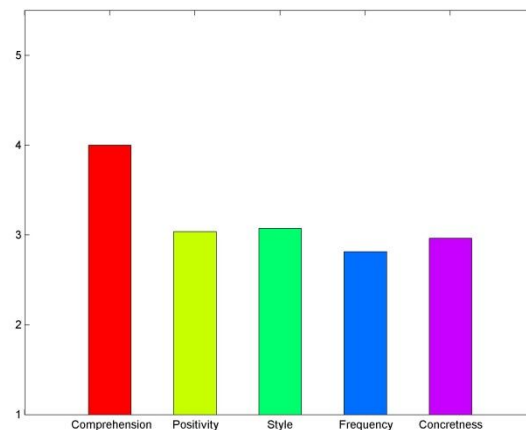
2. *stählern* in „Keanu Reeves hat sich für den Film „Street Kings“ stählerne Muskeln antrainiert.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

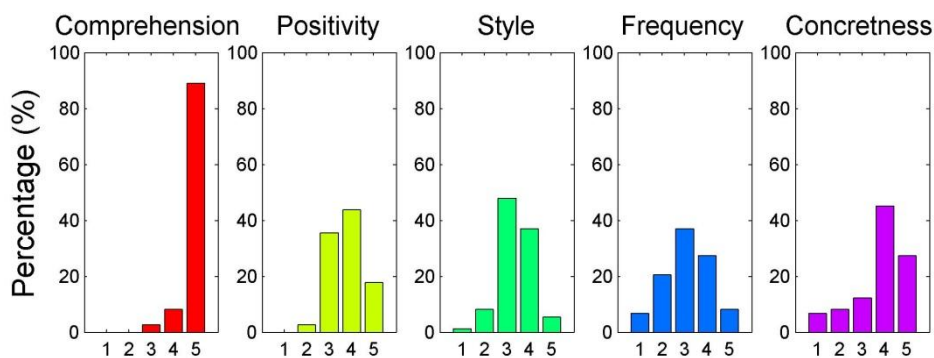


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

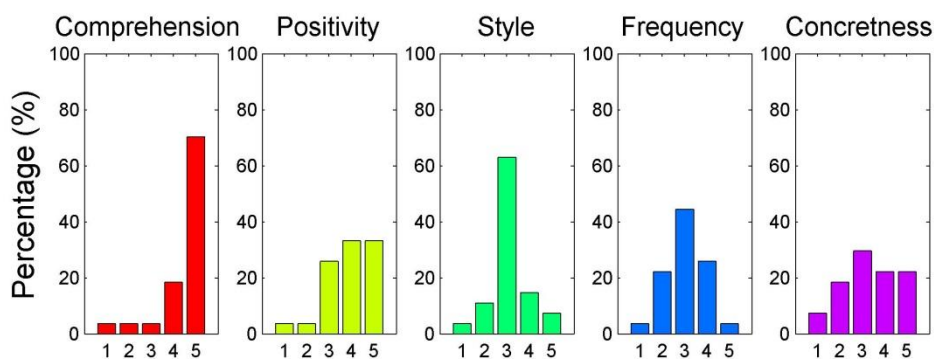


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

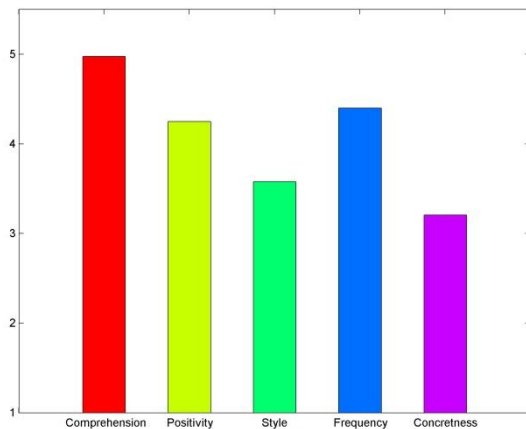


## SUCCESS

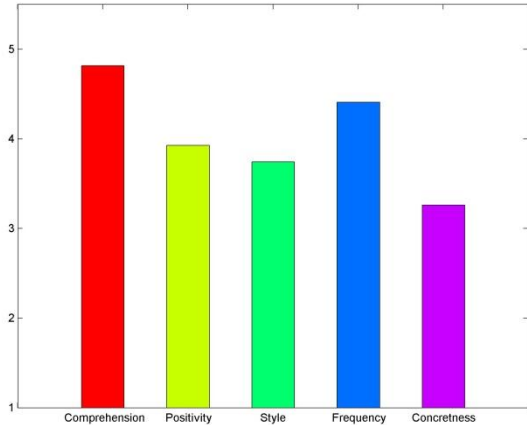
1. *Erfolg* in „Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem Erfolg meine Gegner geworden sind.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

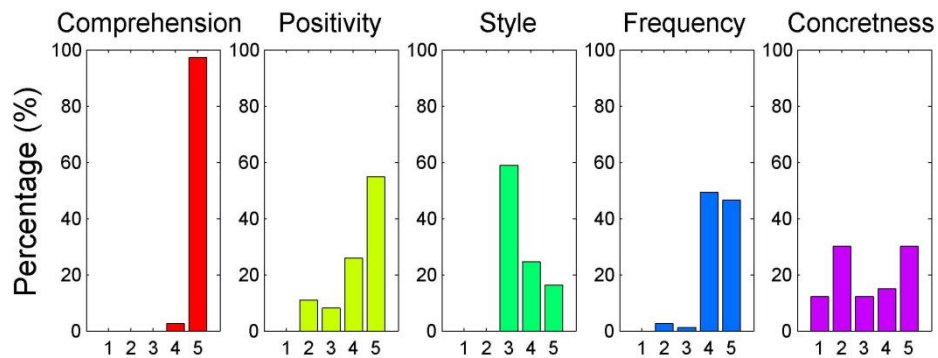


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

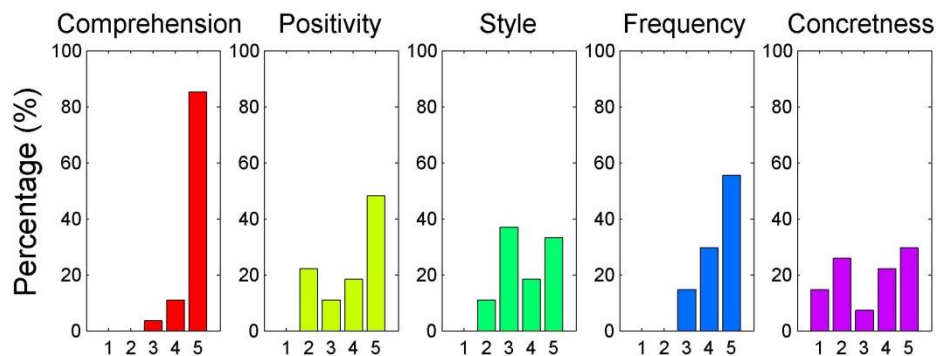


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



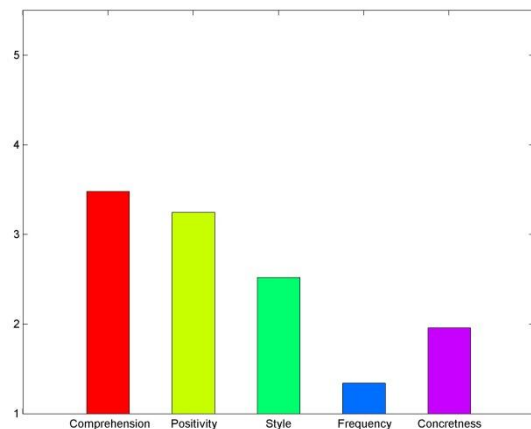
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



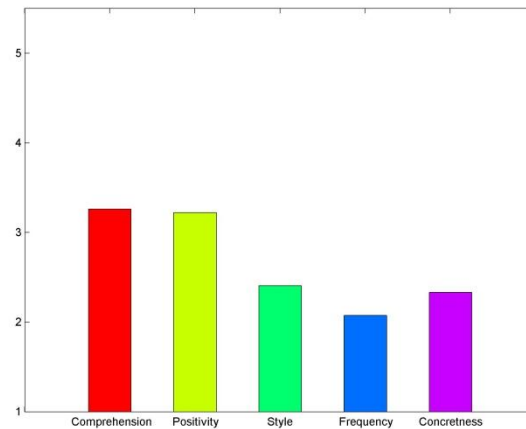
2. *Sukzeß* in „Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem Sukzeß meine Gegner geworden sind.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

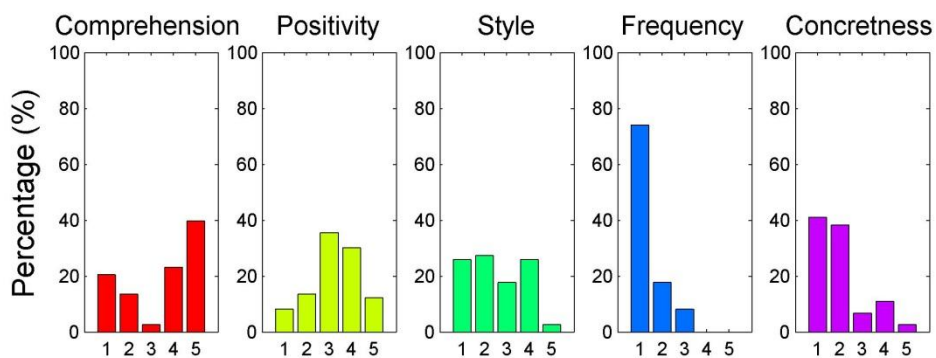


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

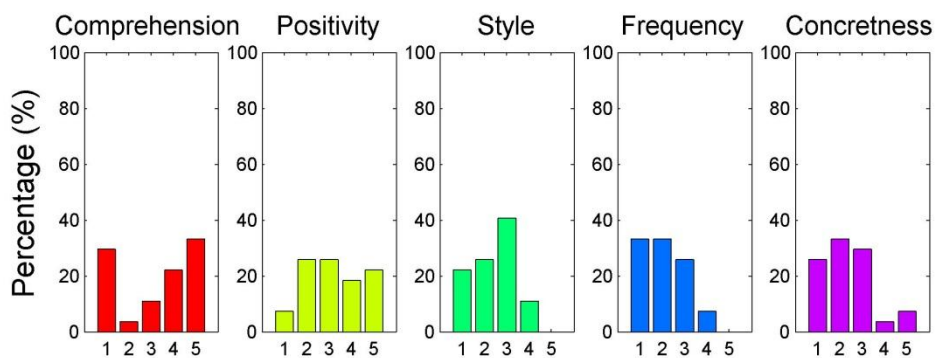


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



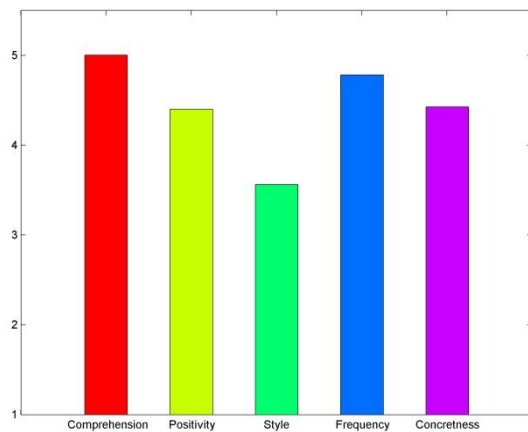


## SUMMER

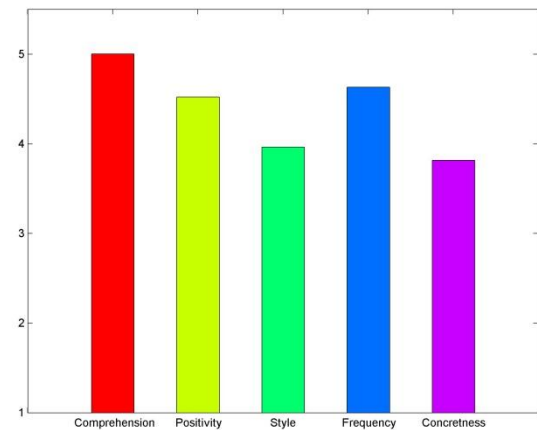
1. *Sommer* in „Sie verbrachten einen wunderschönen Sommer am Meer.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

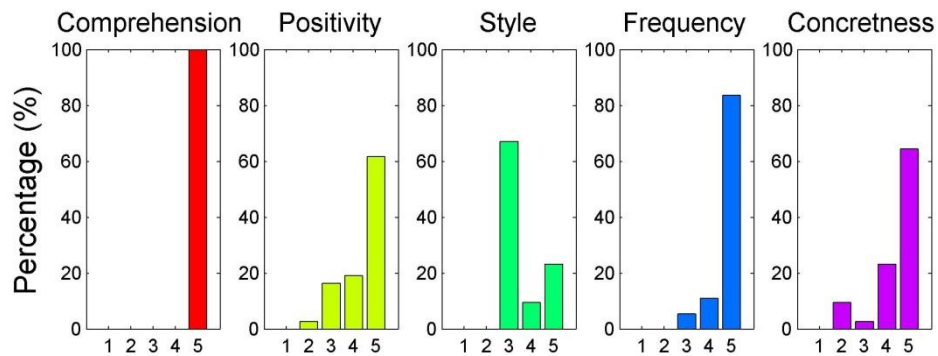


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

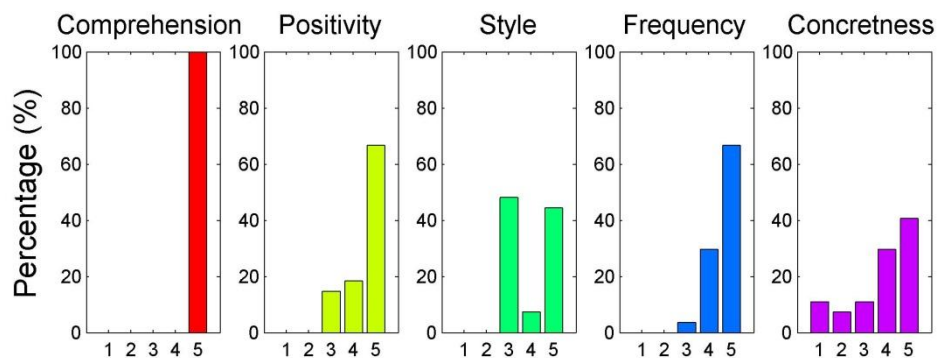


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



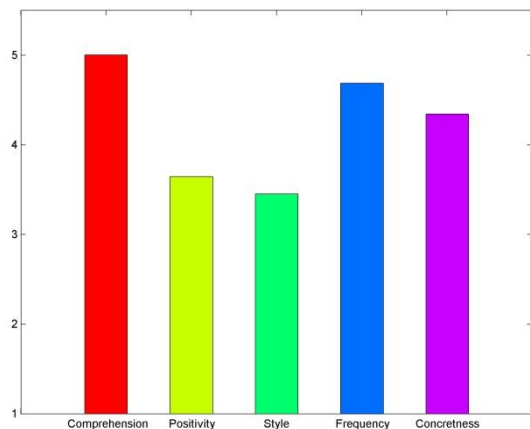
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



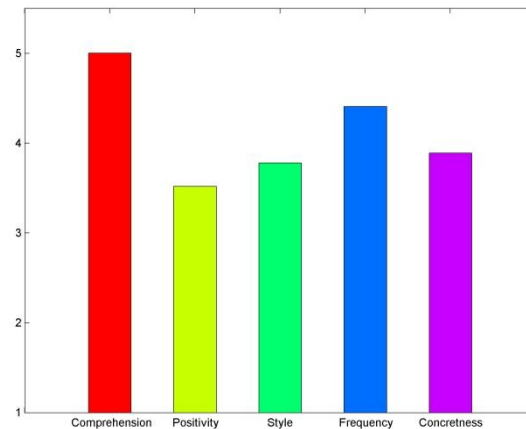
2. *Sommer* in „Durch den Klimawandel sind Mücken und Zecken in diesem Sommer weiter auf dem Vormarsch nach Norden.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

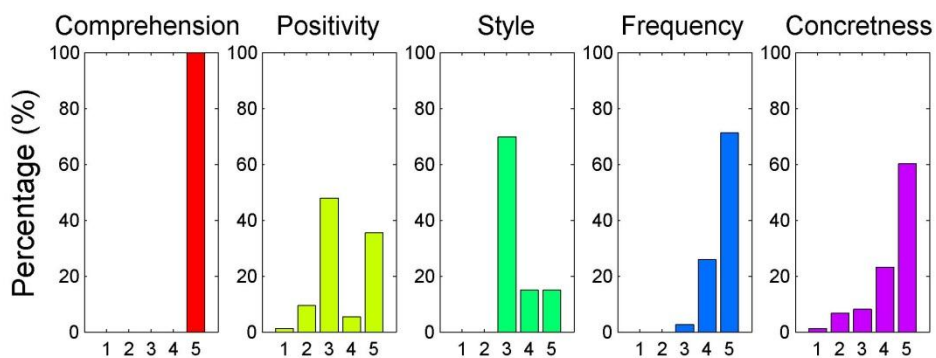


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

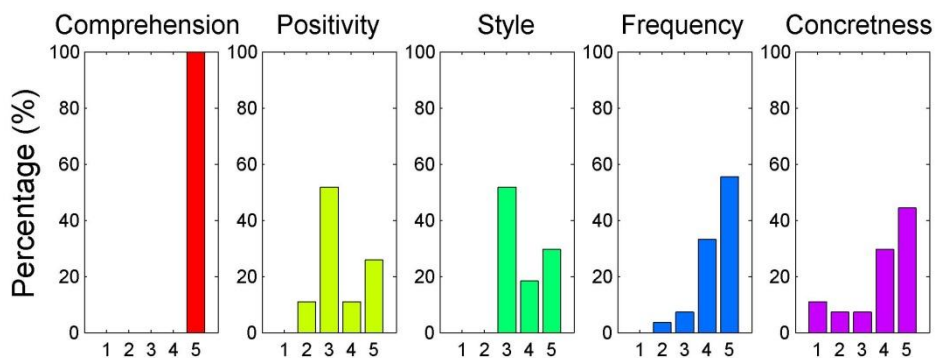


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

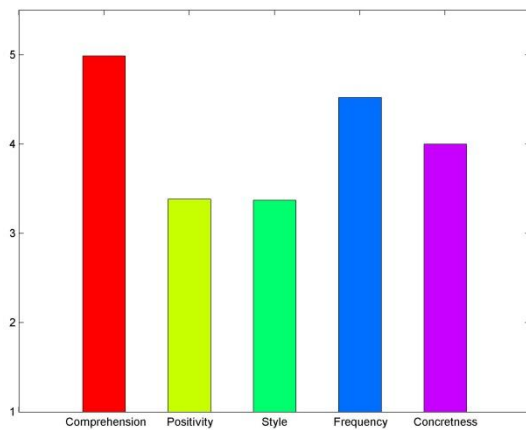


## SWIFT

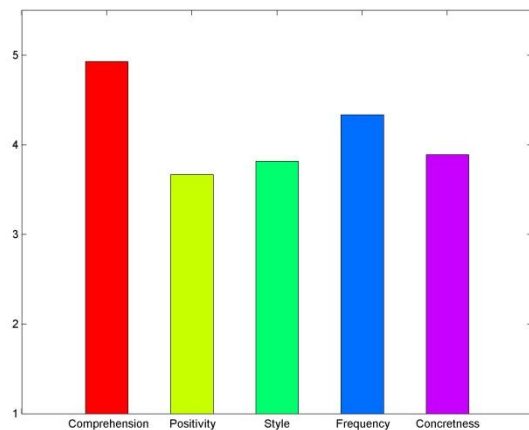
1. *schnell* in „Sie verpackte schnell das Geschenk.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

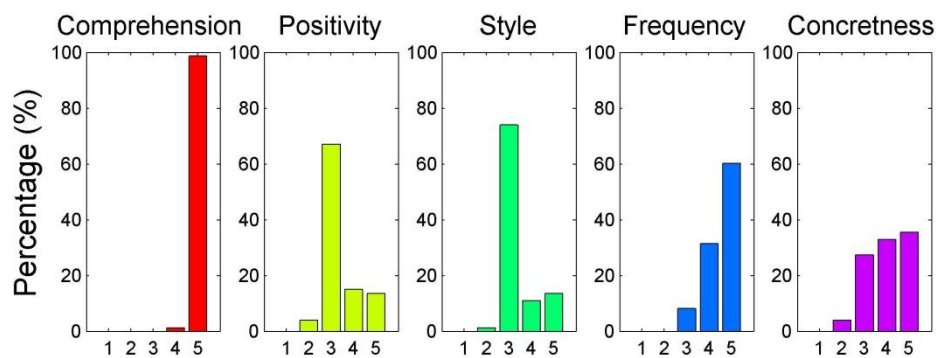


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

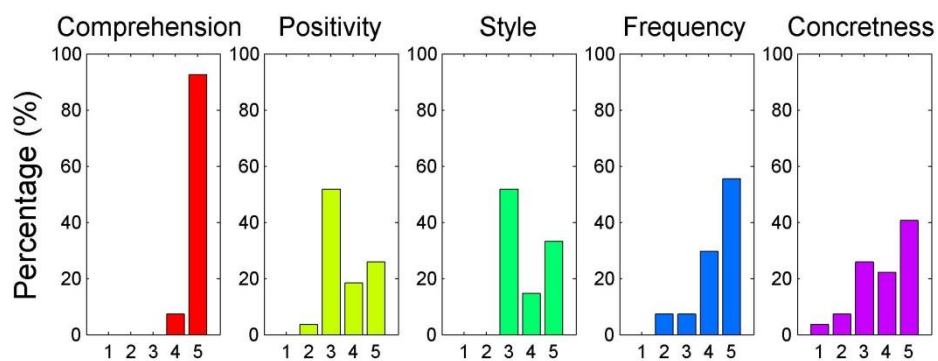


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



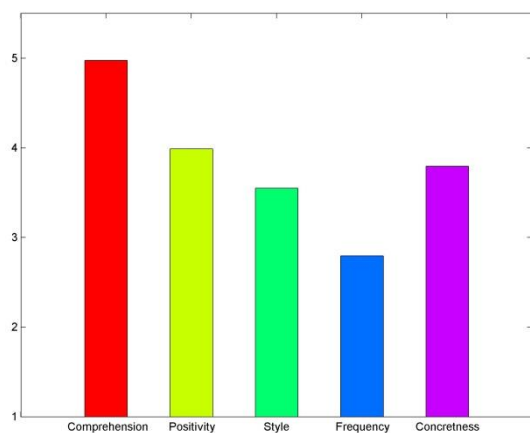
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



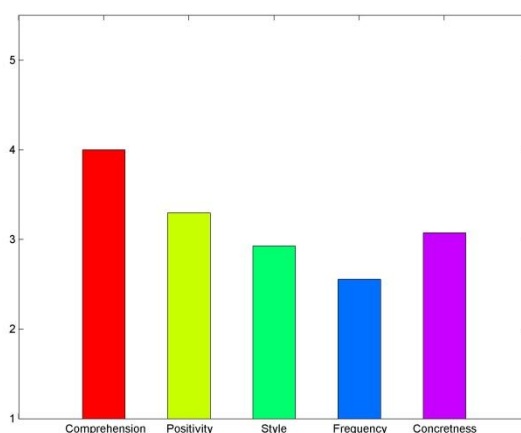
2. *f*link in „Sie verpackte flink das Geschenk.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

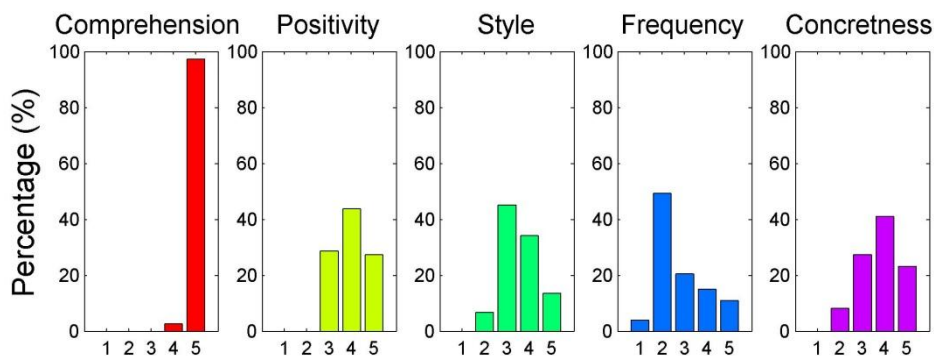


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

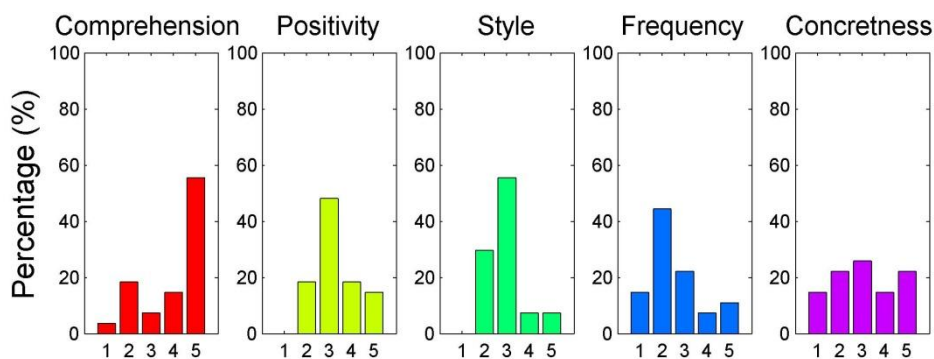


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



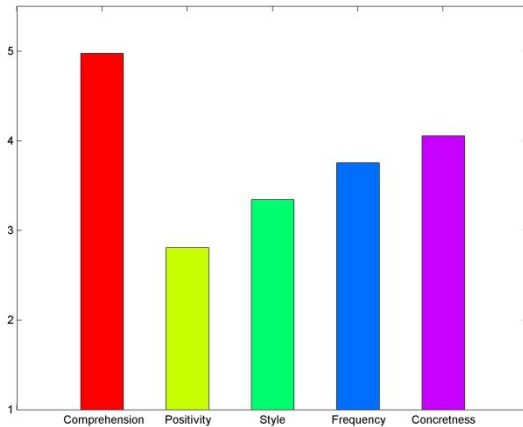
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



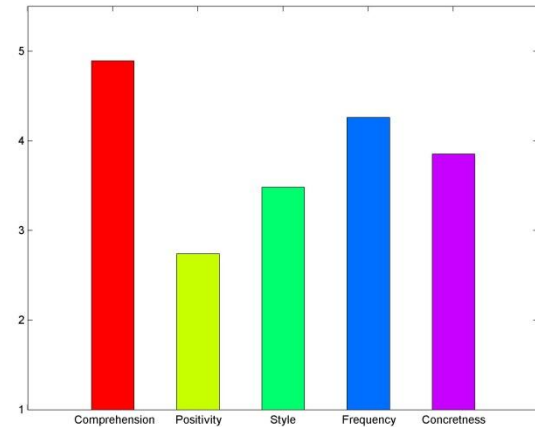
3. *eilig* in „Sie verpackte eilig das Geschenk.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

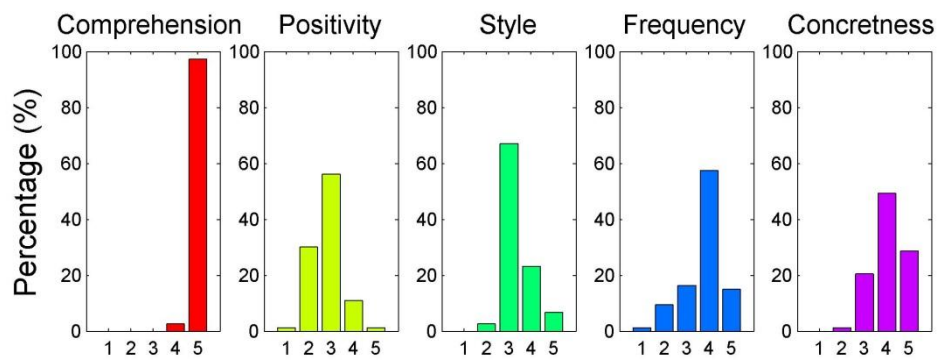


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

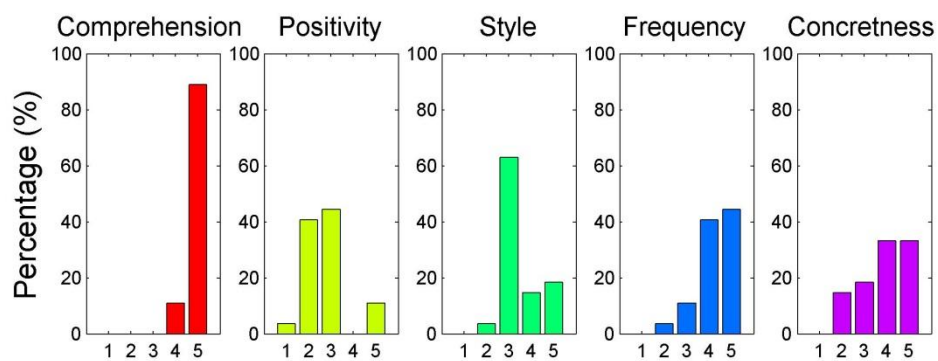


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



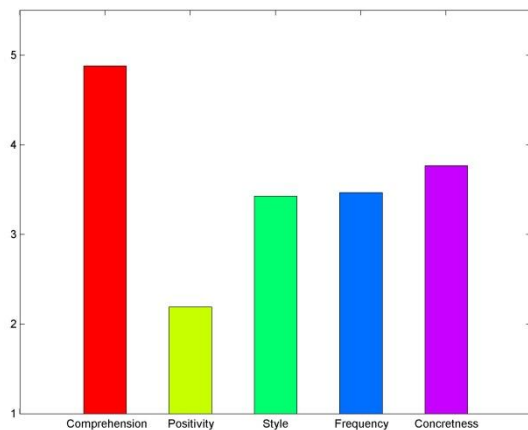
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



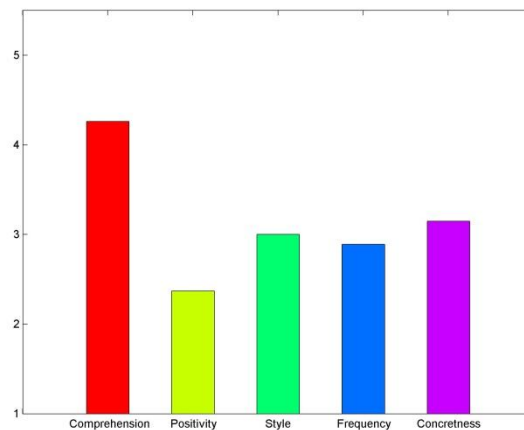
4. *hastig* in „Sie verpackte hastig das Geschenk.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

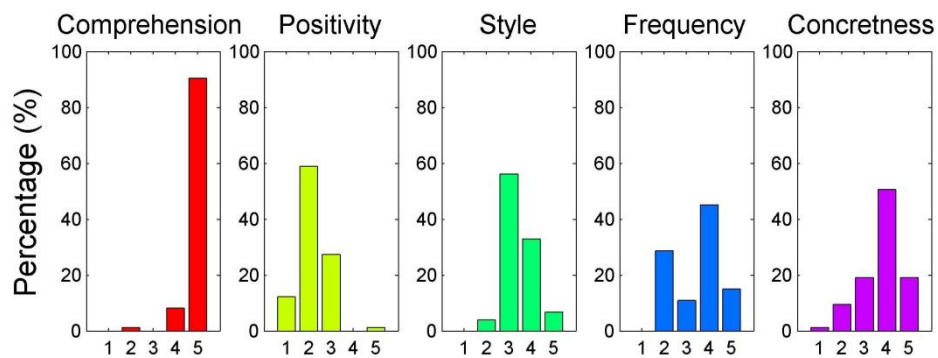


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

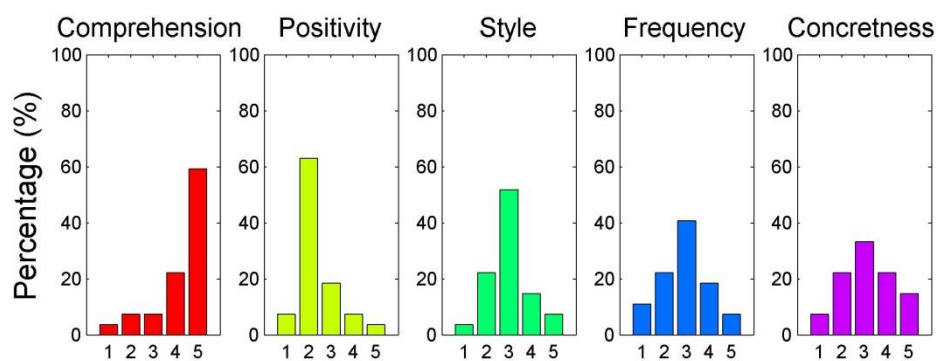


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

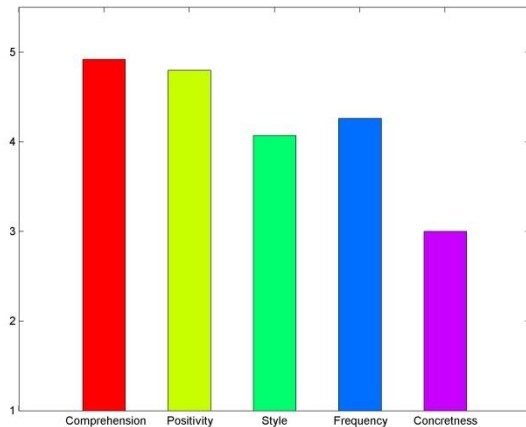


## TALENT

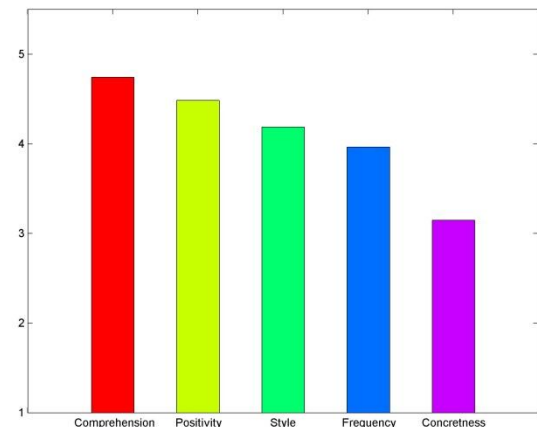
1. *Talent* in „Geboren als Sohn des Schauspielers Bing Russell, wurde ihm das Talent zur Schauspielerei bereits in die Wiege gelegt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

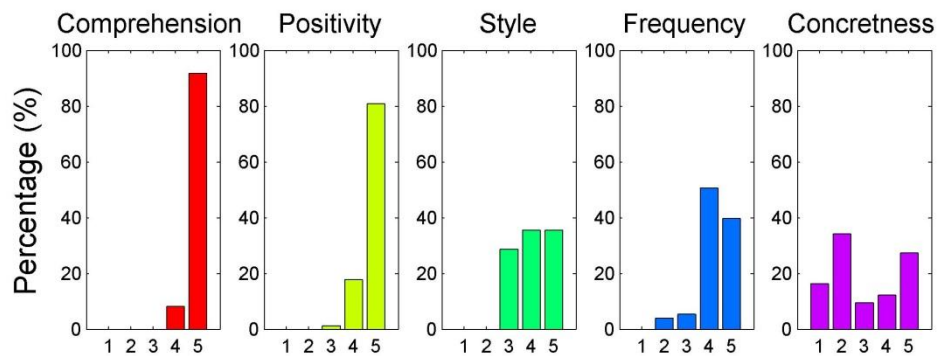


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

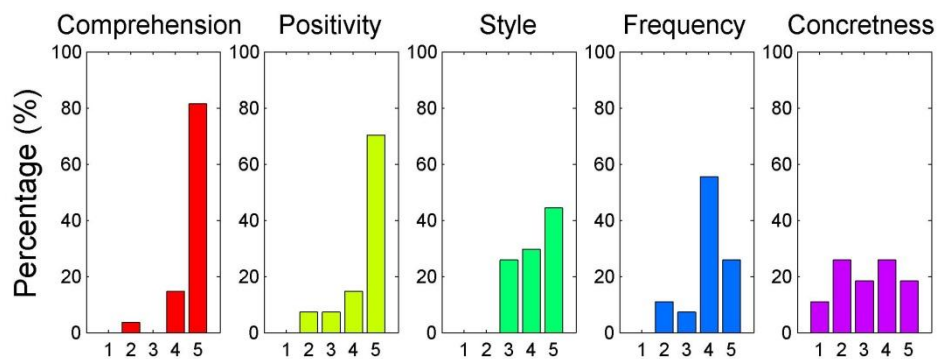


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



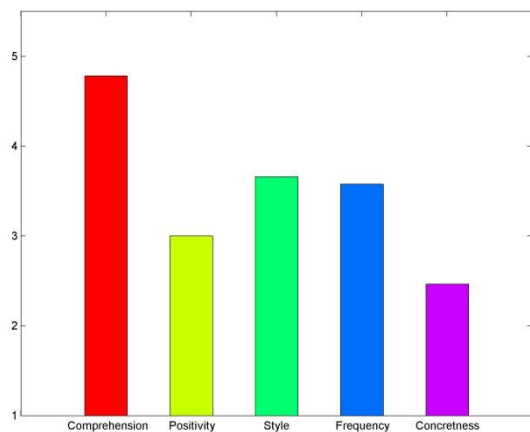
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



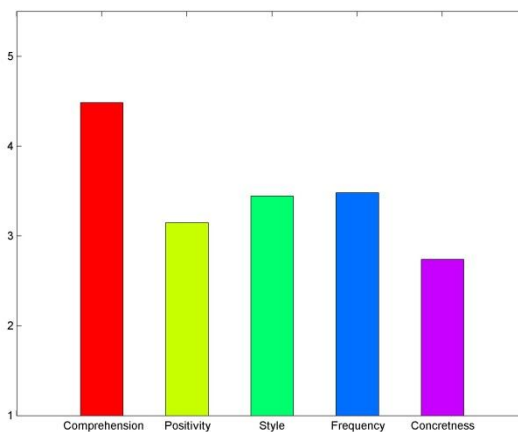
2. *Talent* in „Mit seltenem Talent versteht er es, alle Leute vor den Kopf zu stoßen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

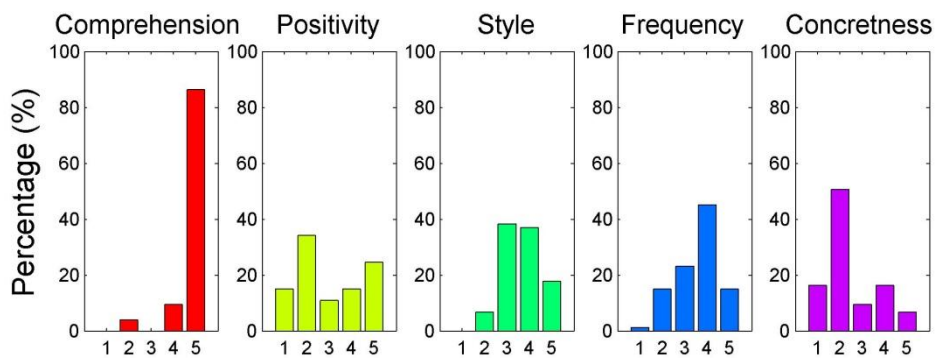


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

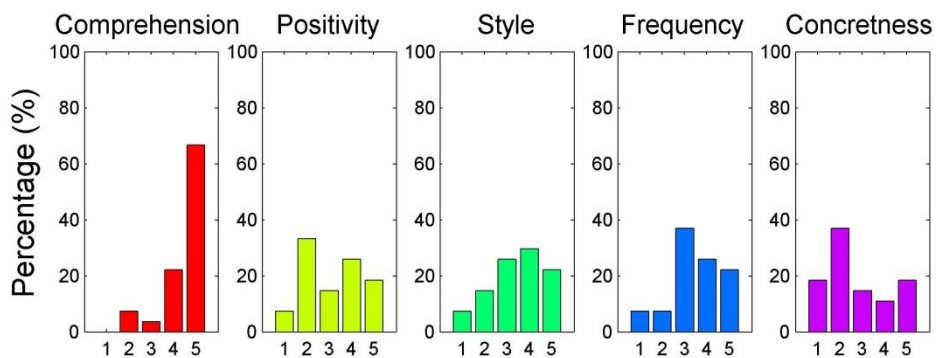


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



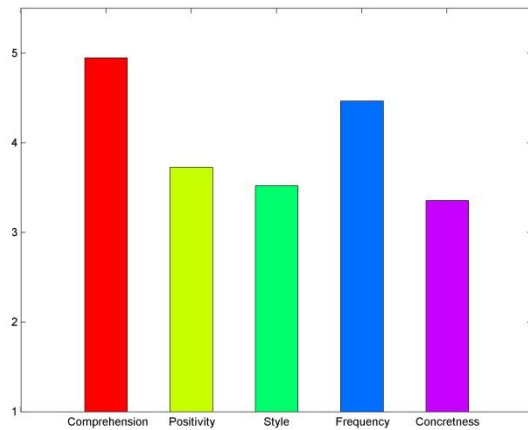


## TECHNIK

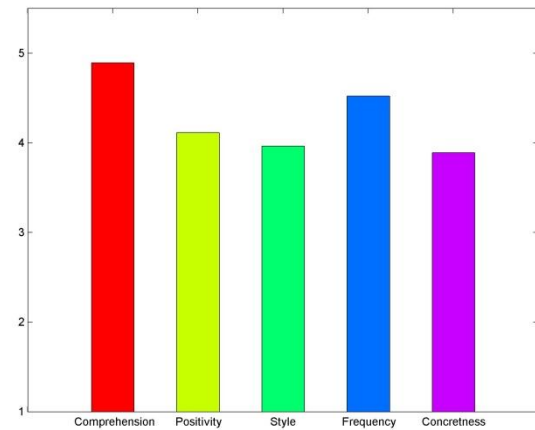
1. *Technik* in „Der Fortschritt der Technik macht das Leben der Menschen immer einfacher.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

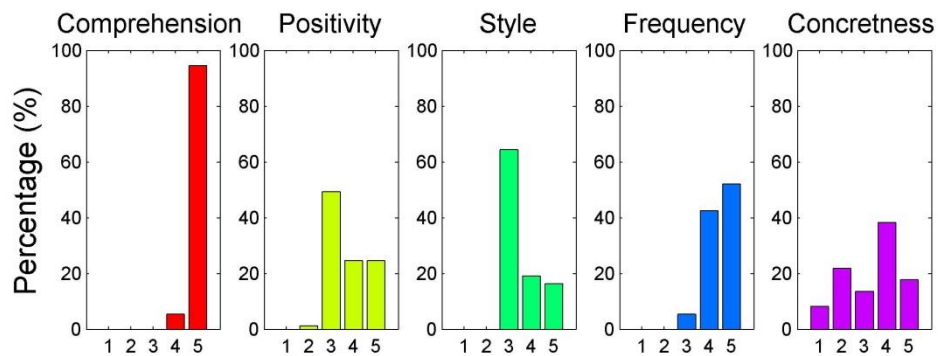


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

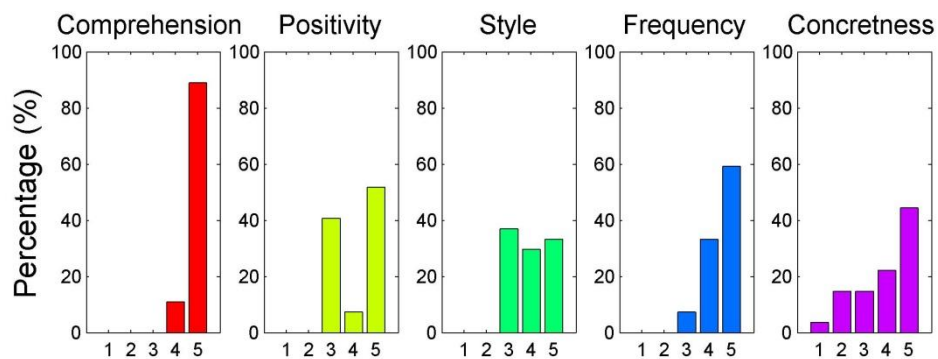


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



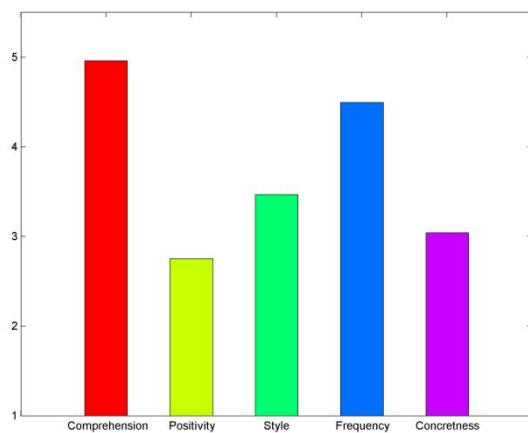
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



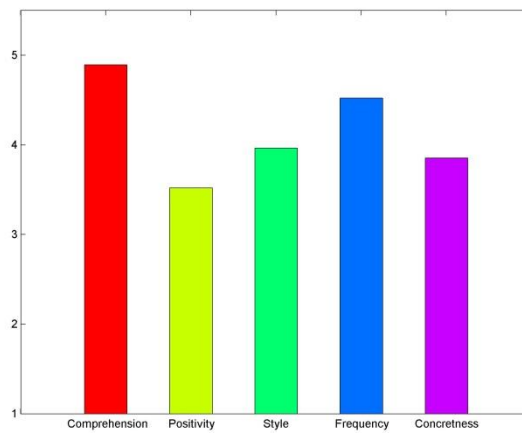
2. *Technik* in „Der Fortschritt der Technik hat verheerende Auswirkungen auf die Umwelt.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

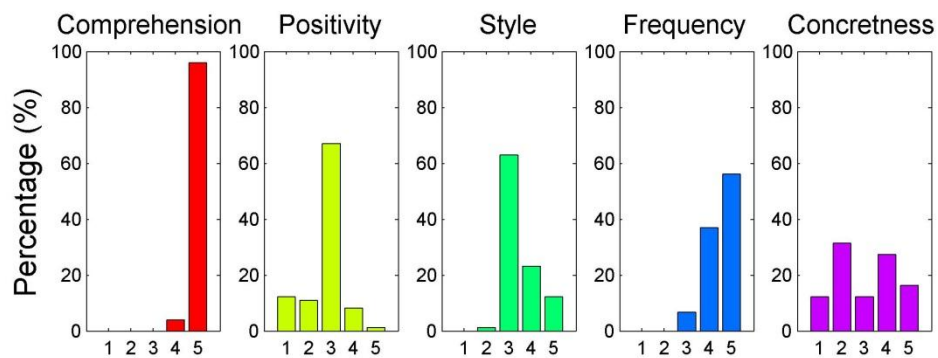


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

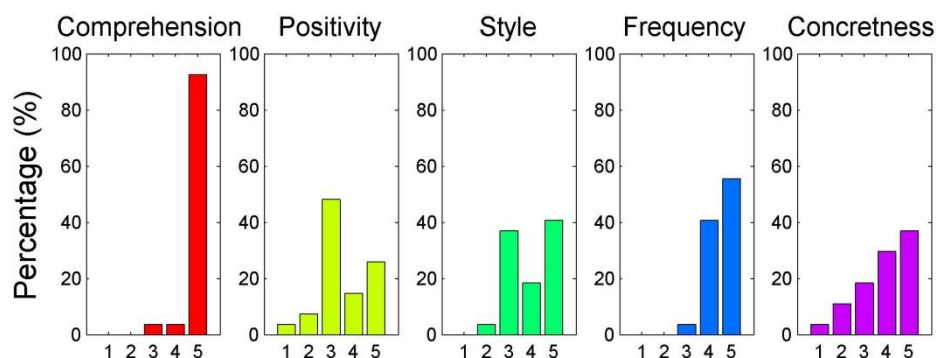


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

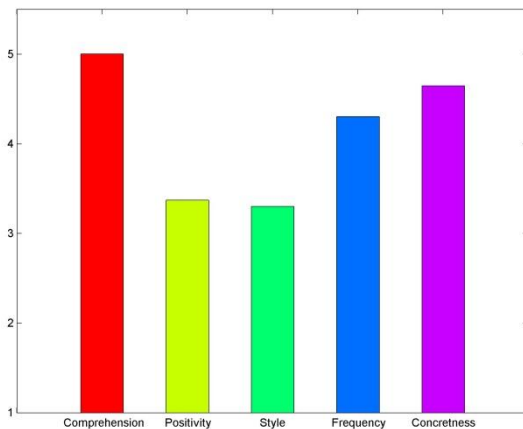


## TENNIS

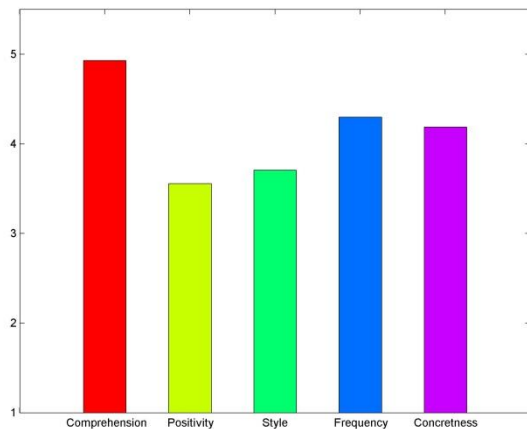
Tennis in „Heute Abend wird Tennis live aus Wimbledon übertragen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

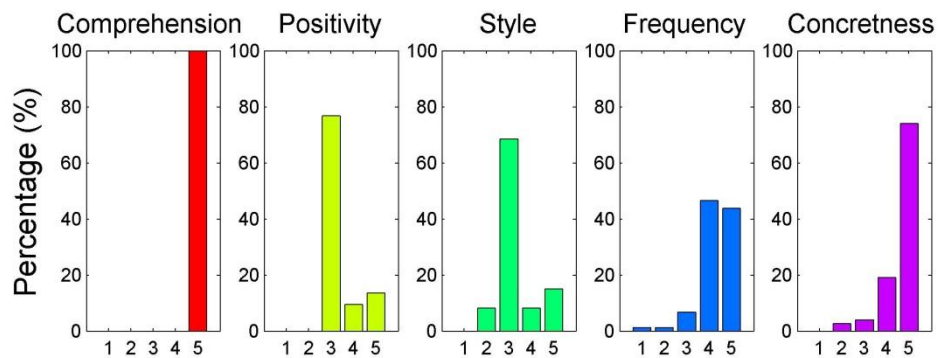


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

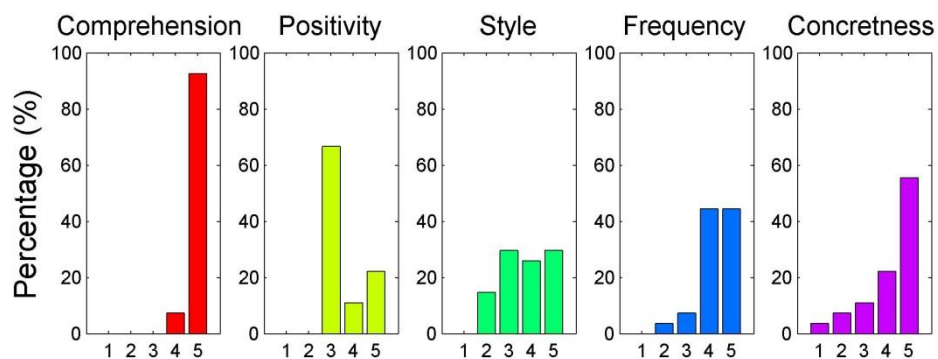


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

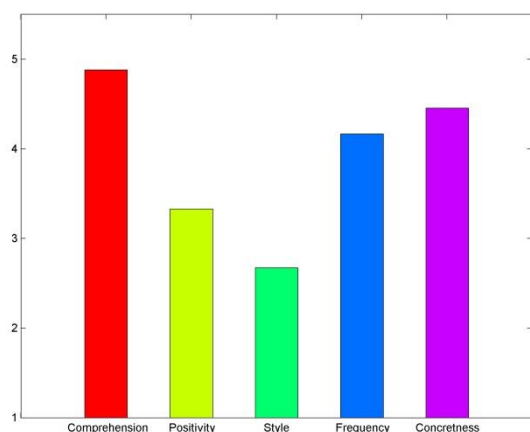


## TOP

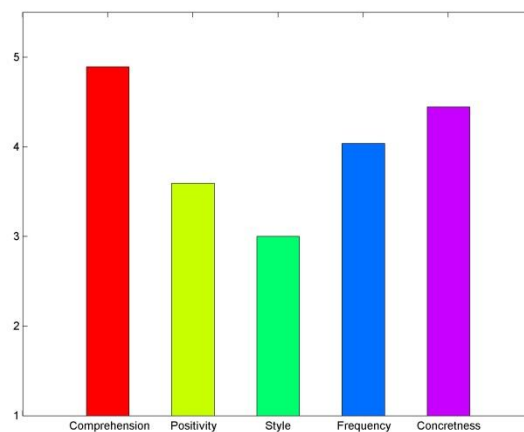
1. *Top* in „Ich habe mir ein neues Top gekauft.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

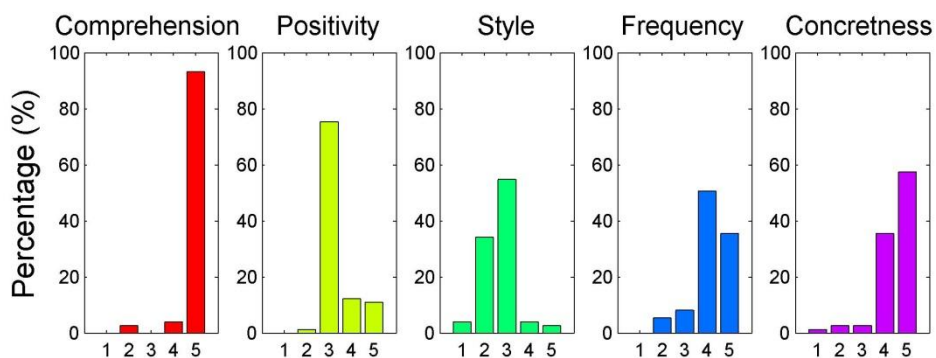


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

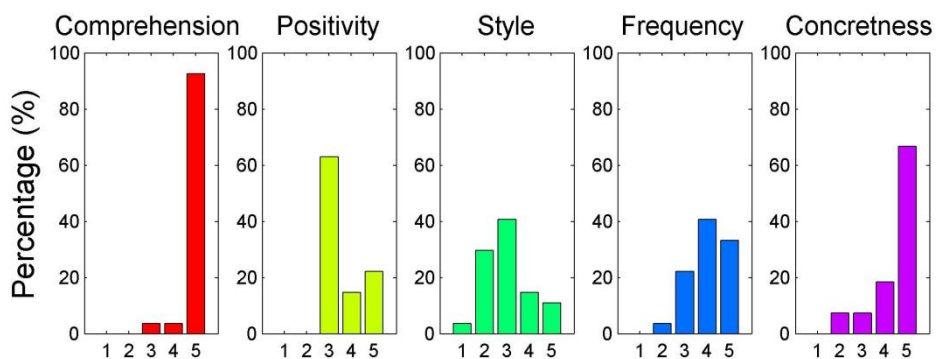


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



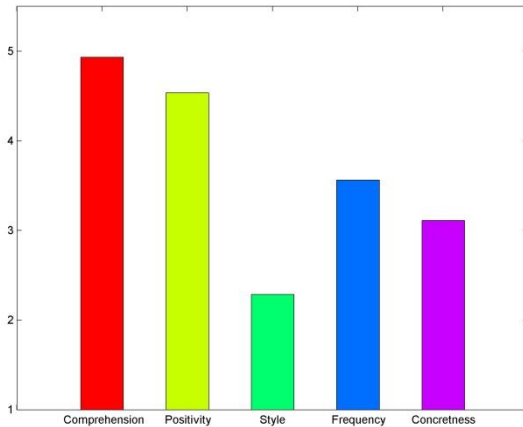
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



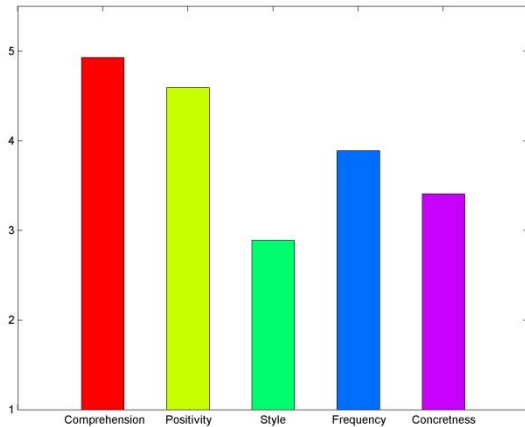
2. *top* in „Sie ist immer top gekleidet.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

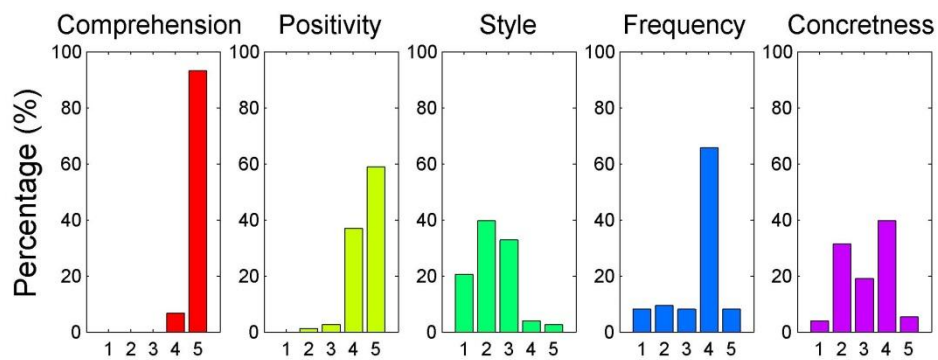


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

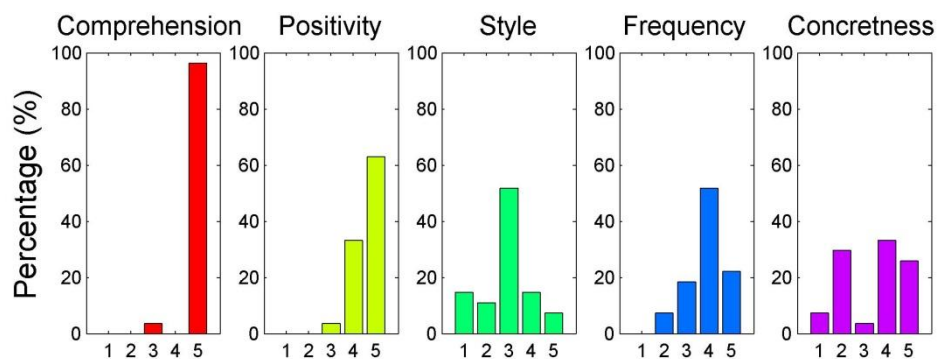


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



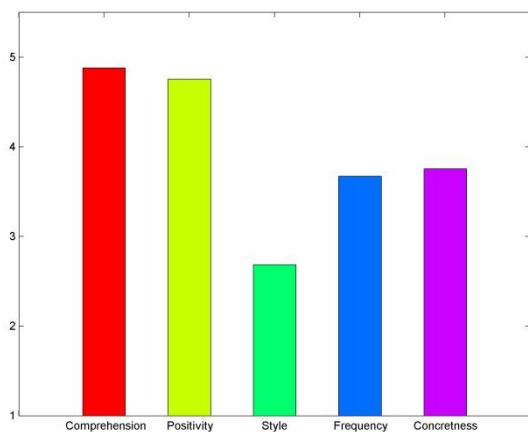
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



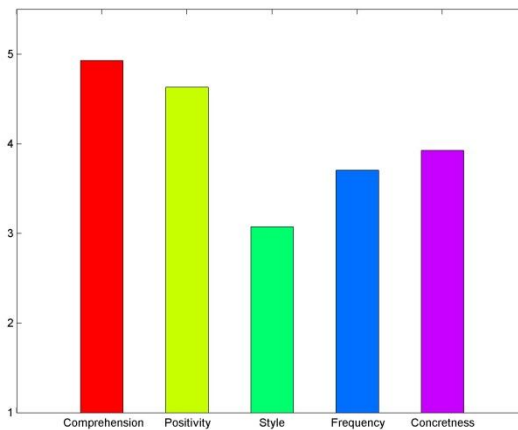
### 3. *Topspiel* in „Das war ein Topspiel!“

#### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

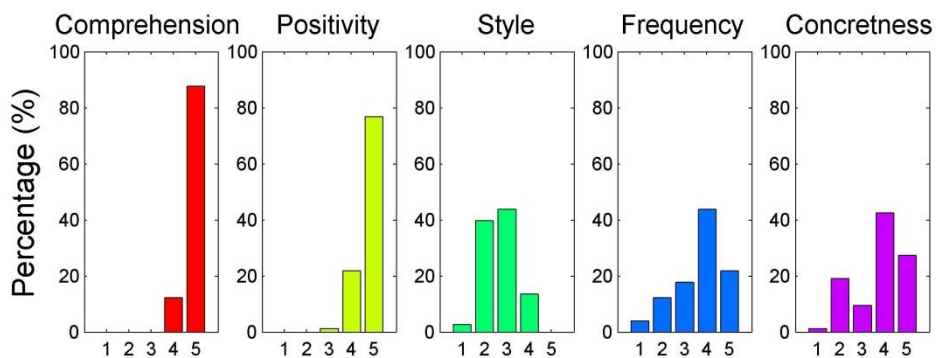


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

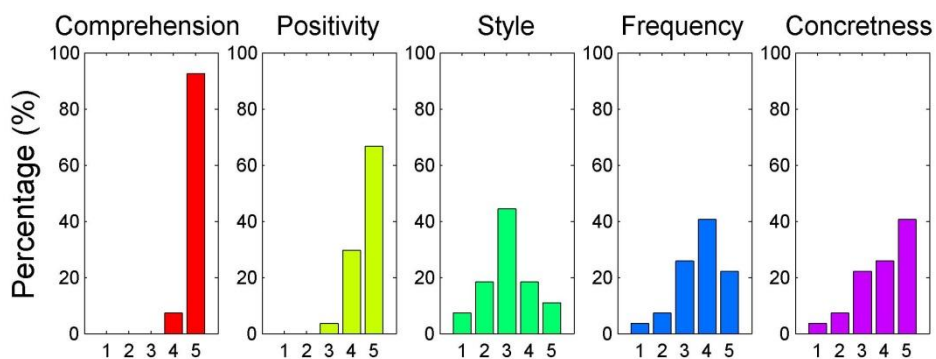


#### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



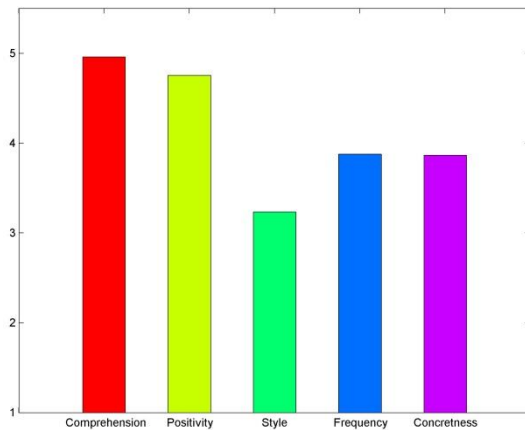
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



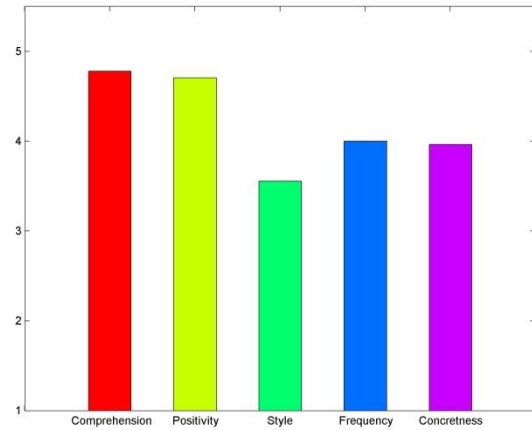
#### 4. *Spitzenspiel* in „Das war ein Spitzenspiel!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

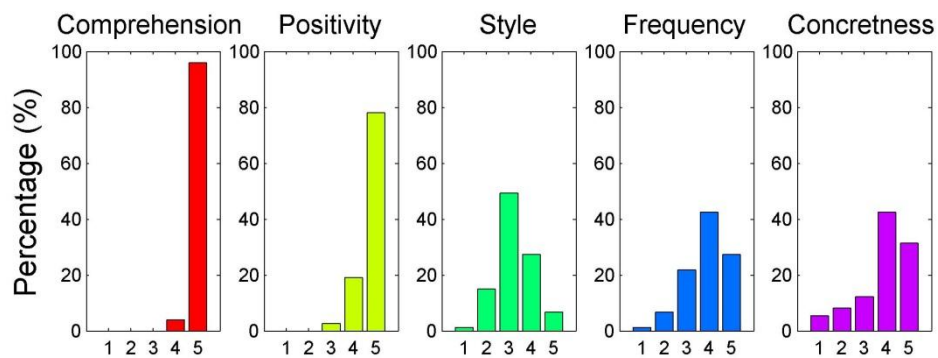


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

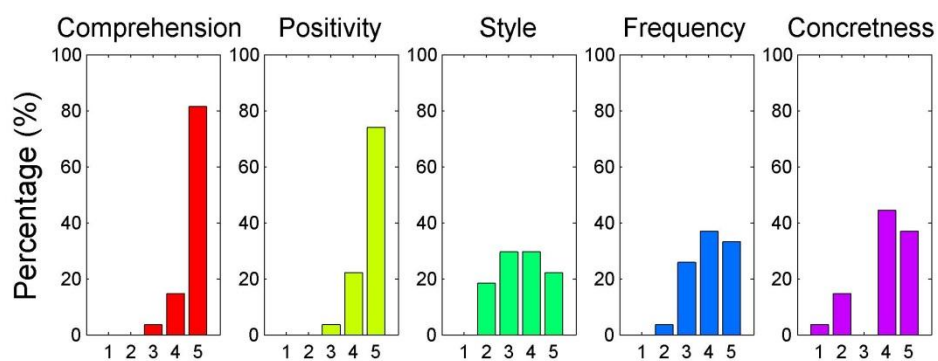


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

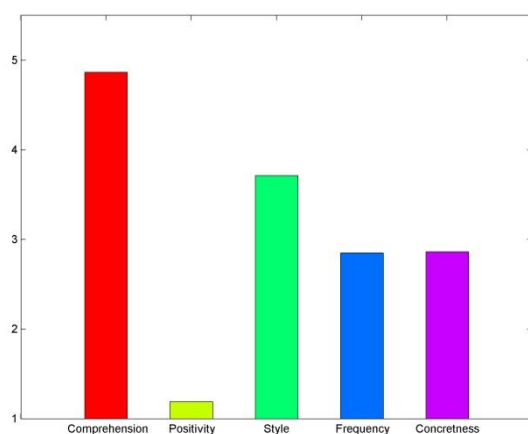


## TORTURE

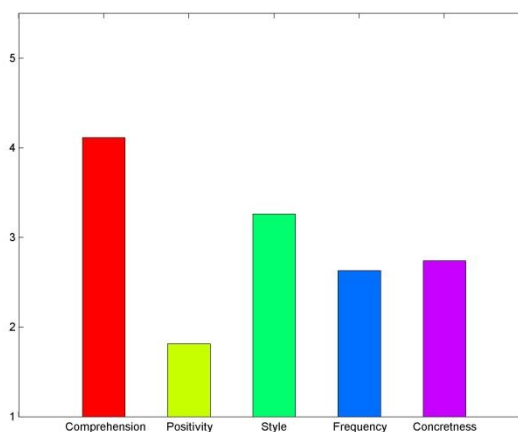
*Tortur* in „Das Gespräch war eine Tortur.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

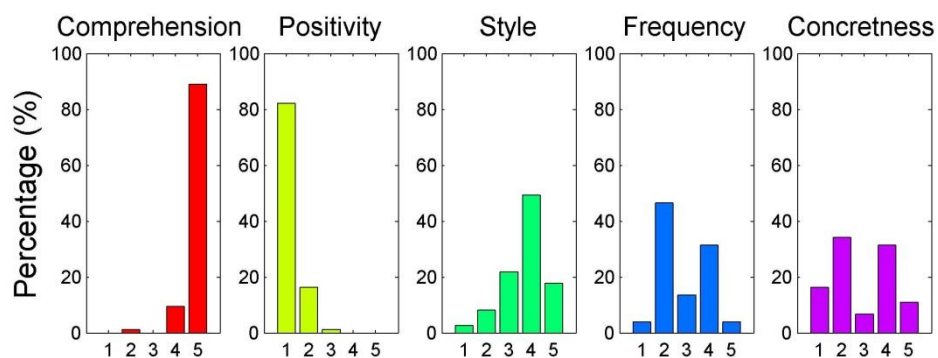


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

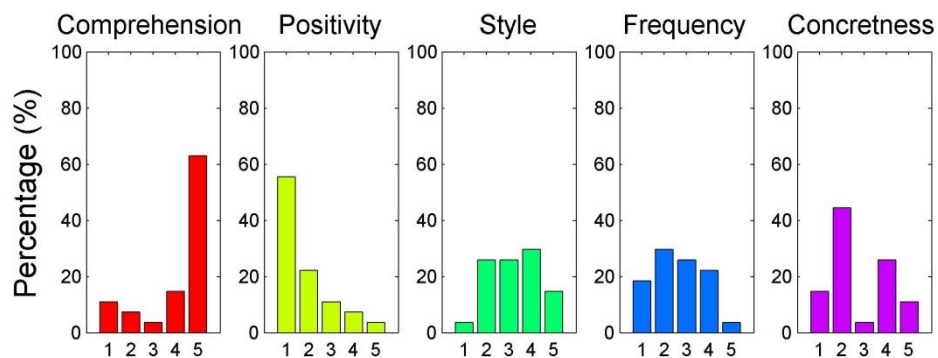


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



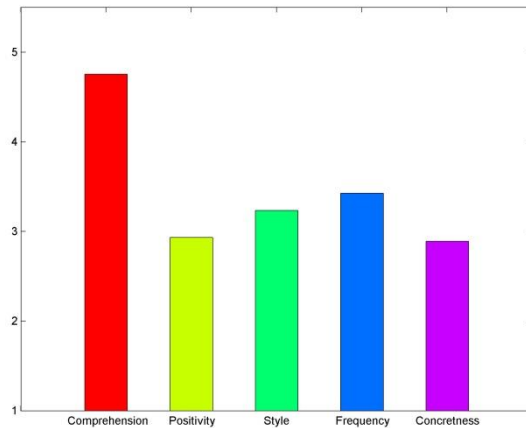


## TRANSITION

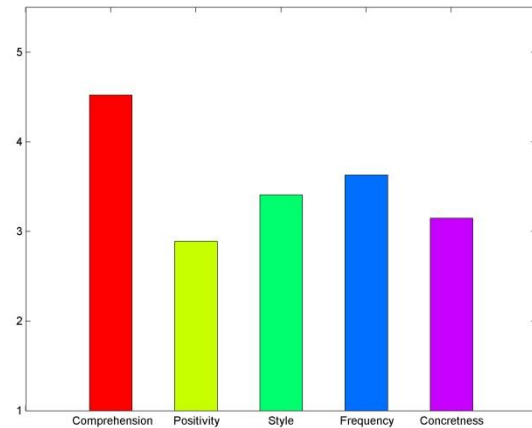
1. *Übergang* in „Je kürzer der Übergang von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

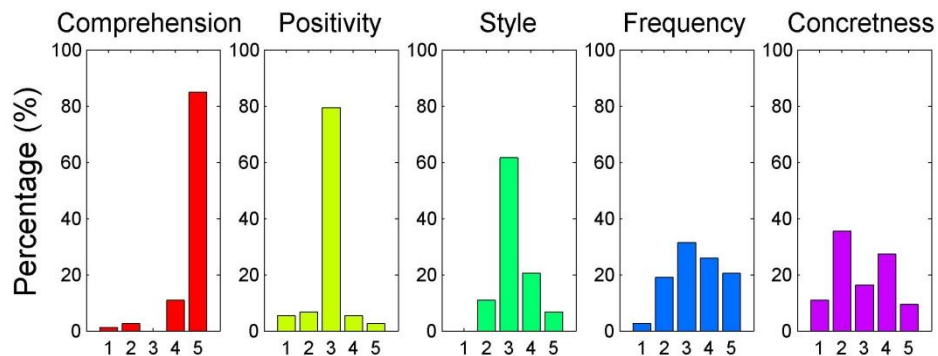


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

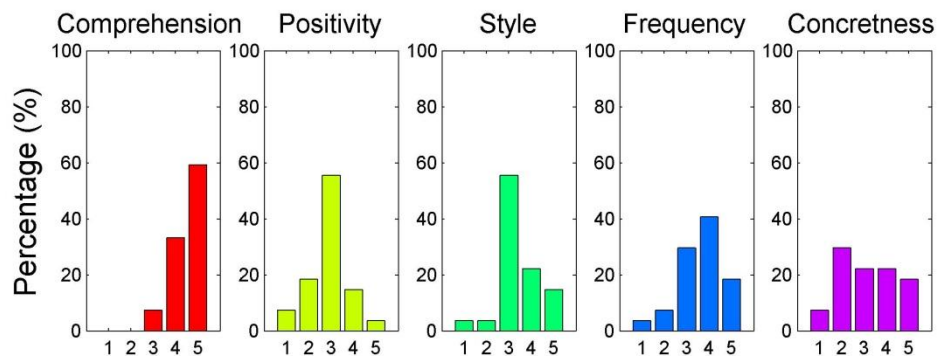


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



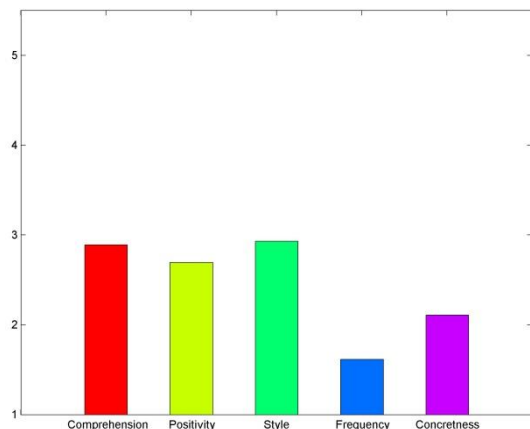
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



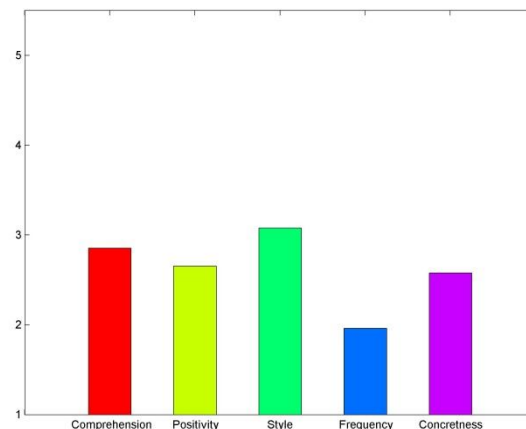
2. *Transition* in „Je kürzer die Transition von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

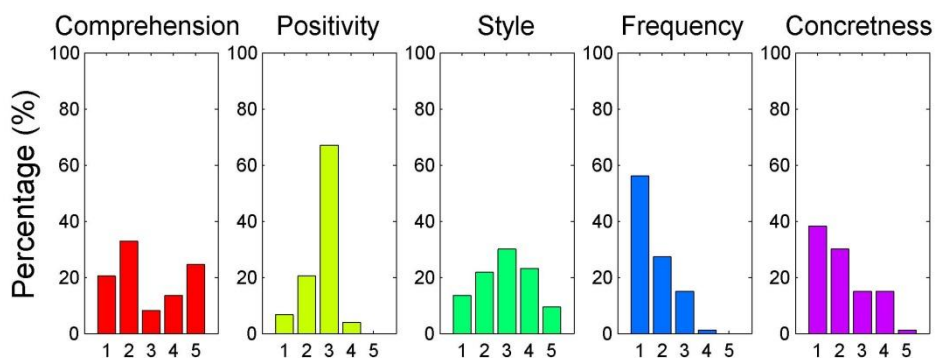


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

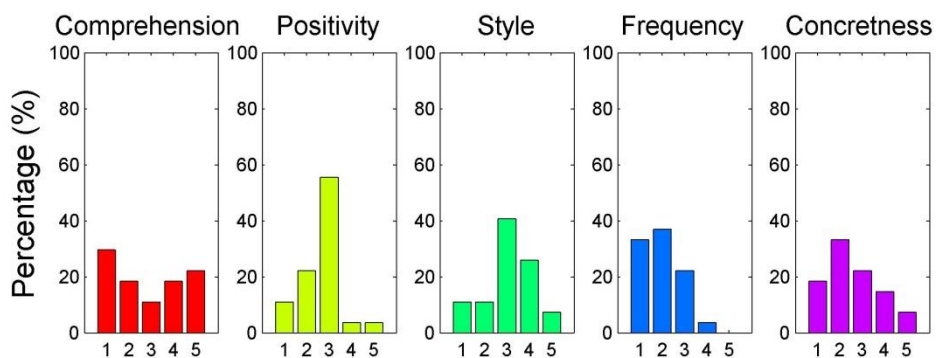


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

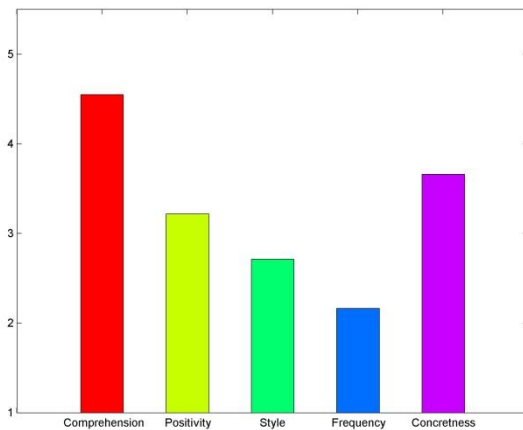


## TWIST

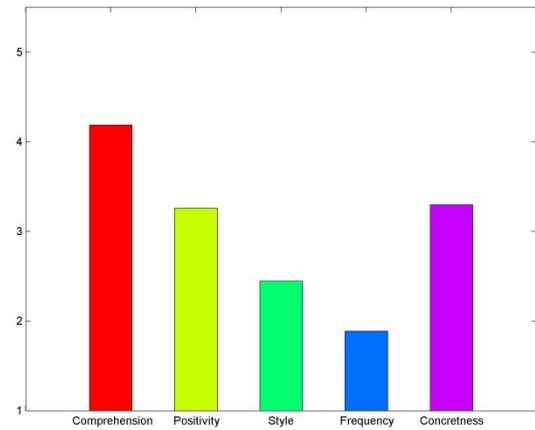
1. *twisten* in „Sie twisteten den ganzen Abend lang.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

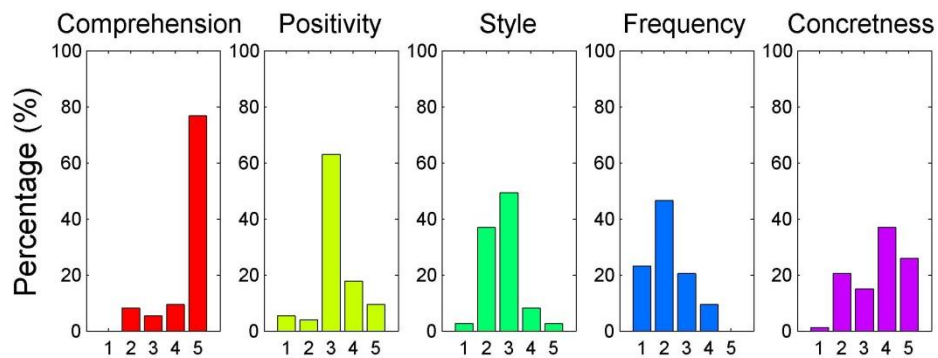


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

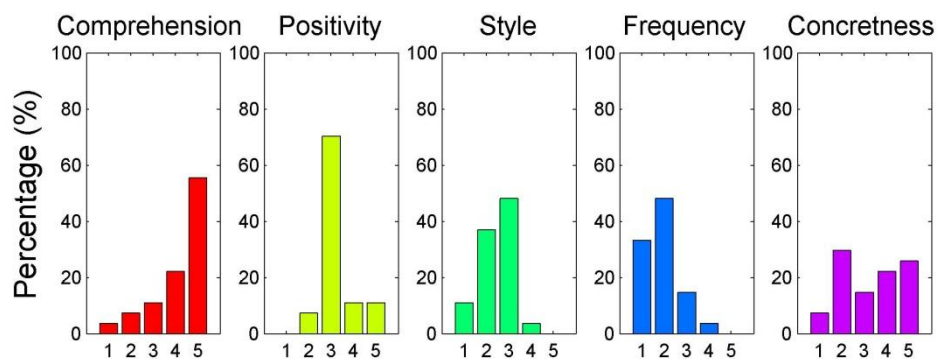


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



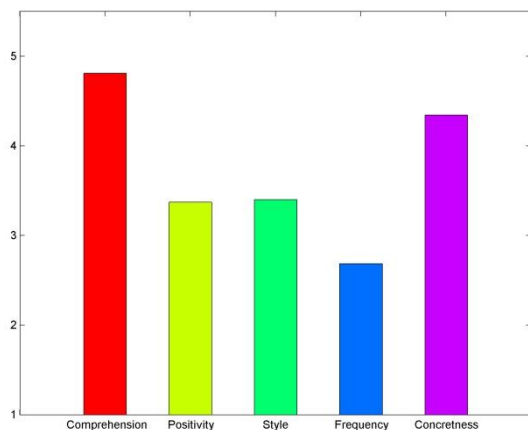
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



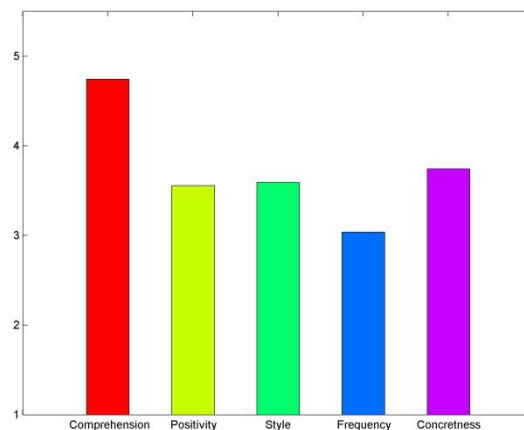
## 2. *Twist* in „Sie tanzten den ganzen Abend lang Twist.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

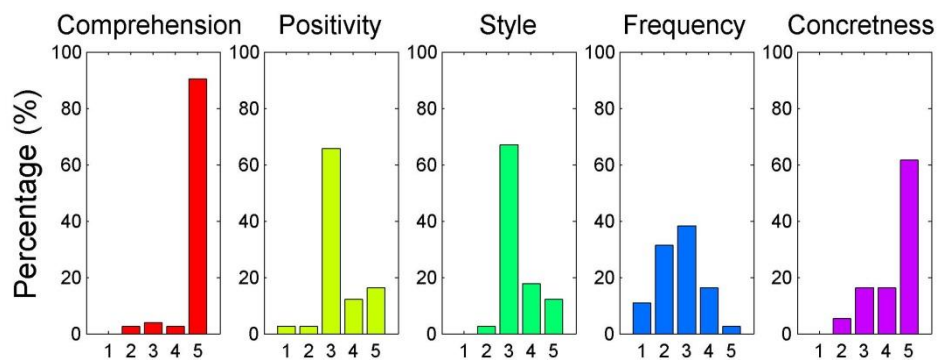


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

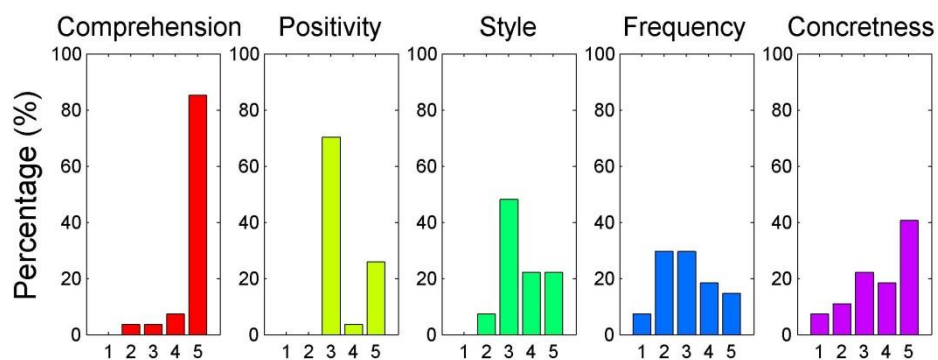


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



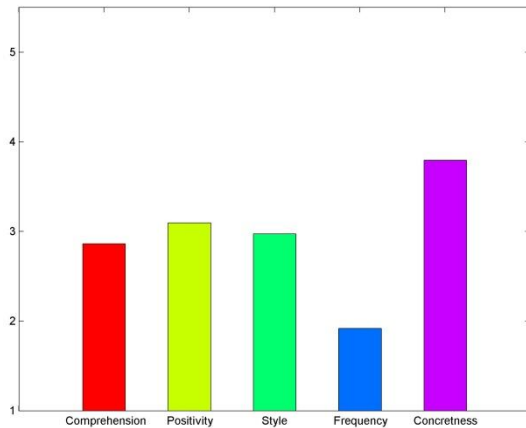
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



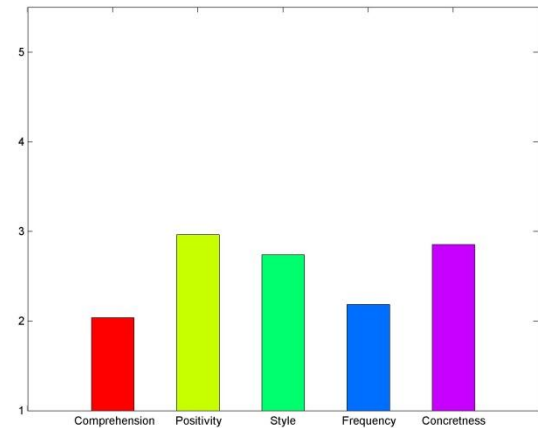
3. *Twist* in „Wenn Sie Metallic-Garn mit Twist kombinieren, dann kneten Sie erst das Metallic ins Ohr, dann fädeln sie den Twist normal ein.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

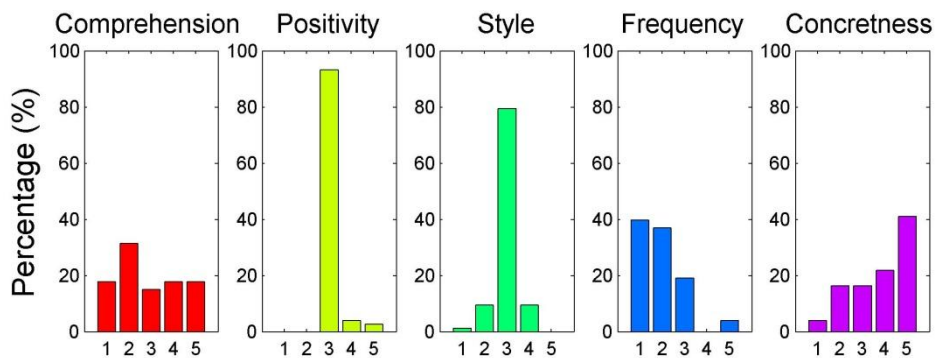


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

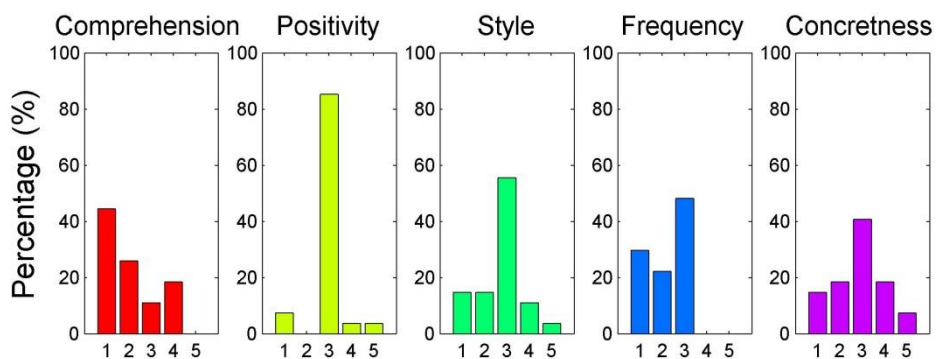


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

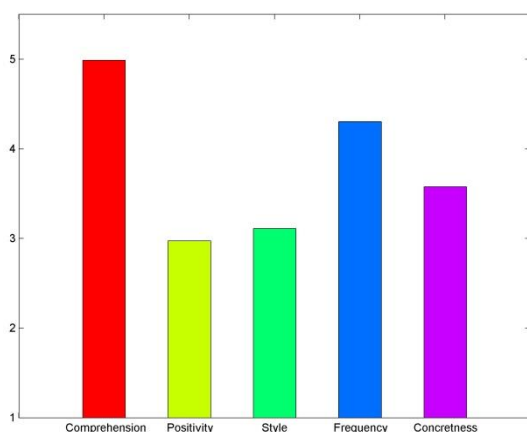


## UNDERSTOOD

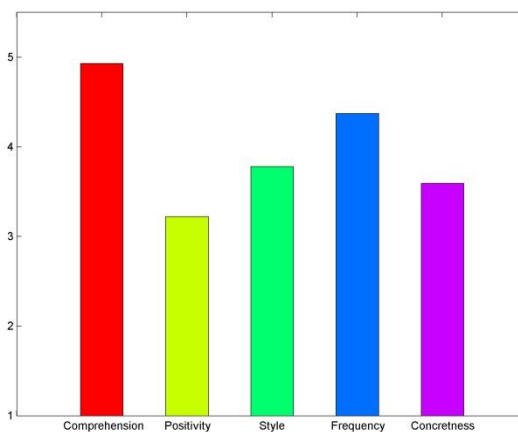
*verstanden* in „Hast du das jetzt endlich verstanden oder muss ich es noch mal sagen?“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

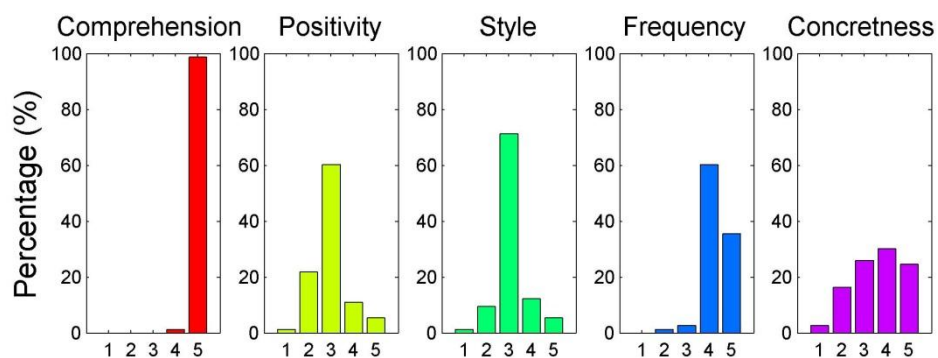


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

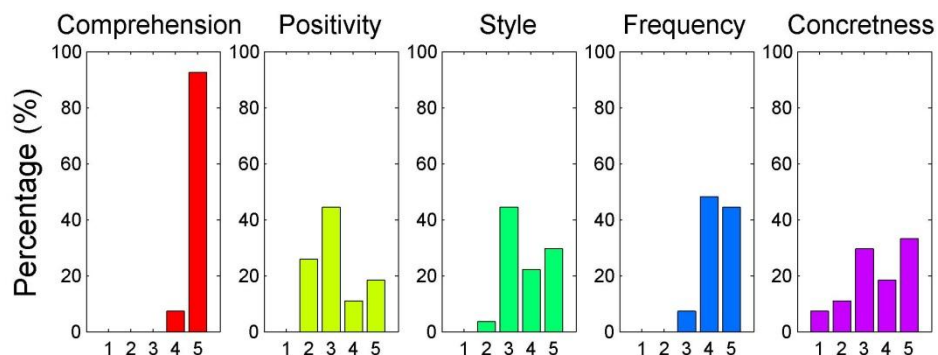


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

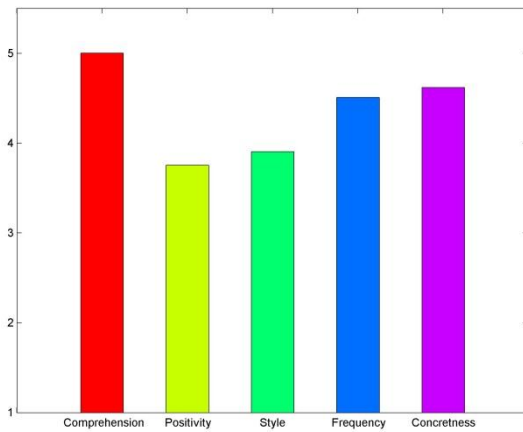


## UNIVERSITY

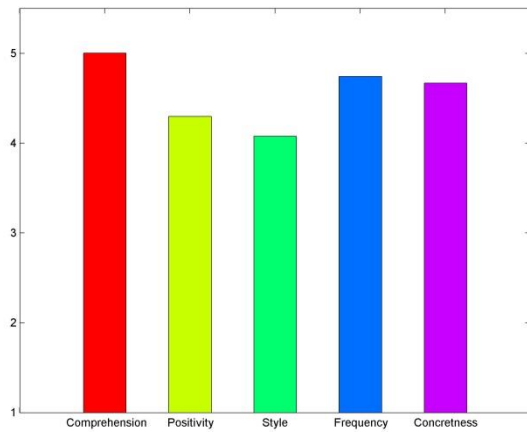
Universität in „Er studiert an der Universität.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

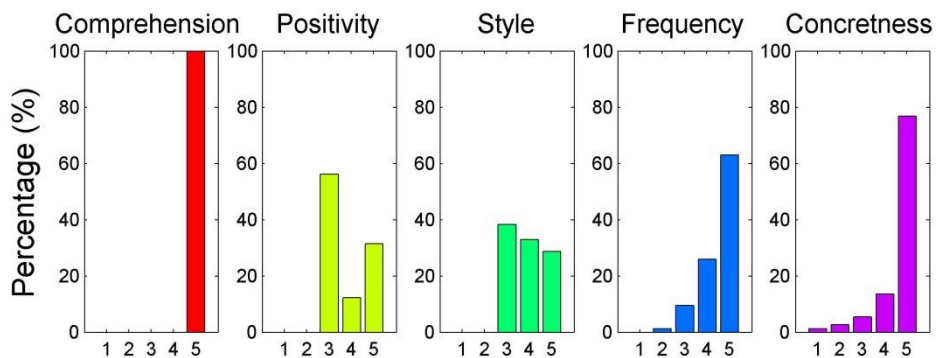


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

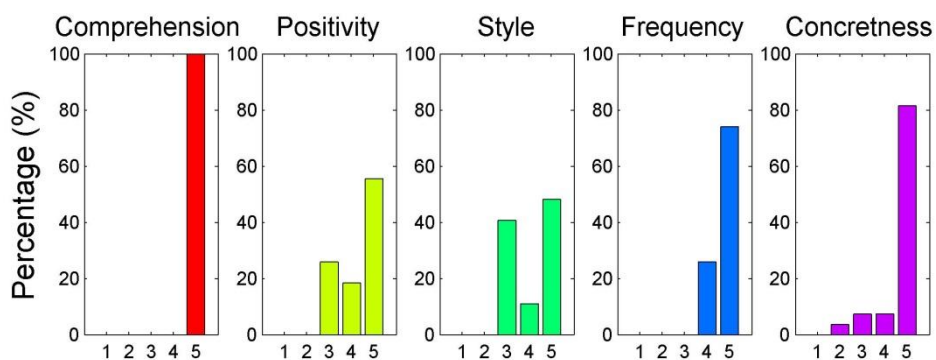


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

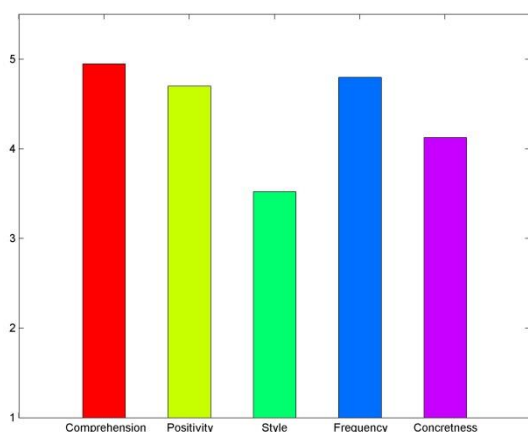


## VACATION

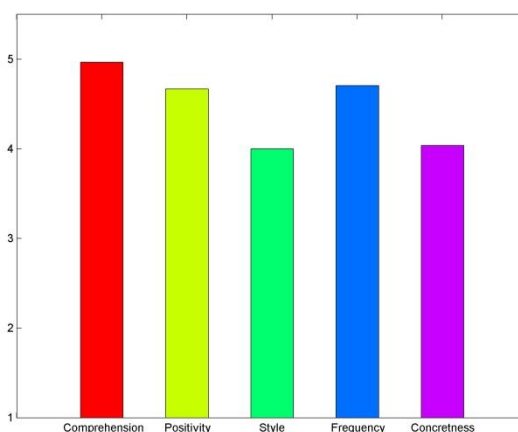
1. *Urlaub* in „Wir haben zwei Wochen Urlaub gemacht.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

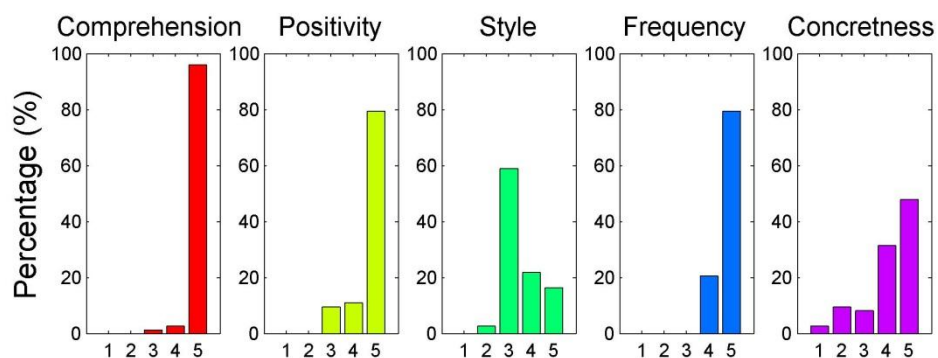


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

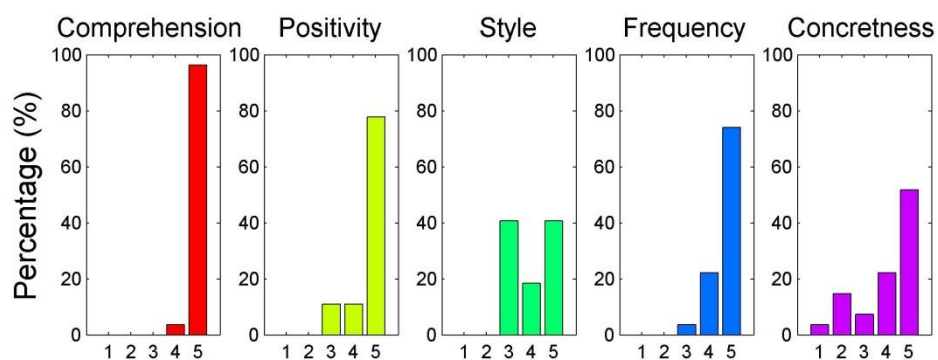


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

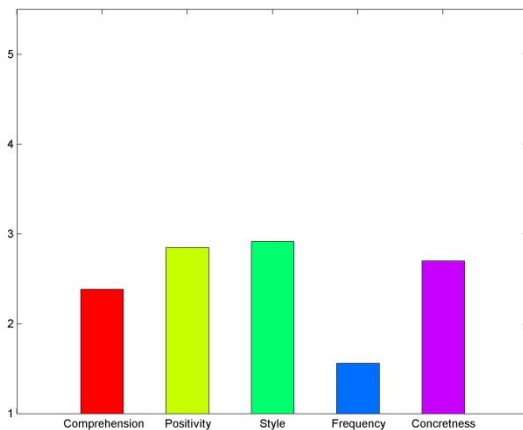




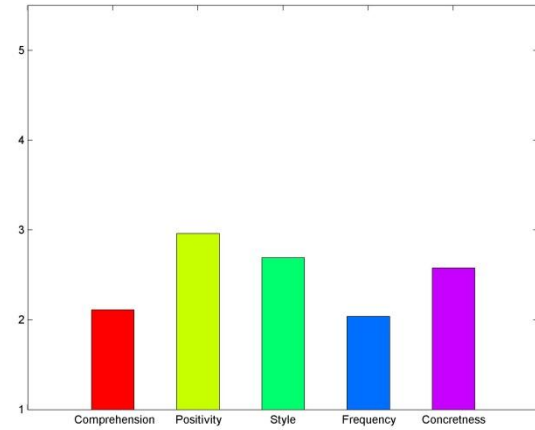
2. *Vakation* in „Eine Vakation besteht aus drei Arbeitsstunden. Wenn ein Geschäft nicht drei Stunden dauert, so wird dennoch eine volle Vakation gerechnet, nämlich 6 Francs.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

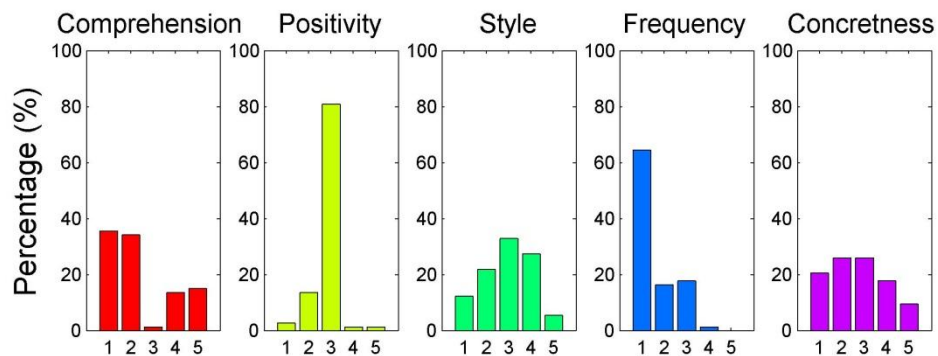


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

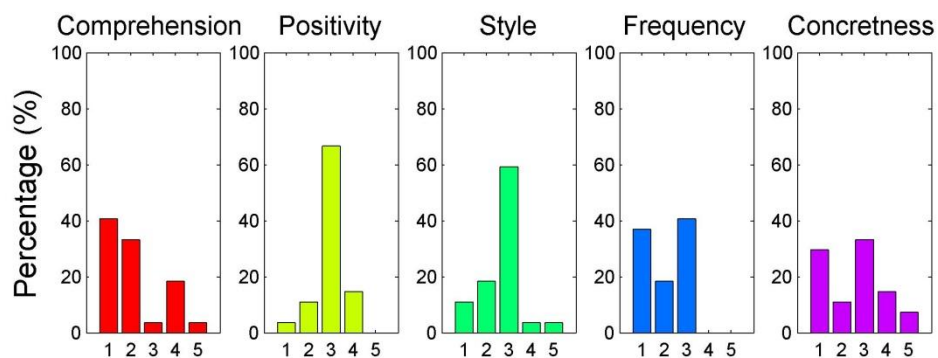


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

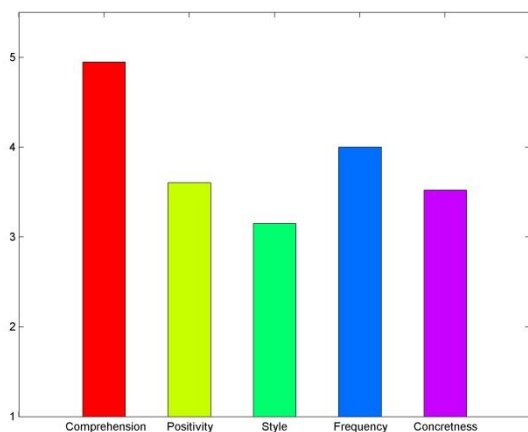


## VAST

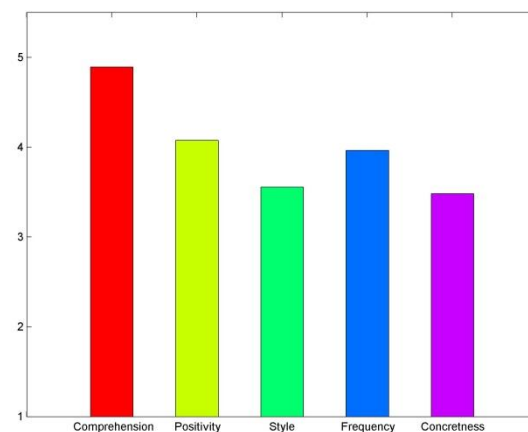
1. *riesig* in „Nordwärts breitet sich eine riesige Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

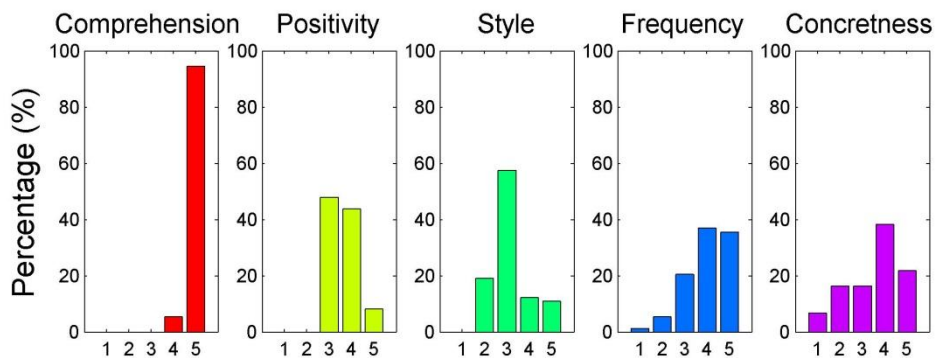


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

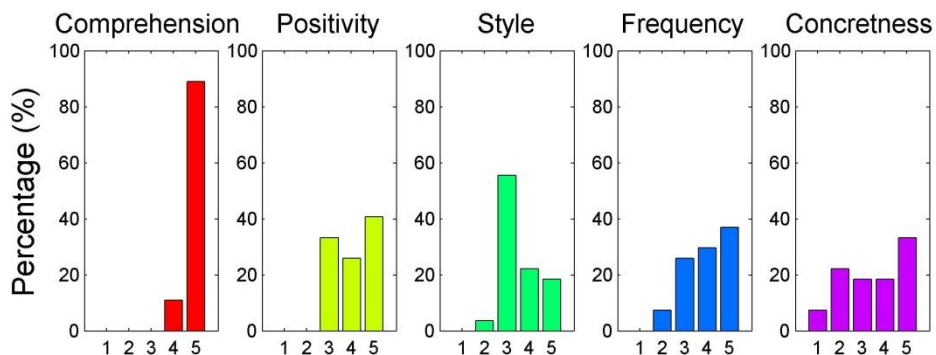


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



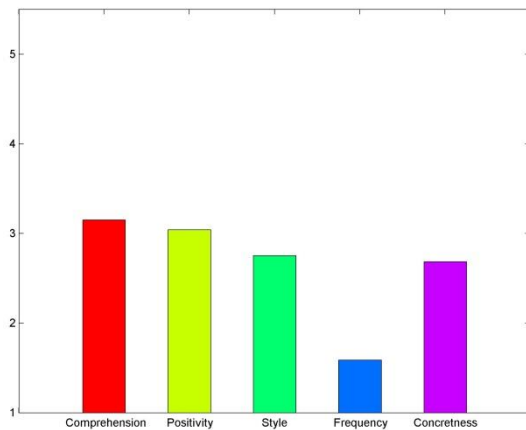
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



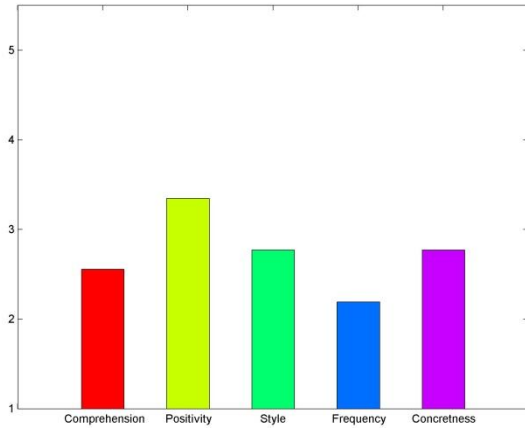
2. *vast* in „Nordwärts breitet sich eine vaste Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

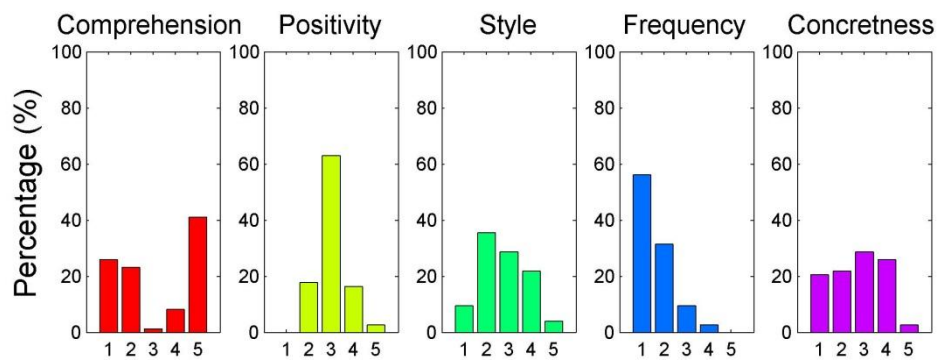


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

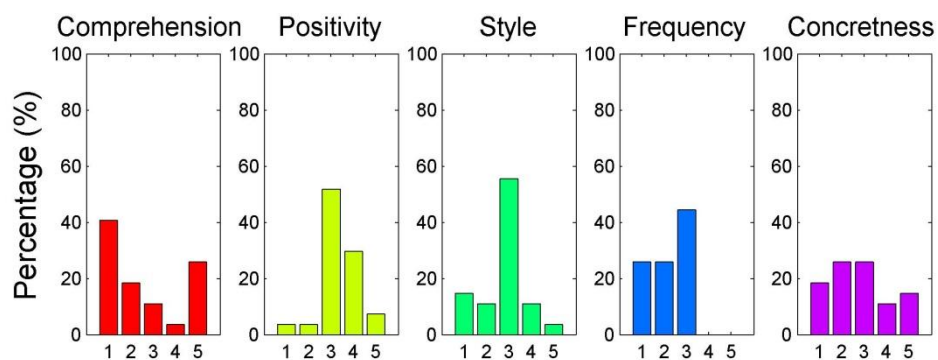


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

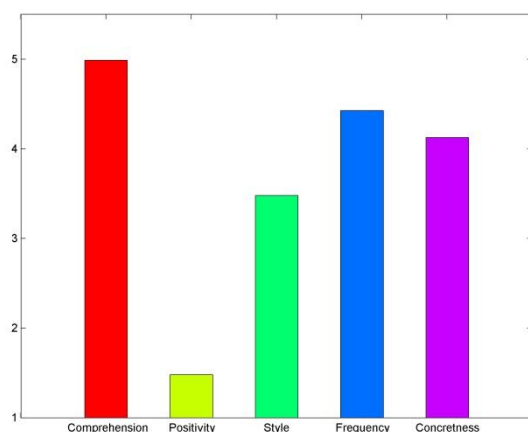


## VICTIM

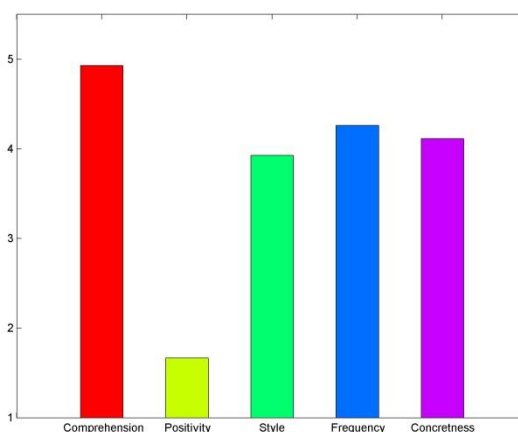
1. *Opfer* in „Das Erdbeben und die Überschwemmung forderten viele Opfer.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

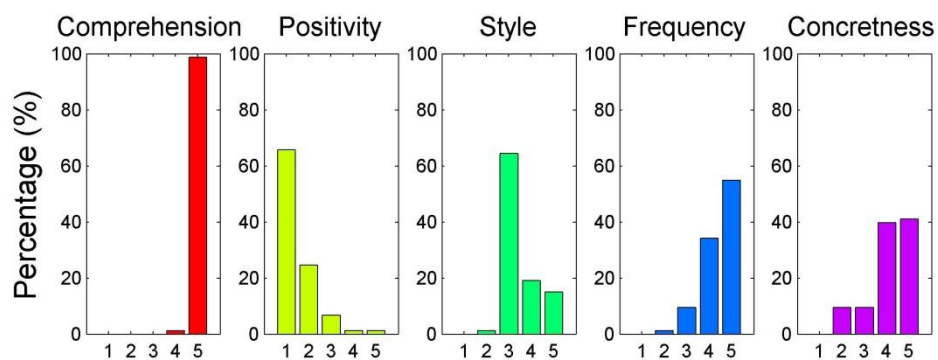


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

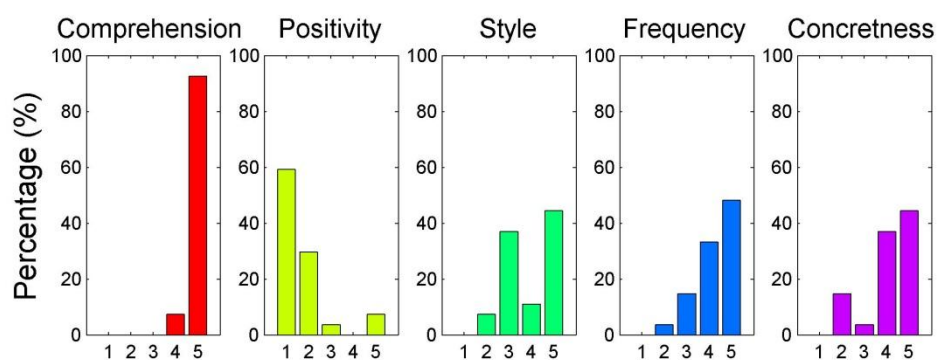


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



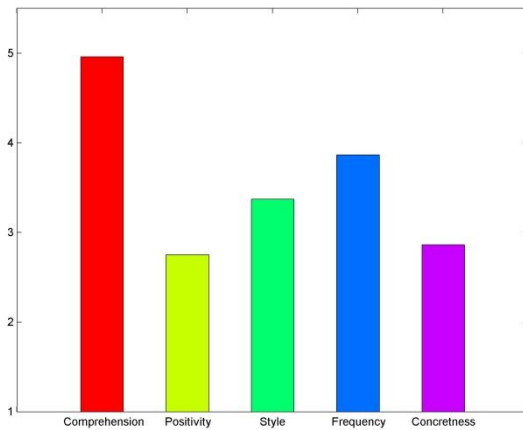
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



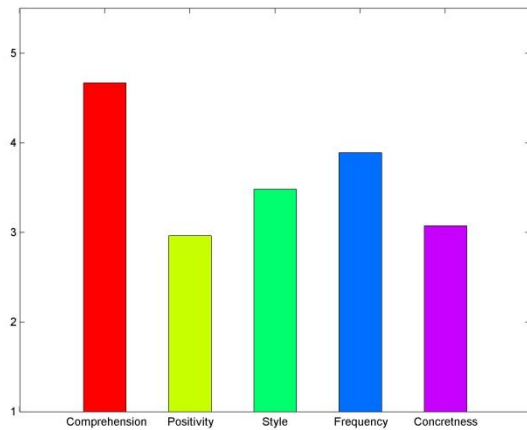
## 2. *Opfer* in „Die Eltern brachten viele Opfer für ihre Kinder.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

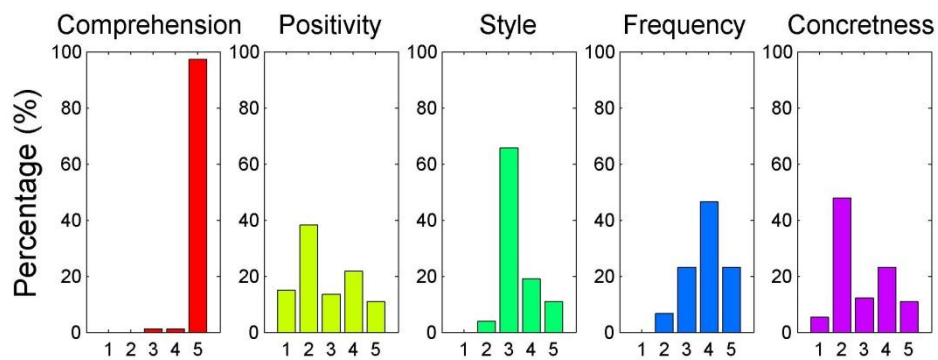


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

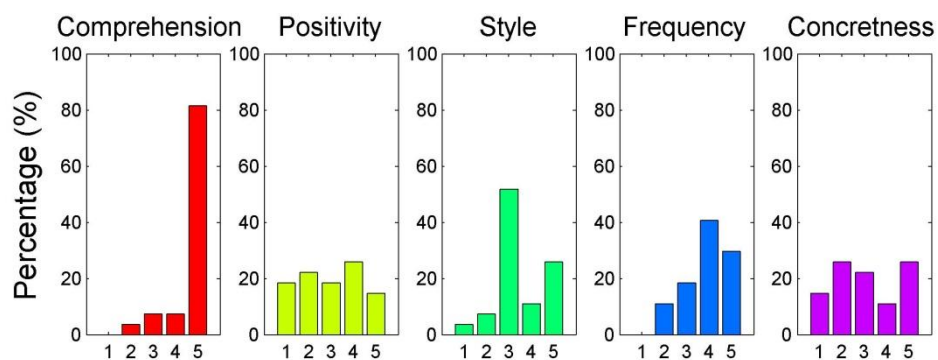


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



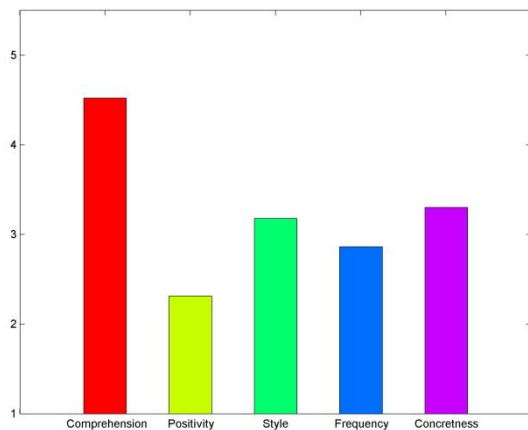
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



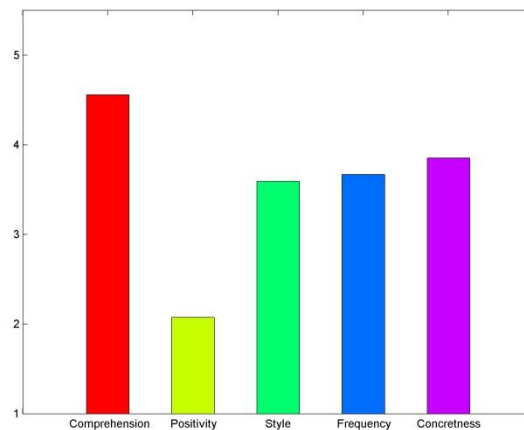
### 3. *Opfer* in „Auf dem Altar brannten noch die Opfer.“

#### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

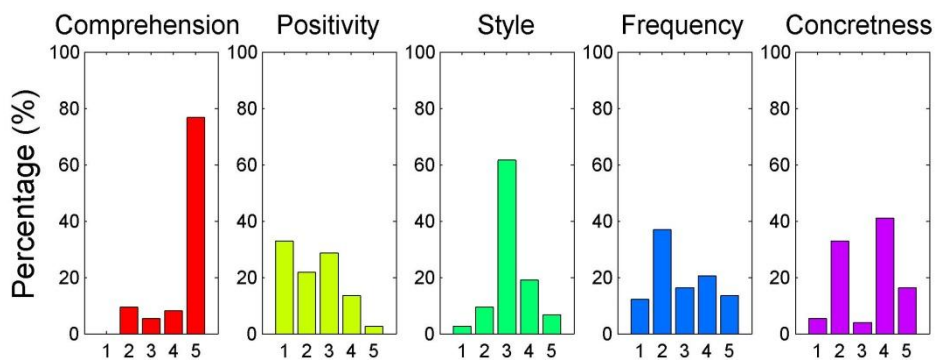


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

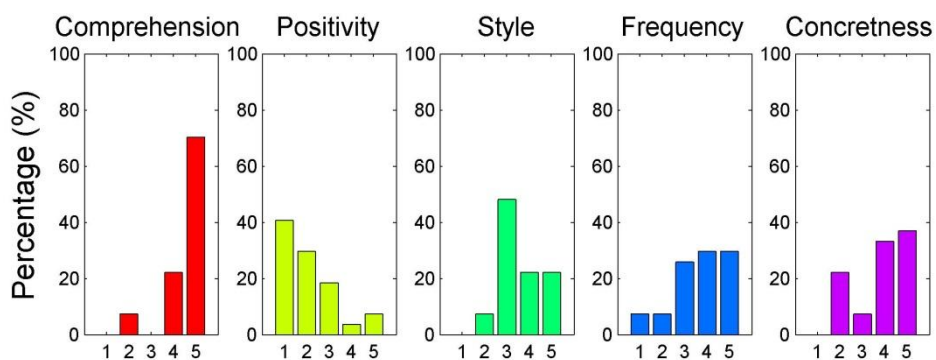


#### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



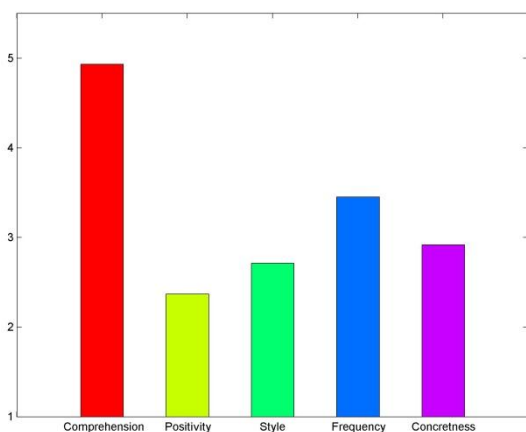
**WATERFRONT** siehe **LAKESHORE**

## WILD

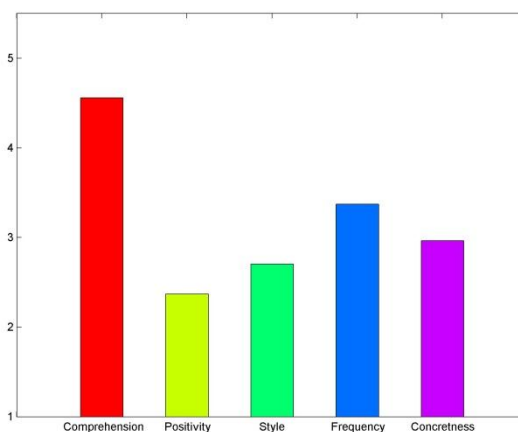
1. *wild* in „In keiner Sportart wird so wild entschlossen gedopt wie bei den Rennradlern.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

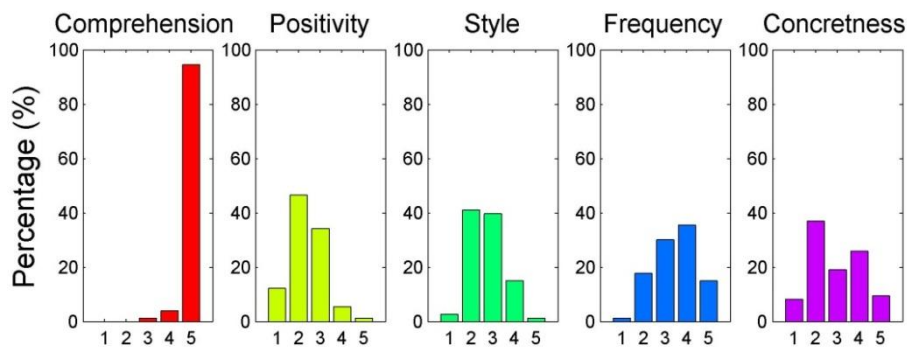


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

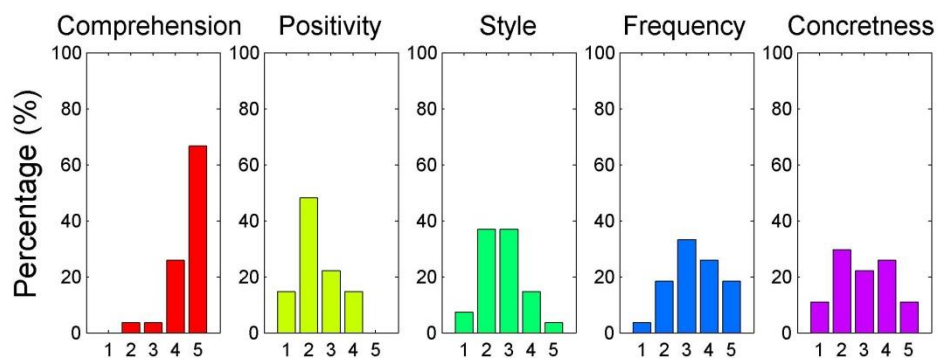


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



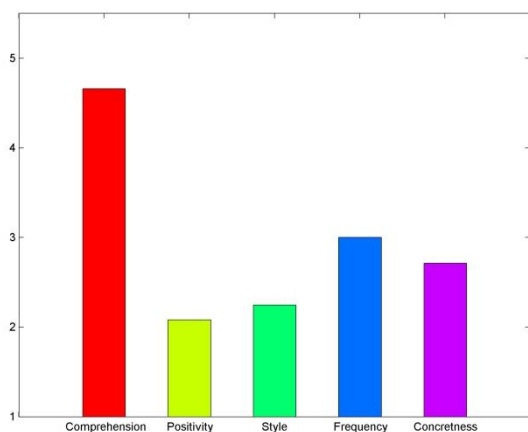
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



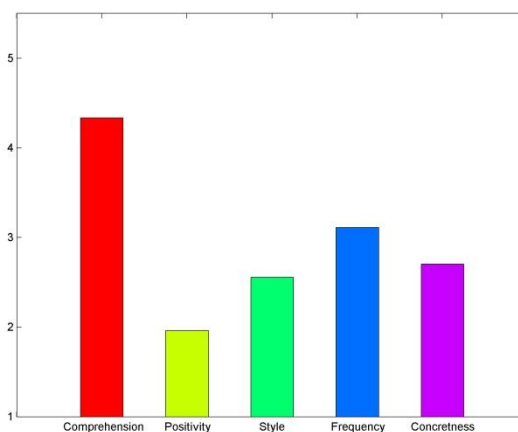
2. *wild* in „Ich glaube, du bist wild geworden!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

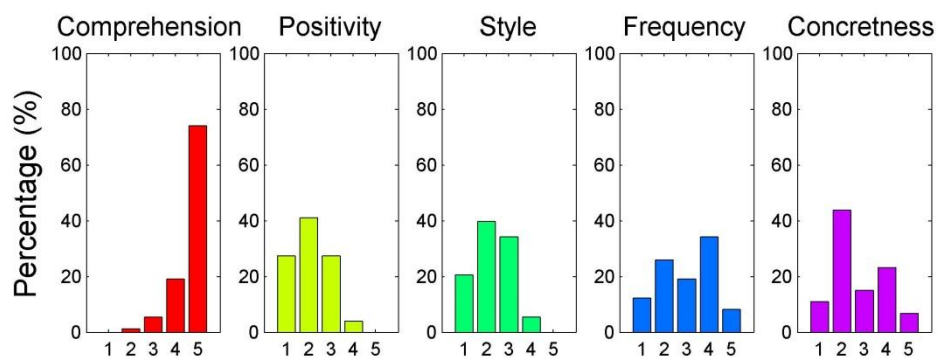


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

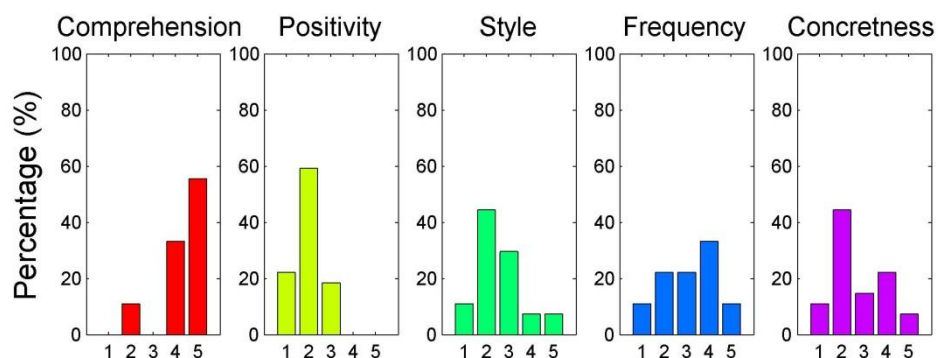


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

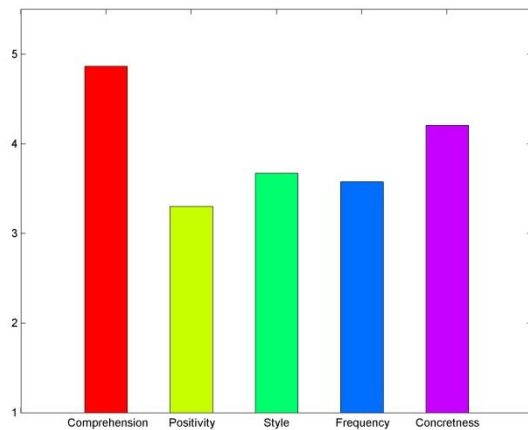




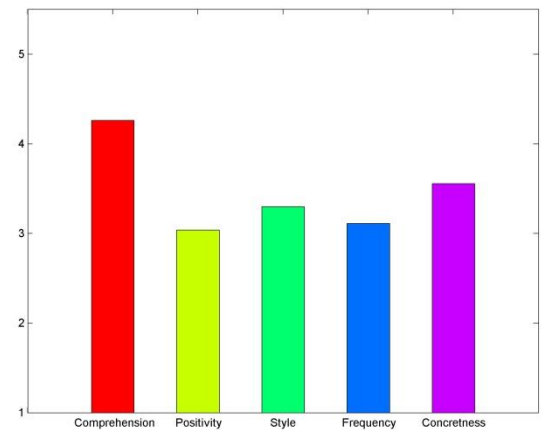
3. *Wild* in „Bitte bleiben sie auf den befestigten Wegen, da das Wild sehr scheu ist.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

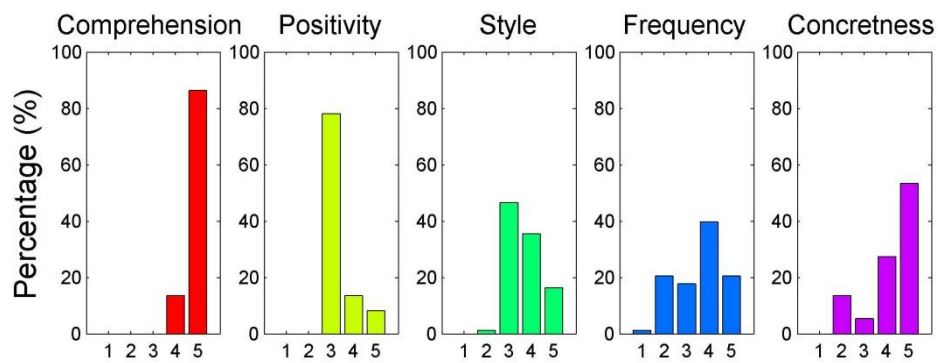


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

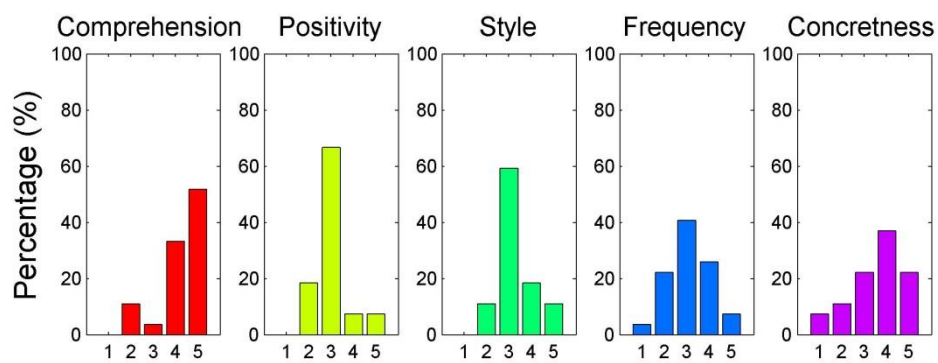


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

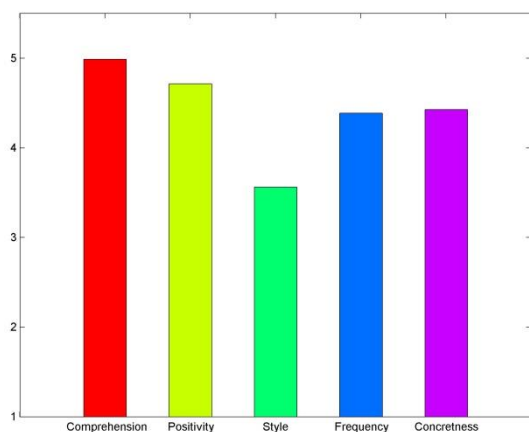


## WINNER

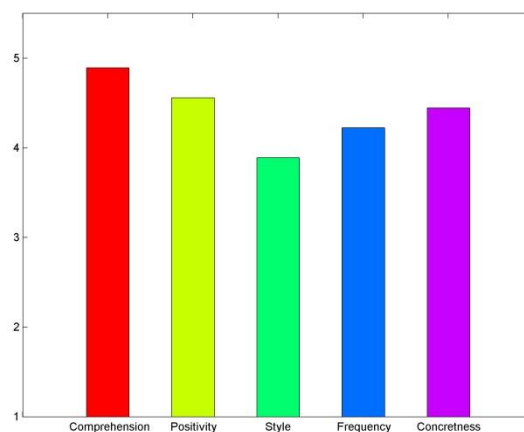
1. *Gewinner* in „Der Gewinner erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

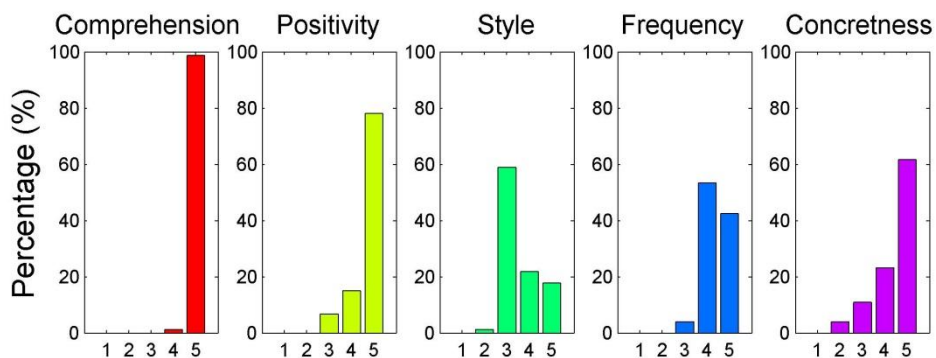


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

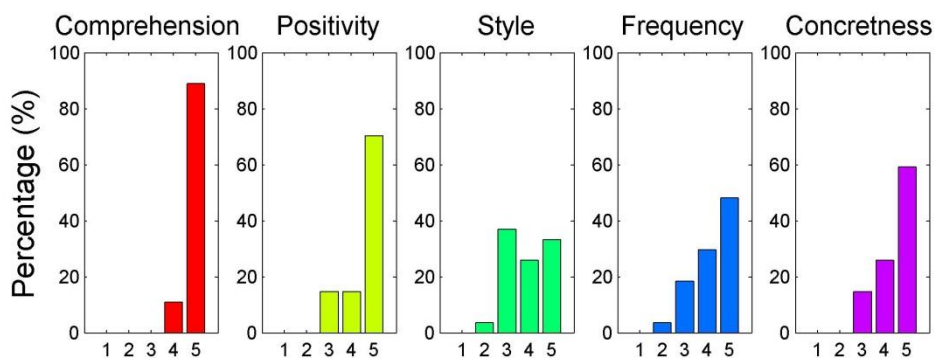


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



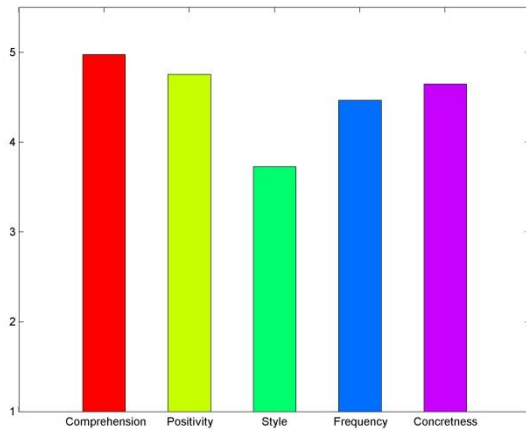
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



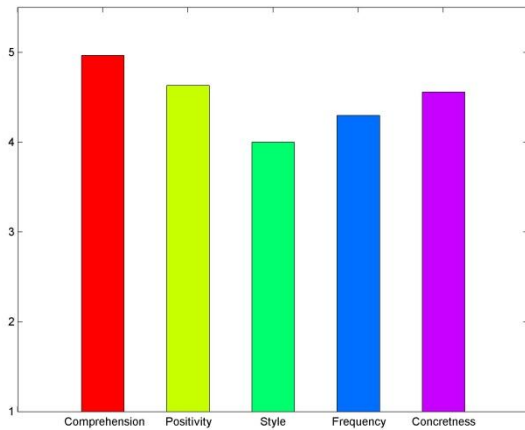
2. *Sieger* in „Der Sieger erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

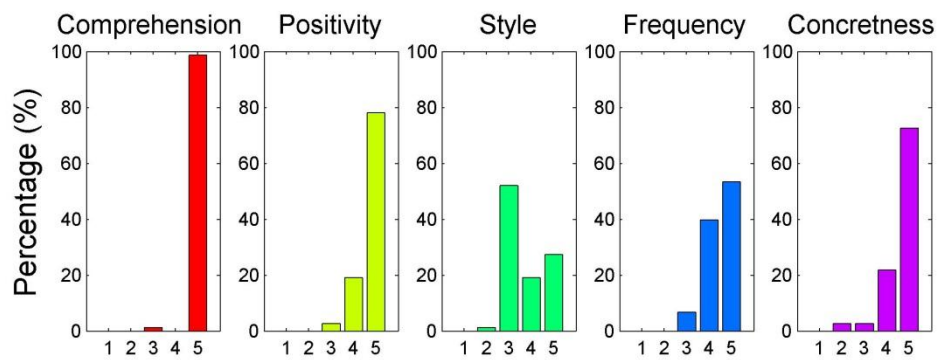


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

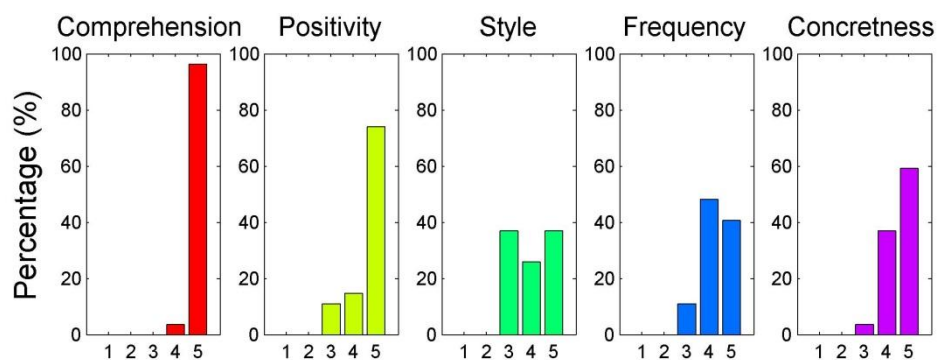


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



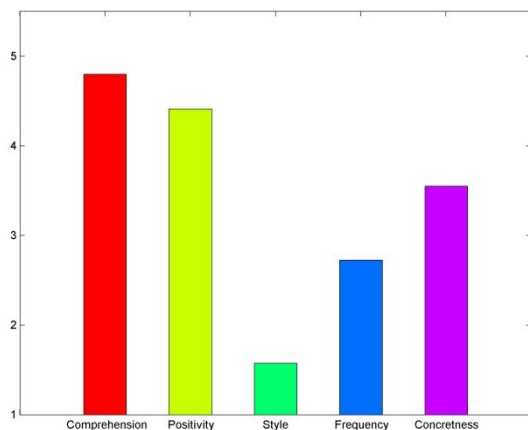
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



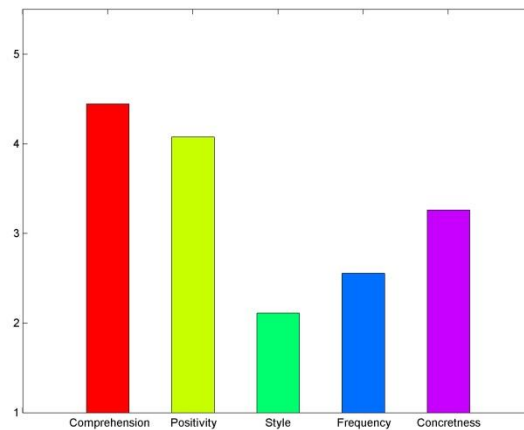
3. *winner* in „Wahnsinn, du bist ja voll der winner!“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

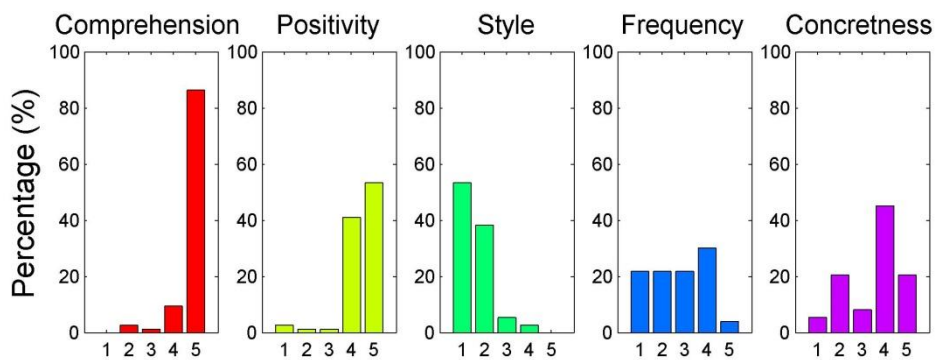


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

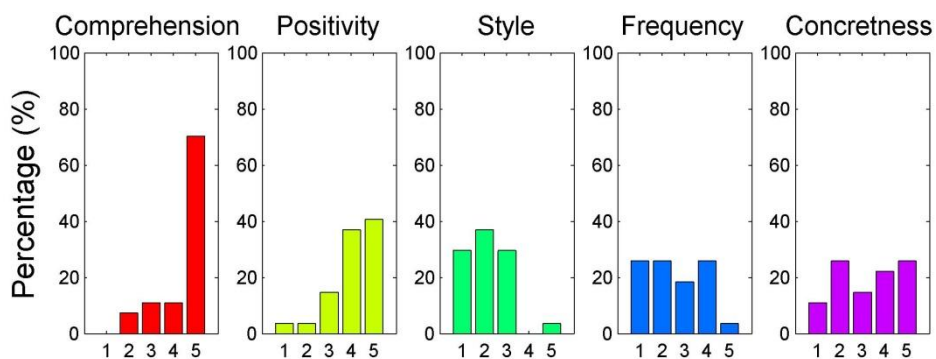


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

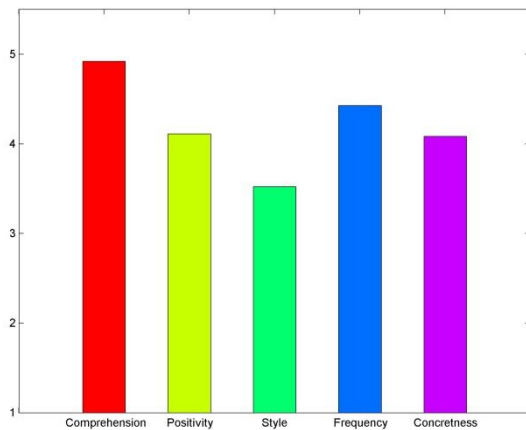


## WOMAN

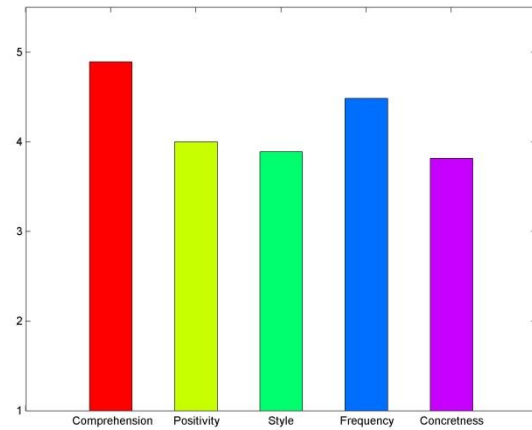
*Frau* in „Sie ist eine Frau von heute.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

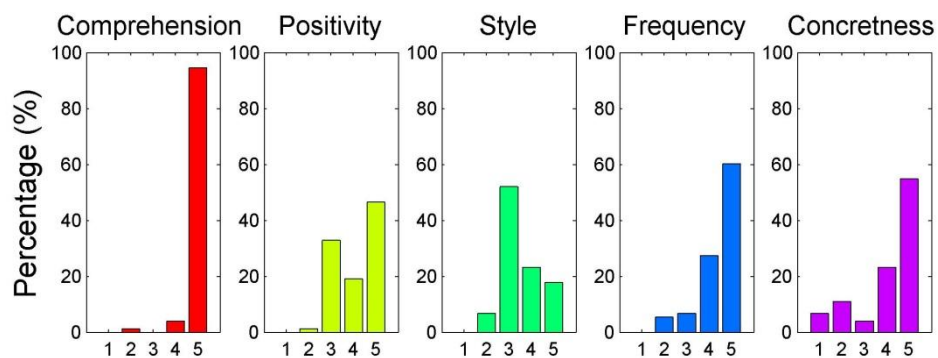


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

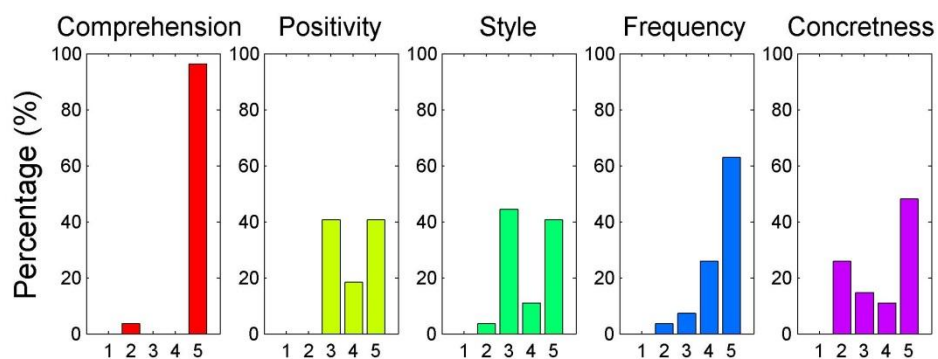


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

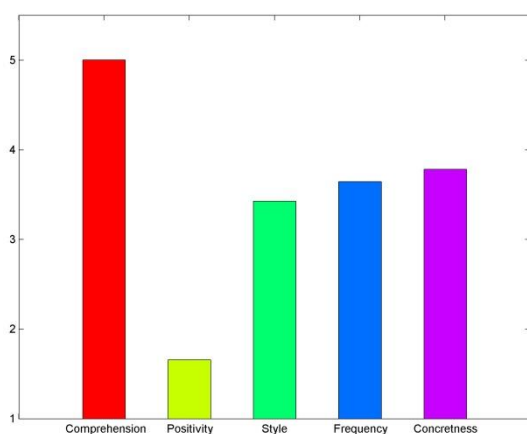


## WORTHLESS

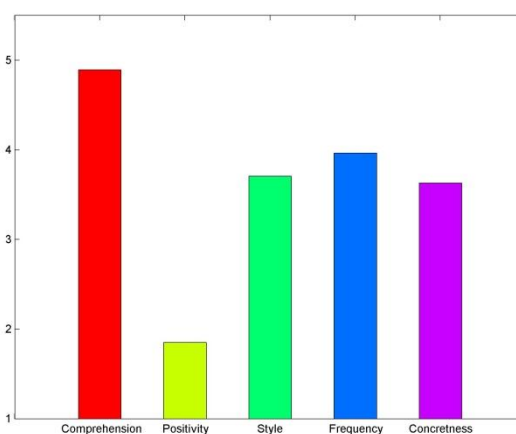
1. *wertlos* in „Die Münzen sind wertlos geworden.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

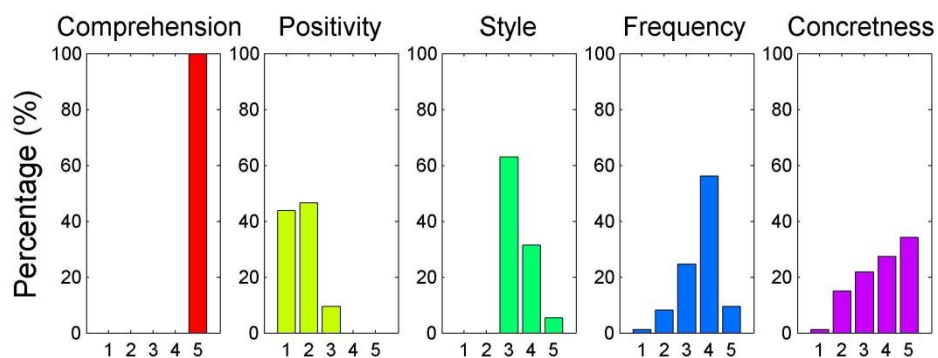


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

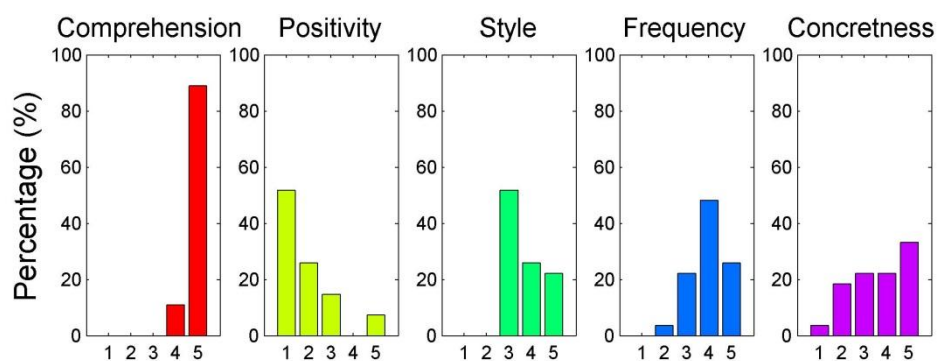


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



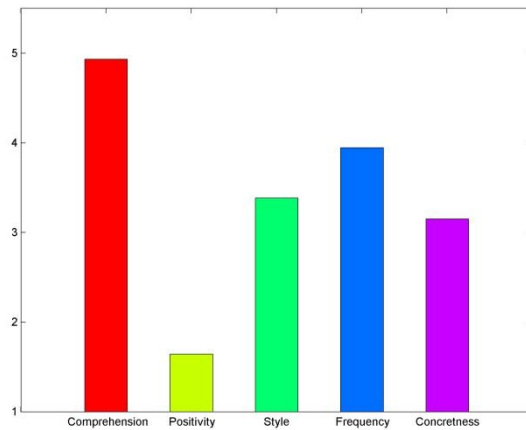
Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



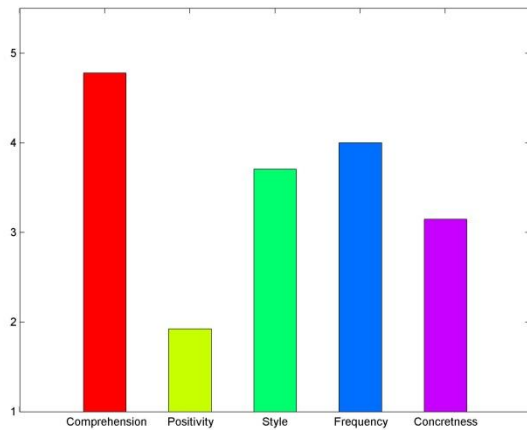
2. *wertlos* in „Diese Angaben waren für ihn wertlos.“

### Antworten im Durchschnitt

Probanden mit Deutsch als Muttersprache

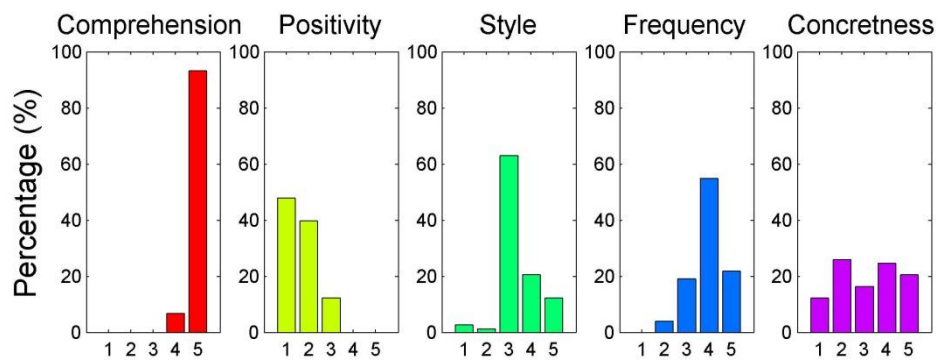


Probanden mit Deutsch als Fremdsprache

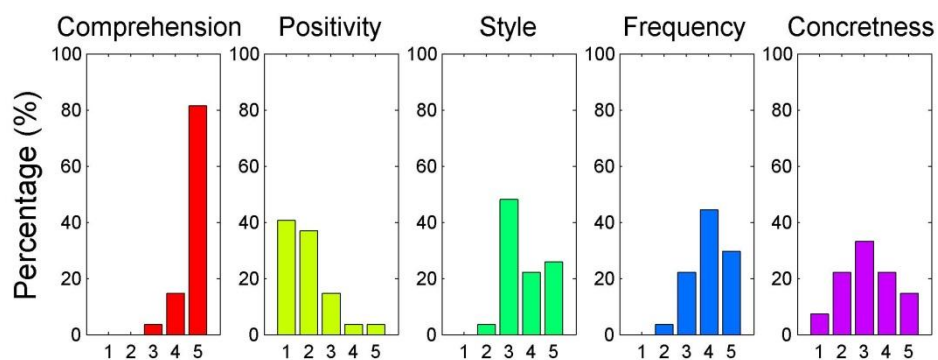


### Differenzierte Antwortverteilung

Probanden mit Deutsch als Muttersprache



Probanden mit Deutsch als Fremdsprache



---

## 1.6 Spezielle Auswertung der Umfrage: Verhältnis von Konnotation und Stil

Kapitel II 3.4 dieser Arbeit geht auf das Verhältnis von Konnotation und Stil ein. Um die konnotative und stilistische Struktur der Testwörter anschaulich darstellen zu können, wurde neben der graphischen Darstellung der durchschnittlichen und differenzierten Antwortgebung eine Visualisierung der Ergebnisse in Form eines Koordinatensystems entwickelt.

Hierbei handelt es sich um ein zweidimensionales Koordinatensystem mit den Ergebnissen der konnotativen Einschätzung auf der x-Achse und der stilistischen Einschätzung auf der y-Achse. Der Schnittpunkt der beiden Achsen bildet den Nullpunkt. In Bezug auf die Konnotativität bedeutet dies, dass weder negative noch positive Konnotation vorliegt, sondern Neutralität. Hinsichtlich des Sprachstils liegt weder gehobener noch niedriger Stil vor, sondern neutraler Stil.

Die Darstellung der Ergebnisse in einem Koordinatensystem beschränkt sich auf zwei Parameter, es können also nicht alle fünf Kategorien in ein Schaubild integriert werden. Doch die Visualisierung in einem Koordinatensystem bietet die Möglichkeit, alle Lexeme in eine einzige graphische Darstellung einzuordnen. Durch ihre statistisch exakt bestimmbare Position im System können ihre spezifischen Bedeutungsprofile zueinander in Beziehung gesetzt werden. Es ergeben sich Gruppen mit ähnlicher konnotativer und stilistischer Struktur, sowie Gruppen mit abweichender konnotativer und stilistischer Struktur. Um diese konnotativ und stilistisch ähnlichen Gruppen hervorzuheben, wurde eine graphische Darstellung entwickelt, die in einem Koordinatensystem jedes Lexem der Umfrage als farbigen Punkt wiedergibt. Die Farbgebung beruht auf einer statistischen Methode, die einen Punkt derjenigen Gruppe zuordnet, zu der er die geringste Distanz aufweist. Konnotativ und stilistisch ähnliche Wörter weisen demnach dieselbe Farbe auf.

Im Anschluss an das Punktediagramm befindet sich eine alternative Darstellung der Ergebnisse, die unter Beibehaltung der gruppenspezifischen Farbgebung anstelle der Punkte die Lexeme nennt. Da sich jedoch teilweise zwei oder mehrere Lexeme auf nahezu identischen Koordinatenpositionen befinden, sind die Lexeme nicht immer eindeutig erkennbar. Um die Punkte und die Lexeme eindeutig zuordnen zu können, ist den Graphiken eine Tabelle angeschlossen, die die exakte Bestimmung der Koordinaten jedes Lexems beinhaltet. Der Koordinatenpunkt ergibt sich aus der Berechnung des arithmetischen Mittels. Die Zahlenwerte von 1 bis 5 sind jeweils an den Achsen des Koordinatensystems gekennzeichnet.



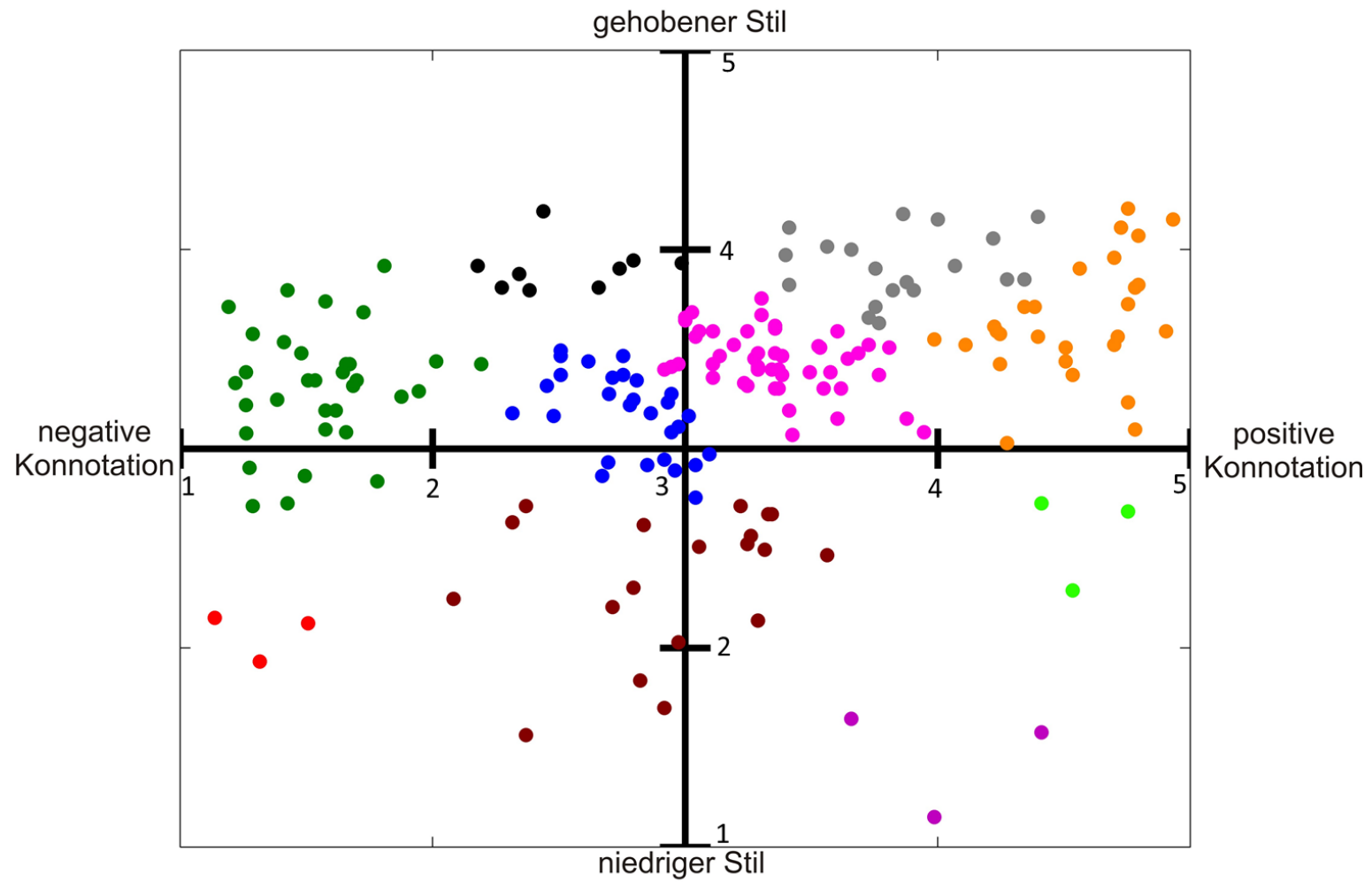


Abb. 9: Ergebnis der Umfrage: Verhältnis von Konnotation und Stil (Punktdiagramm)

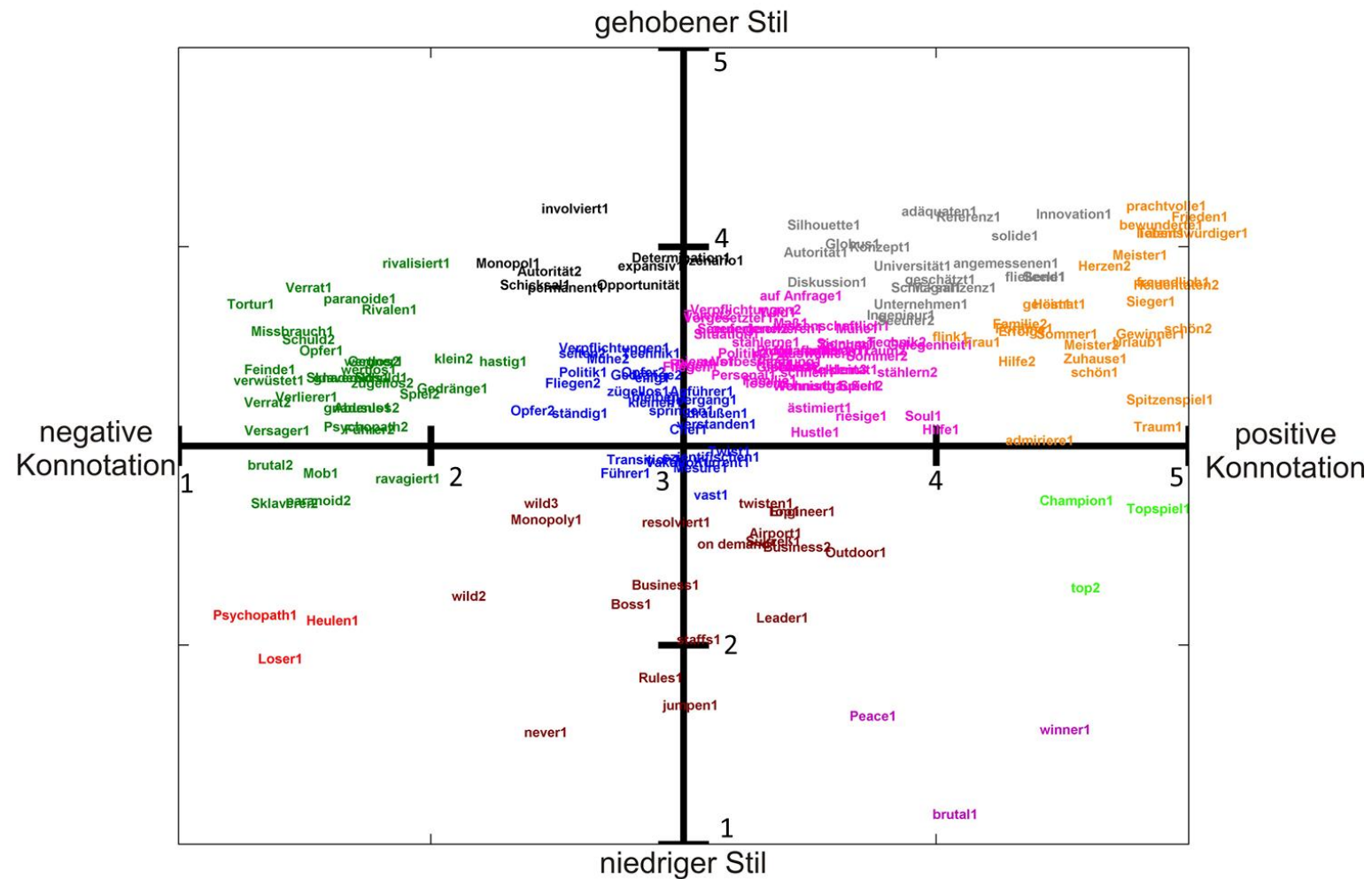


Abb. 10: Ergebnis der Umfrage: Verhältnis von Konnotation und Stil (Wortdiagramm)

Wort	Kontext	Konnotation	Stil
Abusus1 <sup>2</sup>	Der Abusus von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.	1,62	3,19
adäquat1	Das Produkt wird zu einem adäquaten Preis angeboten.	3,86	4,18
admirieren1	Gott den Allmächtigen, den admire ich, ohne ihn zu begreifen.	4,27	3,03
Airport1	Domodedowo ist der modernste Airport der russischen Hauptstadt Moskau.	3,26	2,56
Anführer1	Der Anführer der Gruppe wählte die Mutproben für die Neulinge aus.	2,95	3,27
angemessenen1	Das Produkt wird zu einem angemessenen Preis angeboten.	4,07	3,92
ästimiert1	Ich wurde akzeptiert, wenn auch nicht unbedingt ästiniert.	3,41	3,19
auf Anfrage1	Das Produkt wird auf Anfrage hergestellt.	3,30	3,75
auswählen1	Lila erzählt von ihrer Kindheit, während ich mir eine Zigarre auswähle.	3,38	3,47
Autorität1	Kinder brauchen die Autorität ihrer Eltern, die ihnen Regeln und Sicherheit gibt.	3,40	3,97
Autorität2	Durch Missbrauch von Privilegien stand die Autorität der Kirche in der Kritik.	2,34	3,88
bewundern1	Er bewunderte ihren Mut.	4,73	4,11
bleiben1	Was bleibt uns denn jetzt noch?	2,79	3,25
Boss1	Mein Boss ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.	2,71	2,21
brutal1	Echt Wahnsinn, die ist brutal hübsch und hat brutal was drauf.	3,99	1,15
brutal2	Die brutale Attacke hat die Diskussion um Sicherheit neu entfacht.	1,27	2,90
Business1	Es ist eben mehr als ein bloßes Business.	2,79	2,30
Business2	Schon früh legte sie den Grundstein für ihr erfolgreiches Business.	3,32	2,49
Champion1	Er ist ein Champion, der alle Rekorde bricht.	4,41	2,73
Chef1	Mein Chef ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.	2,95	3,08
Determination1	Die Determination des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.	2,79	3,95
Diskussion1	An das Referat schloss sich eine Diskussion an.	3,41	3,82
draußen1	Es wurde finster draußen, das Gehölz knackte, als ob jemand um das Haus schlich.	3,01	3,16
draußen2	Die Kinder liebten es, draußen zu spielen und alles zu entdecken.	3,55	3,30
eilig1	Sie verpackte eilig das Geschenk.	2,81	3,34
Engineer1	Die Firma bot ihm einen interessanten Job als Industrial Engineer.	3,34	2,67

<sup>2</sup> Da ausgewählte Lexeme in bis zu drei unterschiedlichen Kontexten zur Evaluierung standen, kommt es zu Mehrfachnennungen von Lexemen in der Graphik. Zur Differenzierung werden die Lexeme mit den Zahlenwerten von 1 bis 3 versehen.

Wort	Kontext	Konnotation	Stil
Erfolg1	Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem Erfolg meine Gegner geworden sind.	4,25	3,58
expansiv1	Die Kostenentwicklung auf diesem Gebiet verläuft sehr expansiv.	2,74	3,90
Familie1	Für ihn bedeutete Weihnachten lästige Besuche der Familie, Streit und Stress pur.	3,23	3,33
Familie2	Seine Familie gab ihm stets den nötigen Halt, Liebe und Unterstützung.	4,22	3,61
Feinde1	Zeitlebens hatte er viele Feinde.	1,26	3,38
Fliegen1	Je nach der Art, wie Fliegen aus ihren Puppen schlüpfen, gliedert man sie in die Untergruppen der Spalt-schlüpfer und Deckelschlüpfer.	2,92	3,40
Fliegen2	Fliegen sind nicht nur lästig, sie können auch ein hygi-enisches Problem darstellen.	2,45	3,32
fließend1	Er spricht fließend Englisch.	4,27	3,85
flink1	Sie verpackte flink das Geschenk.	3,99	3,55
Flughafen1	Domodedowo ist der modernste Flughafen der russi-schen Hauptstadt Moskau.	3,29	3,48
Fortüne1	Er war ein Mann von enormen Geschick und Fortüne.	4,23	3,59
Frau1	Sie ist eine Frau von heute.	4,11	3,52
freundlich1	Er begrüßte immer sehr freundlich.	4,79	3,82
Frieden1	Frieden ist das höchste Gut menschlicher Gesellschaft.	4,93	4,15
Führer1	Wir folgten dem Führer zu den verborgenen Sehens-würdigkeiten der Stadt.	2,67	2,86
Führer2	In seiner Weltanschauung folgte er treu dem Führer.	1,66	3,08
Gedränge1	Mühsam bahnten sie sich einen Weg durch das Ge-dränge.	1,95	3,29
Gedränge2	Im Gedränge konnte man sich herrlich verstecken.	2,71	3,36
Gegner1	Zeitlebens hatte er viele Gegner.	1,67	3,42
Gelegenheit1	Die Kommission schwankt, es als gute Gelegenheit oder als Kritik zu betrachten.	3,81	3,51
lösen1	Das Problem wurde sehr schnell gelöst.	4,34	3,71
lösen2	Wenn sich der Teig als Klumpen vom Topf löst, zieht man ihn vom Herd.	3,25	3,32
generieren1	Um ein neues Passwort zu generieren, muss man „Passwort“ anklicken.	3,25	3,59
generieren2	Damit generiert Kreuder kein stilistisches Novum.	3,11	3,59
schätzen1	Ich wurde akzeptiert, wenn auch nicht unbedingt ge-schätzt.	3,88	3,84
Gewinner1	Der Gewinner erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.	4,71	3,56
Globus1	Sie reisten um den ganzen Globus.	3,56	4,01
Globus2	Zu seinem Geburtstag bekam der Junge einen Globus.	3,29	3,40
gnadenlos1	Die Sonne brannte gnadenlos.	1,53	3,34
gnadenlos2	Die Sonne brannte gnadenlos.	1,58	3,19
hastig1	Sie verpackte hastig das Geschenk.	2,19	3,42
Heimat1	Deutschland ist seine Heimat, auch wenn er jetzt in Amerika lebt.	4,38	3,71

Wort	Kontext	Konnotation	Stil
Heldentat1	Na, das war ja eine Heldentat von dir!	3,49	3,38
Heldentaten2	Die Feuerwehrmänner von New York leisteten wahre Heldentaten.	4,78	3,81
Herz1	Ein neues Rezept - geschmortes Herz auf Bauernart.	3,29	3,41
Herz2	Das Herz liegt hinter dem Brustbein im Brustkorb.	3,27	3,45
Herz3	Sie wird immer tief in unserem Herzen bleiben.	4,56	3,90
heulen1	Es ist zum Heulen, dass ich meinen Schlüssel schon wieder verloren habe.	1,51	2,12
Hilfe1	Er konnte eine Hilfe ins Haus nehmen, die ihm die Wirtschaft in Ordnung hielt.	3,95	3,08
Hilfe2	Wenn sie mal Hilfe brauchen, sie wissen ja, wo ich wohne.	4,25	3,42
Hustle1	Einmal am Tag Hustle tanzen, macht aus jedem einen glücklichen Menschen.	3,42	3,07
Ingenieur1	Die Firma bot ihm einen interessanten Job als Ingenieur.	3,73	3,66
Innovation1	Auch für kleine Unternehmen ist Innovation sehr wichtig.	4,40	4,16
involviert1	Der Minister war in die Affäre involviert.	2,44	4,19
jumpen1	Da sah ich die Kerle über die Rampe jumpen.	2,92	1,70
klein1	Ein kleiner Geist sei er, sagte sie, ja beinahe engstirnig und verbohr.	2,01	3,44
klein2	Er wohnte in einem Haus mit kleinen Fenstern.	2,78	3,22
klein3	Das kleine, blonde Mädchen saß da und spielte zufrieden mit ihren Puppen.	3,58	3,38
Konzept1	Er sucht ein Konzept, wie die Geschäftsidee erfolgreich umgesetzt werden kann.	3,66	4,00
Kurrent1	Mit der entsprechenden Einstellung kann der Rechner auch Kurrent schreiben.	3,04	2,92
Leader1	Nach dieser Niederlage liegt der Verein bereits 6 Punkte hinter dem Leader.	3,29	2,14
liebenswürdiger1	Er war ein liebenswürdiger Mensch.	4,79	4,07
Loser1	Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Loser.	1,32	1,93
Magnifizenz1	Seine Magnifizenz empfing die Gäste persönlich.	3,90	3,79
Maß1	Ihre Freundlichkeit ging weit über das übliche Maß hinaus.	3,36	3,62
Meister1	Er ist ein Meister seines Fachs.	4,70	3,96
Meister2	Auch dieses Jahr brach der Meister alle Rekorde.	4,51	3,51
Mesure1	Die Mesuren sind alternierend angeordnet, und zudem ist die zweite Mesure immer kleiner als die erste.	2,96	2,89
Missbrauch1	Der Missbrauch von Medikamenten hat in den letzten Jahren stark zugenommen.	1,29	3,58
Mitarbeiter1	Zutritt nur für Mitarbeiter.	3,36	3,48
Mob1	Die Wachen hatte Mühe, das Tor zu verrammeln und den Mob zurückzudrängen.	1,49	2,86
Monopol1	Geld darf nicht ein Monopol über unser Denken und Handeln übernehmen.	2,18	3,92
Monopoly2	Die Konzernlenker hetzen im globalen Monopoly von Meeting zu Meeting.	2,32	2,63

Wort	Kontext	Konnotation	Stil
Mühe1	Das Kind gab dich größte Mühe und bestand die Prüfung mit Auszeichnung.	3,60	3,59
Mühe2	Nur mit größter Mühe konnten sie ihre Schulden in den Griff bekommen.	2,62	3,44
never1	Also ich find Zungenpiercings echt krass und würde nie eins machen lassen, never!	2,37	1,56
niemals1	Das allgemeine Interesse am Klima war niemals größer als heute.	2,97	3,42
on demand1	Das Produkt wird on demand hergestellt.	3,05	2,51
Opfer1	Das Erdbeben und die Überschwemmung forderten viele Opfer.	1,48	3,48
Opfer2	Die Eltern brachten viele Opfer für ihre Kinder.	2,32	3,18
Opfer3	Auf dem Altar brannten noch die Opfer.	2,75	3,37
Opportunität1	Die Kommission schwankt zwischen Opportunität und Kritik.	2,66	3,81
Outdoor1	Diese Ecke des Jura ist ein exzellentes Revier für Outdoor, Erholung und Genuss.	3,56	2,47
paranoid1	Die starken Medikamente können bei Patienten paranoide Zustände auslösen.	1,58	3,74
paranoid2	So eine absurde Idee, du bist doch paranoid!	1,42	2,73
Peace1	Peace, Mann, bleib mal locker!	3,66	1,64
permanent1	Bei den beiden herrscht permanent Streit.	2,38	3,79
Personal1	Zutritt nur für Personal.	3,11	3,36
Politik1	Welche Politik betreibt meine Mutter mit diesem Brief?	2,51	3,37
Politik2	Der Minister ist schon seit seiner frühesten Jugend in der Politik engagiert.	3,14	3,47
prachtvolle1	Für Gäste stehen prachtvolle Suiten mit marmornen Bädern zur Verfügung.	4,75	4,21
Programmierern1	Ein Team von Programmierern arbeitet an der neuen Methode der Datenverarbeitung.	3,29	3,48
Psychopath1	Lass mich in Ruhe, du Psychopath!	1,14	2,15
Psychopath2	Er litt zeitlebens unter psychischen Störungen und wurde schließlich als Psychopath in eine geschlossene Anstalt eingewiesen.	1,58	3,10
ravagieren1	Der Feind aber hatte geplündert und ravagiert.	1,78	2,84
Referenz1	Darf ich Sie als Referenz angeben?	4,00	4,15
Regel1	Die Einhaltung dieser Regel ist unbedingt nötig.	2,95	3,41
resolvieren1	Die meisten haben sich kurz resoliert und haben andere Weiber genommen.	2,84	2,62
riesig1	Nordwärts breitet sich eine riesige Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.	3,60	3,15
Rivale1	Durch Tricks hatte er seinen Rivalen ausgeschaltet.	1,73	3,68
rivalisieren1	Sharif entstammt einer Familie, die seit Jahren mit dem Bhutto-Clan rivalisiert.	1,81	3,92
Rule1	Also es kommt drauf an, was für Rules du hast, außerdem ist IMHO ZoneAlarm auch nicht die beste Firewall.	2,82	1,84
Schicksal1	Ihm wurde ein schweres Schicksal bereits in die Wiege gelegt.	2,27	3,81

Wort	Kontext	Konnotation	Stil
Schicksal2	Die Folgen des Krieges hatten die Verliebten getrennt, doch das Schicksal führte sie wieder zusammen.	3,82	3,79
schnell1	Sie verpackte schnell das Geschenk.	3,38	3,37
schön1	Keiner hatte es gemerkt, das fand er schön.	4,53	3,37
schön2	Das Mädchen hatte schöne Augen.	4,90	3,59
Schuld1	Eine winzige Schuld kann man ihm zuweisen, aber alles in allem war es Schicksal.	1,70	3,34
Schuld2	Diese schwere Schuld hatte er auch nach Jahren nicht verdrängt.	1,41	3,53
Seele1	Es geht um Musik mit Seele, mit russischer Seele – und davon hat Mütterchen Russland mehr als genug.	4,34	3,85
Seeufer1	Über dem sumpfigen Seeufer stieg düsterer Nebel empor.	3,05	3,59
Seeufer2	Langsam spazierten die Verliebten am Seeufer dem Sonnenuntergang entgegen.	3,77	3,63
selten1	Die gefährliche Krankheit ist selten geworden.	3,34	3,40
selten2	Ihre netten Besuche sind selten geworden.	2,51	3,47
Sieger1	Der Sieger erhält ein Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro.	4,75	3,73
Signum1	Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein Signum der Macht gebaut.	3,53	3,51
Silhouette1	In diesem Moment erblickte er die Silhouette einer Frau.	3,41	4,11
Situation1	In dieser Situation konnte er nicht anders handeln.	3,04	3,56
Sklaverei1	In Brasilien wurde die Sklaverei 1888 durch das Goldene Gesetz abgeschafft.	1,51	3,34
Sklaverei2	Das ist ja reinste Sklaverei!	1,29	2,71
solide1	Wir bieten eine solide Ausbildung.	4,22	4,05
Sommer1	Sie verbrachten einen wunderschönen Sommer am Meer.	4,40	3,56
Sommer2	Durch den Klimawandel sind Mücken und Zecken in diesem Sommer weiter auf dem Vormarsch nach Norden.	3,64	3,45
Soul1	Er begeistert das Publikum mit seinem einzigartigen Soul.	3,88	3,15
Spiel1	Also ich denke, das Spiel heute Abend wird sehr spannend.	3,62	3,30
Spiel2	Viel zu spät erkannten sie seine Lügen und sein Spiel.	1,88	3,26
Spitzenspiel1	Das war ein Spitzenspiel!	4,75	3,23
springen1	Da sah ich die Kerle über die Rampe springen.	2,86	3,18
staffs1	Zutritt nur für staffs.	2,97	2,03
stählern1	Neben der Holzbrücke wurde zusätzlich noch eine stählerne Brücke errichtet.	3,19	3,52
stählern2	Keanu Reeves hat sich für den Film „Street Kings“ stählerne Muskeln antrainiert.	3,77	3,37
ständig1	Bei den beiden herrscht ständig Streit.	2,48	3,16
Sukzeß1	Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem Sukzeß meine Gegner geworden sind.	3,25	2,52



Wort	Kontext	Konnotation	Stil
Szenario1	Die Autorin versuchte ein realistisches Szenario zu entwerfen.	2,99	3,93
szientifischen1	Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder szientifischen Interpretation.	2,92	2,95
Talent2	Mit seltenem Talent versteht er es, alle Leute vor den Kopf zu stoßen.	3,00	3,66
Technik1	Der Fortschritt der Technik hat verheerende Auswirkungen auf die Umwelt.	2,75	3,47
Technik2	Der Fortschritt der Technik macht das Leben der Menschen immer einfacher.	3,73	3,52
Tennis1	Heute Abend wird Tennis live aus Wimbledon übertragen.	3,37	3,30
Top1	Ich habe mir ein neues Top gekauft.	3,33	2,67
top2	Sie ist immer top gekleidet.	4,53	2,29
Topspiel1	Das war ein Topspiel!	4,75	2,68
Tortur1	Das Gespräch war eine Tortur.	1,19	3,71
Transition1	Je kürzer die Transition von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.	2,69	2,93
Traum1	Die Frau, das ist ein Traum!	4,78	3,10
Traum2	Letzte Nacht hatte er einen Traum.	3,68	3,48
Twist1	Wenn Sie Metallic-Garn mit Twist kombinieren, dann knoten Sie erst das Metallic ins Ohr, dann fädeln sie den Twist normal ein.	3,10	2,97
Twist2	Sie tanzten den ganzen Abend lang Twist.	3,37	3,40
twisten1	Sie twisteten den ganzen Abend lang.	3,22	2,71
Übergang1	Je kürzer der Übergang von autoritären Regimen verlaufe, desto wahrscheinlicher komme es zu Unruhen im Volk.	2,93	3,23
Universität1	Er studiert an der Universität.	3,75	3,90
Unternehmen1	Schon früh legte sie den Grundstein für ihr erfolgreiches Unternehmen.	3,75	3,71
Urlaub1	Wir haben zwei Wochen Urlaub gemacht.	4,70	3,52
Vakation1	Eine Vakation besteht aus drei Arbeitsstunden. Wenn ein Geschäft nicht drei Stunden dauert, so wird dennoch eine volle Vakation gerechnet, nämlich 6 Francs.	2,85	2,92
Vast1	Nordwärts breitet sich eine vaste Landschaft aus, reich an Weideland und Seen.	3,04	2,75
Verlierer1	Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Verlierer.	1,38	3,25
Verpflichtungen1	Die Verpflichtungen müssen unbedingt eingehalten werden.	2,51	3,49
Verpflichtungen2	Jeder kann Verpflichtungen übernehmen, um einen gemeinsamen Erfolg möglich zu machen.	3,03	3,68
Verrat1	Dieser Fehltritt kommt moralischem Verrat gleich.	1,42	3,79
Verrat2	Der Zahnarzt wurde wegen Verrats von Patientendaten verurteilt.	1,26	3,22
Versager1	Auf dem Heimweg fühlte er sich wie ein Versager.	1,26	3,08
verstanden1	Hast du das jetzt endlich verstanden oder muss ich es noch mal sagen?	2,97	3,11



## Datenerhebung

Wort	Kontext	Konnotation	Stil
verwüsten1	Der Feind hatte geplündert und verwüstet.	1,22	3,33
Vorbestimmung1	Die Vorbestimmung des Menschen durch seine biologische Herkunft ist die Grundbotschaft von Charles Darwin.	3,11	3,42
Vorgesetzter1	Mein Vorgesetzter ließ mich am nächsten Tag in sein Büro kommen.	3,00	3,64
wertlos1	Diese Angaben waren für ihn wertlos.	1,64	3,38
wertlos2	Die Münzen sind wertlos geworden.	1,66	3,42
Wild1	Bitte bleiben sie auf den befestigten Wegen, da das Wild sehr scheu ist.	3,30	3,67
wild2	Es gibt viele, die aus Mangel an eigenem Sukzeß meine Gegner geworden sind.	2,08	2,25
wild3	In keiner Sportart wird so wild entschlossen gedopt wie bei den Rennradlern.	2,37	2,71
winner1	Wahnsinn, du bist ja voll der winner!	4,41	1,58
wissenschaftlich1	Diese Ethik folgt einem Ansatz, der quer steht zu jeder wissenschaftlichen Interpretation.	3,36	3,60
Wohnung1	Die Wohnung hatte drei Zimmer und einen großen Balkon.	3,36	3,30
Zeichen1	Er hat nicht nur ein weiteres Hochhaus in der Megacity entworfen; er hat ein Zeichen der Macht gebaut.	3,53	3,51
zügellos1	Da brachen wir alle in zügelloses Gelächter aus.	2,70	3,27
zügellos2	Er trank zügellos, bis er sich nicht mehr unter Kontrolle hatte.	1,68	3,32
Zuhause1	Der Schäferhund Zeus fand in Halberstadt ein neues Zuhause.	4,51	3,44

Tabelle 2: Koordinaten der Auswertung der konnotativen und stilistischen Struktur der Umfrage

## 2 Erstellte GWDS-Listen als Grundlage des *LexiKonn*s

Das im Rahmen der vorliegenden Arbeit entwickelte *LexiKonn* basiert zu einem großen Teil auf Listen konnotativer Wörter, die über gezielte Suchanfragen an die digitalen Versionen der dritten und vierten Auflage des *Großen Wörterbuchs der deutschen Sprache* (GWDS) ermittelt wurden. Die Auswahl fiel auf dieses Wörterbuch, da es als eine der umfassendsten Dokumentationen des deutschen Alltagswortschatzes der Gegenwart gilt und seine Einträge auf einer erheblichen empirischen Datenmenge beruhen, die kontinuierlich überarbeitet und aktualisiert wird. Bei dieser Methode zur Konnotationsermittlung wird auf die lexikographische Vorarbeit der Dudenredaktion zurückgegriffen, die konnotative Wörter bereits mit entsprechenden Markierungen versehen hat (Zur Ermittlung von Konnotation mittels Wörterbuchmarkierungen vgl. Kap. III 3.3 und Kap. V 1.1 dieser Arbeit sowie Wanzeck 2010: 22 f.). Aus der Fülle der lexikographischen Markierungen wurden die diasystematischen Angaben bestimmt, die diaevaluative Komponenten des Wortschatzes beschreiben. Die Auswahl fiel auf die Markierungen *abwertend*, *verhüllend*, *spöttisch* und *scherzhaft*.

Die Suchmaske des GWDS bietet die Möglichkeit, alle Lemmata, die mit einer der vier ausgewählten Markierungen verschlagwortet sind, in einer Liste zusammenzustellen. Hierfür muss im Feld *Suchen* die Einstellung *Erweiterte Suche* gewählt werden. Im Eingabebereich der erweiterten Suche findet sich unter der Rubrik *Feld* die Option *stilistische Bewertung*, die die diaevaluativen Markierungen beinhaltet. Ist der Bereich der stilistischen Bewertung ausgewählt, kann die Suchanfrage jeweils einer Markierung gestartet werden. Nach der Bestätigung der Suchanfrage wird automatisch eine alphabetisch angeordnete Wortliste erstellt, die alle Lemmata des GWDS umfasst, die mit der entsprechenden Markierung versehen sind. Diese Liste, die ausschließlich die Lemmata und keine weiteren zusätzlichen Informationen umfasst, ist nicht speicherbar, druckbar oder anderweitig festhaltbar. Aus diesem Grund wurde sie manuell abgeschrieben.

Für die vier Markierungen, die für das Materialkorpus ausgewählt wurden, ergibt sich folgende quantitative Distribution:

abwertend:	4515 Lemmata
scherzhaft	2197 Lemmata
verhüllend:	313 Lemmata
spöttisch:	144 Lemmata

Die vollständigen Lemmalisten finden sich in den nachfolgenden Unterkapiteln. Aufgrund der Möglichkeit der Mehrfachmarkierung im GWDS, treten einige Wörter in mehr als einer der Listen auf.

## 2.1 GWDS-Liste *abwertend*

aalglatt	Agrarfabrik	anhängen
Aasbande	Akademikerschwemme	Anhimmelei
Aasgeier	akademisch	anlabern
Aasgestank	akademisieren	anmaulen
abbeten	Akademismus	Annexionismus
Abenteuer	albern	Anpöbelei
Aberglaube	Alibifrau	anpöbeln
abfeilschen	Allerwelts-	Anpöbelung
abfiedeln	Allerweltsgeschmack	anschmieren
abfressen	Allerwelts Gesicht	anschreien
abgaunern	Allerweltswort	anschwärzen
abgeklappert	Allesbesserwisser	anstänkern
abgetakelt	Alleswisser	Anstellerei
Abhub	Alleswisserei	anstieren
Abklatsch	allgemein	antanzen
abklatschen	Alltagskram	antiquiert
abknallen	Alltagstrott	Antreiber
abknutschen	Allüre	anwidern
abkupfern	Almosen	anwinseln
Abkürzungsfimmel	Almosenempfänger	anzetteln
ableiern	alt	Apotheke
abpinseln	altbacken	Apothekerpreis
Abschaum	altjüngferlich	Apparatschik
absitzen	Altjüngferlichkeit	Appeasement
Absteige	Altweibergeschwätz	Arbeiterverräter
Abstinenzler	Altweibergewäsch	Arbeitsbiene
abwiegeln	Altweiberklatsch	Arbeitsmaschine
Achtgroschenjunge	Amateur	Arbeitssklave
Ackergaul	ambitiös	archaisch
Administration	Amethodist	Arithmetik
administrativ	Amigo	arm
administrieren	Ämtchen	Arm
Advokat	Amtsdeutsch	Arme
Affenfett	Amtssprache	Armeleuteessen
Affenfratze	Amüsierbetrieb	Armeleutegeruch
Affenkasten	anbiedern	Armleuchter
Affenstall	anblaffen	armselig
Affentheater	andressieren	arrogant
Affenzeck	anflennen	Arroganz
Afferei	Anführer	Arschficker
affig	angaffen	Arschgeige
Affigkeit	Angstmacherei	arschklar
Agitation	Angstparole	Arschkriecher

---

Arschlecker	ausradieren	beladen
Arschpauker	ausschlachten	belobhudeln
Arschwisch	ausschnüffeln	bemalen
Artistik	ausschwatzen	bengelhaft
asozial	auswendig	Benzingestank
Asoziale	Auswurf	bepflastern
Asphaltblatt	autoritätsgläubig	bepinseln
Asphaltdschungel	Backerei	bequem
Asphaltliterat	Backpfeifengesicht	berechnend
Asphaltpresse	Bagage	Berechnung
Assi	Balg	Berechtigungswesen
Asylant	balgen	berieseln
Atavistisch	banal	Berufsjugendliche
atomisieren	Bananenrepublik	Berufsrevolutionär
Atommafia	Banause	Besitzer
Attentismus	Banausentum	Besatzungsregime
Attrappe	Bande	beschmieren
aufblähen	Banditenstück	beschnüffeln
aufblasen	Bandwurmsatz	beschränkt
aufdonnern	Bankert	Besen
Aufgeblätheit	Baraber	Besitzbürger
Aufgeblasenheit	Barbar	Besitzbürgertum
aufgelegt	Bärenhaut	besser
Aufguss	Bart	Besserwessi
aufhängen	Bauch	Besserwisser
Aufpasser	Bauer	Besserwisserei
aufplustern	Bauerfänger	besserwisserisch
aufputzen	Bauernkaff	Besteck
aufputzen	Bauernlummel	bestialisch
aufschneiden	Bauernschädel	Bestie
Aufschneider	Bauerntrampel	besudeln
Aufschneiderei	Baulöwe	Betbruder
aufspielen	bäurisch	Betonbunker
auftakeln	Bazi	Betonburg
auftischen	Beamtendeutsch	Betonklotz
aufwärmen	Beamtenmiene	Betonsilo
Aufwiegelei	Beamtenseele	Betrugsmanöver
Aufzug	Beckmesser	Betschwester
Äugelei	Beckmesserei	Bettelbruder
ausbeuten	beckmesserisch	Bettelei
Ausbeuter	beckmessern	Bettelgeld
Ausbeuterei	begaffen	Bettelsack
ausbreiten	begaunern	Bettelsuppe
Ausbund	begeifern	Bettelvolk
Ausfragerei	Begriff	Bettgeschichte
ausgebufft	Begriffsstutzig	betulich
Ausgebur	Begriffsstutzigkeit	Beutedeutsche
ausgekocht	behängen	Beutegermane
aushalten	Behördendeutsch	Beutelschneider
auskochen	Behördenjargon	Beutelschneiderei
auskugeln	beisammenhaben	Bevölkerungsüberschuss
ausnehmen	bejammern	Beweihträuchern
ausposaunen	bekleistern	Bezirkstrottel
auspowern	bekritteln	biegen
Auspowerung	belabern	Bierbankpolitik

---

Bierbankpolitiker	braun	Büttel
Bieridee	Braunhemd	Butzenscheibenlyrik
Biest	Brechmittel	Byzantinismus
Biesterei	breittreten	Chaise
biestig	breitwalzen	Chamäleon
Biestigkeit	Brimborium	Charmebolzen
bigott	Brotstudium	Chauvinismus
Bildungsfabrik	Bruchbude	Chauvinist
Bildungsphilister	Bruder	chauvinistisch
Bildungsprotz	Brühe	-chen
billig	brüllen	Chor
Bimbo	Brüller	Chuzpe
Bimmelei	Brummer	Clique
Bims	Brunnenvergifter	Cliquenwesen
Birne	Brunnenvergiftung	Cliquenwirtschaft
Bissgurn	brüsten	Clown
blad	Brut	Cousinenwirtschaft
Blade	Brutalo	daherbringen
Blag	Brutstätte	dahergelaufen
Bläken	Bube	Dahergelaufene
Blase	Bubi	daherquatschen
blasiert	Bücherweisheit	daherreden
Blaustrumpf	Buchwissen	daherschwatzen
blaustrümpfig	buckeln	dahinvegetieren
Blech	Buddelei	Dämchen
Blechkiste	Bude	darüber
Blechladen	Büffel	Dauerredner
Blechmusik	buhlen	Daumenlutscher
Blendwerk	Buhler	Debattierklub
Blockflöte	buhlerisch	Defätismus
Blödel	Bulle	Defätist
Blödian	Bullenbeißer	defätistisch
Blödsinn	Bullerei	Demagoge
Blunze	Bummelant	Demagogie
Blüte	Bummelei	demagogisch
Blutsauer	Bummelfritze	Demimonde
Blut-und-Boden-Dichtung	bummelig/bummlig	Demokratismus
Bock	Bummelliese	Denunziant
böhmakeln	bummeln	Denunziantentum
Bolschewik	Bummeler	Denunziation
Bolschewismus	Bums	denunzieren
Bombast	Bumserei	Depp
bombastisch	Bumskneipe	der/die/das
Bombenwagen	Bumslokal	Despot
Bonze	Bumsmusik	despotisch
Bonzokratie	Burg	Deutelei
Borke	bürgerlich	Deutschenfresser
borniert	Bürohengt	Deuschtümelei
Börsenmanöver	Bürokrat	devot
Botokude	Bürokratie	dicht
Boulevardpresse	Bürokratisch	Dichterling
Boulevardrandliteratur	bürokratisieren	dick
Bourgeois	Büromensch	Dickbalg
bramarbasieren	Bursche	dickfellig
Bratkartoffelverhältnis	Business	Dickfelligkeit

---

Dicksack	Dreck	Dutzendgeschmack
Dicktuer	Dreckding	Dutzendgesicht
Dicktuererei	dreckig	Dutzendmensch
dicktun	Dreckloch	Dutzendware
Dickwanst	Drecknest	Edelhure
dickwanstig	Dreckpfote	Edelschnulze
Dieberei	Dreck(s)-	Effekthascher
Diebesbande	Drecksack	Effekthascherei
Diebsgesindel	Drecksarbeit	effekthascherisch
Diebsvolk	Drecksau	Egalitarismus
dienern	Dreckschwein	Egghead
Dienstbotenklatsch	Dreckskerl	Ehedrachen
Dienstbotennatur	Dreckstück	Ehegespann
Diktator	Dreckwetter	Eheknochen
diktatorisch	Dreckzeug	Ehekreuz
Diktatur	drehen	Ehekrüppel
Dilettant	Dreigroschenheft	Ehrgeizler
Dilettantenhaft	Dreigroschenroman	Ehrgeizlerin
dilettantisch	dressieren	Ehrgeizling
Dilettantismus	Dressur	Ei
dingen	Dressurakt	Ei-
Dirnenunwesen	Drohne	Eierkiste
Discountprofessor	Drohnendasein	Eierkopf
Dogma	Droschkengaul	Eierschaukel
Dogmatik	drübersteigen	eifern
Dogmatiker	Drückeberger	Eigenbrötler
dogmatisch	Drückebergerei	Eimer
Dogmatismus	drückebergerisch	einblasen
doktrinär	Drückerei	Einbläser
Doktrinär	ducken	eindressieren
Doktrinarismus	Duckmäuser	eindrillen
Donja	Dudelei	Einfaltspinsel
Donna	Dudeler/Dudler	einflüstern
doof	Dudelkasten	eingebildet
Doofheit	dudeln	einhacken
Doofkopp	Dulzinea	Einheitsbrei
Doofmann	Dummenfang	Einheitsessen
Doppelspiel	Dummkopf	Einheitskleidung
Doppelzünglei	Dummschwätzer	Einheitslook
doppelzüngig	dunkel	einlassen
Doppelzüngigkeit	Dünkel	einlernen
Doppelzüngler	dünkelhaft	einnehmen
Dorf	Dunkelmann	ennisten
dörfisch	dünnblütig	einpauken
Dorflatsch	Dünnbrettbohrer	einschleimen
Dorftrottel	Dünnmann	einschnappen
Döskopp	Durchhalteparole	einstecken
Drachen	durchhecheln	einstreichen
Drachenbrut	durchpeitschen	einstudiert
Dragoner	durchpressen	Eisenbeißer
Drahtverhau	durchschleifen	Eisenfresser
Drängelei	durchschnüffeln	eitel
Drängerei	durchtrieben	Eitelkeit
drangsalieren	dürftig	Eiterbeule
Dranktonne	Dutchman	Ekel

---

Ekelpaket	Etappenschwein	feist
Eklektiker	Etikett	Feiste
eklektisch	Etikettenschwindel	Feistigkeit
Eklektizismus	Evengele	Feld-Wald-und-Wiesen-
eklektizistisch	Ewiggestrige	Feldwebel
Elaborat	ex cathedra	Feldwebelton
Elefantenbaby	exhibieren	feminin
Element	Existenz	Ferkelei
elend	Extratour	ferkeln
elitär	Ex-und-hopp-	Festgelage
Ellbogengesellschaft	Fabelei	fett
Ellbogenmensch	-fabrik	Fettbauch
Ellbogentaktik	Fabrikherr	Fettkloß
Emanze	Fabrikware	Fettsack
Empfindelei	Fabrizieren	Fettsau
Emporkömmling	Fabulant	Fettwanst
encanaillieren	Fachchinesisch	Fetzen
engstirnig	Fachidiot	feudal
entblöden	fachidiotisch	Feuilletonismus
Ente	Fachsimelei	feuilletonistisch
erbärmlich	fade	Fidschi
erbrechen	fadenscheinig	Fiedel
Erbschleicher	Fadheit	fiedeln
Erbschleicherei	Fähnchen	Fiedler
Erbschleicherin	Fahne	Fiesling
Erbsenzähler	Fahrerei	Filmerei
Erbsenzählerei	Faktenhuberei	Filmheini
Erbsenzählerin	falsch	Filou
Erfolghascherei	Falschheit	Filz
Erfüllungsgehilfe	familiär	filzig
ergehen	Fantast	Filzlaus
erhaben	Fantasterei	Fimmel
erkünsteln	Faschist	Finanzhyäne
Ernst	Faselei	Fingerei
Erpressungsmanöver	Faseler	finnlandisieren
erschachern	Faselfehler	Finnlandisierung
erschieben	Faselhans	Finsterling
erschleichen	faselig	Firlefanzt
erschmieren	faseln	Firlefanztzerei
ersitzen	Fassade	Firma
Erwerbsgier	Fatzke	Fischernest
Erzfaschist	faul	fix
Erzgauner	Faulenzer	flach
Erzhalunke	Faulenzerei	Flachheit
Erzlügner	Faulheit	Flachheit
Erzlump	Faulpelz	Flachlandtiroler
erzreaktionär	Faultier	Flachwichser
Erzschurke	Federfuchser	Flaschenbeine
Erzspitzbube	Feierei	flutterhaft
Eselsschule	feig/feige	Flattersinn
Esserei	Feige	Flaumacher
Establishment	Feigling	Fläz
Etappe	feil	fläzen
Etappenhase	feilschen	Fleckfieber
Etappenhengst	fein	Flegel

---

Flegelei	-fritze	Gans
flegelhaft	Frömmelei	Garnichts
Flegelhaftigkeit	frömmeln	Gartenzwerg
flegelig	frömmlich	Gasse
flegeln	Frömmling	Gassenjunge
Fleischklumpen	Froschperspektive	Gassenläufer
Fleischkoloss	Früchtchen	Gassenmensch
Fleißarbeit	Fuchs	Gassentreter
flennen	Fuchsgesicht	Gast
Flennerei	fuddeln/fudeln	Gastarbeitergetto
Flickschneider	Fummel	Gaudee
Flickschusterei	Fummeler	gaukelhaft
Flickwerk	Fünfzigpfennigroman	Gaukelspiel
Flimmerkasten	fungibel	Gauklerei
Flintenweib	Funzel	gauklerisch
Flittchen	funzelig/funzlig	Gauklertrick
Flitter	Furie	Gaul
Flitterglanz	Fürstendiener	Gauner
Flitterkram	Fusel	Gazette
Flittertand	Fuselgeruch	Geächze
Flitterwerk	Fuselgestank	Gealber
Flitz	Fußtritt	Gebabbel
Flosse	Fuzzi	Gebalge
Fopper	gaffen	Geballer
Fopperei	Gaffer	Gebarme
Forke	Gafferei	Gebelfer
Form	Gafferin	Gebell
Formalismus	Gähnerie	Gebettel
Formelkram	Gake	Gebimmel
Formelwesen	Galan	Gebissklemptner
Formspielerei	Galgengesicht	Geblaff
Fortschrittsfanatiker	Galgenschwengel	Geblase
Fortschrittsfanatikerin	Galgenstrick	Geblödel
Fragerei	Galgenvogel	Geblök
fragwürdig	Galopp	Gebolze
französeln	Galosche	Gebrabbel
Fraß	Gamaschendienst	Gebräu
Fratz	Gammel	Gebumse
Fratze	Gammelbiene	Geck
Frauenzimmer	Gammelbruder	geckenhaft
Fräulein	Gammelei	Geckenhaftigkeit
Freibeuter	gammelig/gammelig	Geckerei
Freibeuterei	Gammelkluft	Gedudel
freibeuterisch	Gammelleben	Gefabel
Freizeitstress	gammeln	Gefackel
Fremdtümelei	Gammler	Gefahre
fressen	Gammlerin	Gefälligkeitsdemokratie
Fressen	Gängelei	Gefallsucht
Fresser	gängeln	gefallsüchtig
Fresserei	Gängelung	Gefasel
Fresserin	Gangster	Gefaser
Fresssack	Gangsterbande	Gefeilsch
Fresstempel	Gangstermethode	Gefiedel
Frischfleisch	Gangsterstück	Geflehe
Fritz	Ganove	Geflenne



---

geflissentlich	Geizhammel	Gemeinplatz
Gefluce	Geizknochen	Gemetzel
Geflunker	Geizkragen	gemischt
Gefrage	Gejammer	Gemotze
gefräßig	Gejauchze	Gemuffel
Gefrieß	Gejaul	Gemurre
Gefrotzel	Gejodel	Gemütsfetzen
Gefuchtel	Gejohl	Gemütskrüppel
Gefühlsdudelei	Gekeif	Genäsel
gefühlssüßelig/gefühlssüßig	Gekeuche	Genöle
Gefühlsschwelgerei	Gekicher	Genörgel
gefühlvoll	Gekläff	Gent
Gefummel	Geklapper	Genüge
Gefurz	Geklatsch	Genuschel
Gegackel	Geklimper	Genussucht
Gegeifer	Geklingel	Gepfeife
Gegrinse	Geklirr	Gepiepe
Gegröl	Geklopf	Gepiepse
Gehabe	Geknall	Geplapper
Gehader	Geknatter	Geplärr
Gehämmer	Geknirsch	Gepoche
Gehampel	Geknister	Geprahle
Gehänsel	Geknutsche	Gequake
gehässig	Gekodder	Gequäke
geheim	Gekotz	Gequassel
Geheimbulle	Gekrakel	Gequatsche
Geheimnistuer	Gekratze	Gequengel
Geheimnistuerei	Gekritzel	Gequieke
geheimnistuerisch	Gekungel	Gequietsche
Gehetz	gekünstelt	Gerangel
Geheul	Geküsse	Geraschel
Geheule	Gelabber	Gerassel
Gehöhne	Gelaber	Geratter
Geholper	Gelache	Geraufe
Gehops	Gelärm	Geraunz/Geraunze
Gehudel	Geläster	Geräusch
Gehupe	Gelaufe	Gerausche
Gehüpfe	Gelbe	Geräusper
Gehuste	Geldbeutel	Gerechtigkeitsfimmel
Geier	Geldgier	Gereime
Geifer	geldgierig	Gerenne
Geiferer	Geldmacherei	Gerüchteküche
Geiferin	Geldsack	Gerüchtemacher
geifern	Geldschneider	Gerüchtemacherin
geil	Geldschneiderei	Geruckel
geilen	gelehrt	Gerufe
Geilheit	Geleier	Gerumpel
Geiselangster	Gelichter	Gerümpel
geistesgestört	Gelispel	Gerüttel
Geistesgestörte	Gelump	Gesabber
Geistesgestörtheit	Gemächt	Gesäge
geistig	Gemansche	Gesäusel
Geistreichelei	Gemaule	Geschacher
geistreicheln	Gemauschel	Geschäftemacher
Geizhals	Gemecker	Geschäftemacherei

---

Geschäftemacherin	gespreizt	Gezeter
geschäftstüchtig	Gestammel	Geziere
Geschäker	Gestampf	geziert
Gescharre	Gestank	Gezirp
Geschaukel	Gestänker	Gezisch
Geschepper	Gestapomethoden	Gezischel
Geschieße	Gestehe	Gezücht
Geschimpfe	Gestichel	Giftkröte
Geschlabber	Gestöhn	Giftküche
Geschlechtsverirrung	Gestolper	Giftmischer
Geschleck	Gestotter	Giftnudel
Geschlotter	Gestrampel	Giftspritze
Geschluchze	Gestreite	Giftzwerg
Geschlurfe	Gestümper	Gimpel
Geschlürfe	Gesudel	Gipskopf
geschmäckerlich	Gesülze	Glätte
Geschmacksverirrung	Gesumm	glattzüngig
Geschmatze	Gesums	Glattzüngigkeit
Geschmeichel	gesundbeten	Gleichmacher
geschmeidig	Gesundbeter	Gleichmacherei
Geschmeiß	Gesundbeterei	Gleichmacherin
Geschmetter	Gesundbeterin	gleichmacherisch
Geschmier	gesundmachen	Gleichmaß
Geschmunzel	gesundstoßen	gleichschalten
Geschmus	Gesurr	Gleichschaltung
Geschnäbel	Getändel	glotzen
Geschnarch	Getobe	Glotzkopf
Geschnatter	Getön	Glucke
Geschnörkel	Getöse	Glücksritter
Geschnüffel	Geträller	Goldfasan
geschraubt	Getrampel	goldgierig
Geschrei	Getratsch	Goldmacherei
Geschreibe	Getreibe	gönnerrhaft
Geschreibsel	Getriller	Gönnermiene
Geschrill	Getrommel	Gör
Geschwafel	Getto/Ghetto	Göre
Geschwätz	gettoisieren/ghettoisieren	Gosche/Gosch/Goschen
Geschwatze	Gettoi-	Gosse
geschwätzig	sierung/Ghettoisierung	Götze
geschwätzigkeit	Getue	Götzendiener
geschwollen	Getuschel	Götzendienst
Geseich	Gewackel	Gourmettempel
Geseier/Geseire	Gewarte	Grabbelei
Gesell	Gewäsch	Graf
Geselle	Geweine	Graphomanie
Gesellschaftslöwe	Gewerkschaftsbonze	Grapscher/Grabscher
Gesindel	Gewerkschaftsboss	Grasaffe
Gesinge	Gewese	Greifer
gesinnungslos	Gewinsel	greinen
Gesinnungslump	Gewitterziege	Griesgram
Gesinnungsschnüffelei	Gewühl	Gringo
Gesitze	Gewürm	grob
Gesocks	Gezänk	Grobian
Gesöff	Gezappel	grobschlächtig
Gespiele	Gezerre	Grobschlächtigkeit

---

grölen	Habit	Hausklatsch
Grölerei	Habsucht	Hauskreuz
Groschenblatt	habsüchtig	Hausmütterchen
Groschenheft	Haderlump	Hautvolee
Groschenroman	Haderwacht	Hechelei
großartig	Hahnrei	hecheln
Größenwahnsinn	-hai	Heckenschütze
größenwahnsinnig	Haifischgebiss	Heckenschützin
Größenwahnsinnige	Halbbildung	Heckmeck
Großkotz	Halbblut	Hefe
großkotzig	halbgebildet	Heftchen
Großkotzigkeit	Halbgebildete	Heide
Großmannssucht	Halbheit	Heimchen
großmannssüchtig	Halbidiot	heimlich
Großmaul	Halbjude	Heimlichtuer
großmäulig	Halbschuhtourist	Heimlichtuerei
Großmäuligkeit	halbseiden	Heimlichtuerin
Großsprecher	Halbseidene	-heini
Großsprecherei	halbstark	heißen
großsprecherisch	Halbstärke	Held
großspurig	Halbwelt	Heldenpose
Großspurigkeit	Halbweltdame	Helfershelfer
Großstadtsumpf	Halbwissen	Helfershelferin
größtönend	Halsabschneider	Helgen
Großtuer	halsabschneiderisch	Hellseherei
Großtuererei	halsstarrig	Hemd
großtuerisch	Halsstarrigkeit	Herde
größtun	Halunke	Herdenmensch
grün	Hammelherde	Herdentier
Grünschnabel	Hampelei	Herdentrieb
Gruselgeschichte	Hampelmann	hergelaufen
Grüßaugust	handgestrickt	Hergelaufene
Grüßheini	Handlanger	Heroenkult/Heroenkultus
Grüßmaxe	Handlangerarbeit	herumbummeln
Grutzen	Handlangerdienst	herumflegeln
Grützkopf	Handwerkelei	herumfuhrwerken
Gschaftlhuber	hanebüchen	herumhuren
Gschaftlhuberei	Hänfling	herumkauen
Gschaftlhuberin	Hansel	herumklimpern
Gschlader	Hasardeur	herumknutschen
gschmackig/geschmackig	Hasardeurin	herumkrakeelen
Gulaschkommunismus	Hasenfuß	herumkritteln
Gülle	Haspelei	herumliegen
Gummilöwe	Hassgesang	herumrekeln
Günstling	Hasstirade	herumrennen
Günstlingswirtschaft	Hätschelei	herumscharwenzeln
Gurke	Hätschelkind	herumschnüffeln
Gutmensch	hätscheln	herumschreien
Haarspalter	Hauerei	herumschwadronieren
Haarspalterei	Häuptling	herumschänzeln
haarspalterisch	Hauptwörterei	herumschstänkern
haben	Hausdrachen	herumstreiten
Habenichts	hausen	herumstreunen
Habgier	Häuserschlucht	herumstrolchen
habgierig	hausieren	herumstromern

---

herumsumpfen	hinterherkleckern	Hundeleben
herumtragen	hinterrücks	Hundeloch
herumstrampeln	Hintertreppe	Hundelohn
herumtreiben	Hintertreppengeflüster	hundemäßig
herumtreiber	Hintertreppenpolitik	hundertfünfzigprozentig
Herumtreiberei	Hintertreppenroman	Hundevieh
herumvagabundieren	Hin-und-her-Gerede	Hundewetter
herum-	Hin-und-her-Gezerre	Hündin
wurschteln/herumwursteln	Hinz	hündisch
herumzanken	hinzitieren	hundserbärmlich
herumzigeunern	Hippe	Hundsfoß
herunterhauen	Hirngespinnst	Hundsfoßterei
herunterleiern	Hirni	hundsfoßtisch
herunterlesen	hirnlos	hungsgemein
heruntersagen	Hirnlosigkeit	hundsmiserabel
Herzchen	Hirnsausen	Hungerleider
Hetzartikel	hirnverbrannt	Hungerlohn
Hetzblatt	Hirt	Hunne
Hetze	Hitlerei	Hürchen
hetzen	Hitlerismus	Hure
Hetzerei	Hiwi	huren
Hetzkampagne	hochgestochen	Hurenhaus
Hetzmeldung	hochnäsiger	Hurenlohn
Hetzorgan	Hochnäsigkeit	Hurenviertel
Hetzparole	hochtönend	Hurenwirt
Hetzpresse	hochtrabend	Hurerei
Hetzpropaganda	Hoffart	hurerisch
Hetzrede	hoffärtig	Hurrapatriot
Hetzschrift	Hoffartigkeit	hurrapatriotisch
Hetztirade	Höfling	Hurrapatriotismus
Heuchelei	hofmeistern	Huschelliese
Heulboje	Hofrat	huscheln
Heulerei	hofrätlich	Hyäne
Heulliese	hohl	Hyperkultur
Hexe	Höhle	ideologisch
Hexenjagd	Hohlheit	Idiot
hier	Hohlkopf	Idiotenanstalt
Highbrow	hohlköpfig	Idiotie
Hillbilly	Hokuspokus	idiotisch
Himmelsziege	Holzhammer	ignorant
hinausposaunen	Holzkopf	Ignorant
hinaustrumpfen	Hopsdohle	Ignorantentum
hineinfressen	Hopserei	Ignoranz
hineinhängen	Horde	indiskutabel
hineinpumpen	Hotelstadt	Individuum
hineinreden	-huber	Indoktrination
hinfläzen	-huberei	indoktrinativ
hinflegeln	Hübschling	indoktrinieren
hingammeln	Hühnerdreck	infam
hinhauen	Hulda	Infamie
hinlaufen	Humanitätsduselei	infantil
hinlummeln	Humbug	-inski
hinschustern	Hund	inszenieren
hinten	hunde-/Hunde-	Inszenierung
Hinterbänkler	Hundefraß	Intelligenzbestie

---

Intelligenzler	Kahlschlagsanierung	Katzenbrut
interessant	Kahn	katzenfreundlich
Intrigenwirtschaft	Kalfakter	Katzenfreundlichkeit
Irrenh�usler	Kaliber	Katzenmusik
Isegrim	kaltbl�utig	K�uferfang
Ismus	Kamel	keifen
Itaker	Kameltreiber	Keiferei
Itakerin	Kameraderie	Kellerbehausung
-itis	Kammerbulle	Kellerloch
Itzig	Kanaille	Kellermief
Iwan	Kanake	kennen
J�ckel	Kanaker	kennerhaft
Jagerei	Kanalratte	keppeln
Jammergestalt	Kaninchen	Keppelweib
Jammergestell	Kannibale	Kepplerin
Jammerkasten	kannibalisch	Kettenhund
Jammerlappen	Kanonenfutter	ketzern
j�mmerlich	Kant�nlig Geist	Kiberer
J�mmerling	Kanzelschwalbe	Kicherei
Japs	Kanlzeiausdruck	Kiki
Jargon	Kanzeideutsch	Kilometerfresser
Jasager	Kanzeistil	Kindergeschrei
Jauche	Kapellmeistermusik	kindisch
jeck	Kapitalist	Kintopp
Jeck	Karbolfeldwebel	kirchenfromm
Jedermannsfreund	Karfreitagsratsche	Kirchturmpolitik
jein	kariert	Kitt
Jein	Karikatur	kl�ffen
Jesuitenmoral	Karre	Kl�ffer
jesuitisch	Karrengaul	kl�glich
Jesuitismus	Karrierefrau	Klamauk
Jesuslatsche	Karrieremacher	Klamotte
Jobber	Karrieremacherin	Klappe
jobbern	Karrierismus	Klatsch
johlen	Karrierist	Klatschbase
Journaille	Karrieristin	Klatschblatt
Journalismus	karrieristisch	Klatsche
Journalistendeutsch	K�rnerarbeit	klatschen
Jubel	K�rnerndienst	Klatscherei
Judas	Kaschemme	Klatschgeschichte
Judendeutsch	K�se	Klatschkolumnist
J�ngelchen	K�seblatt	Klatschmaul
Jungfer	K�sefu�	Klatschnest
J�ngling	K�semesser	Klatschspalte
Junker	K�ser	Klatschsucht
Juristendeutsch	Kasernensprache	Klatschtante
Kabuff	Kassenbille	Klatschtrine
Kadaver	Kasten	Klatschweib
Kadavergehorsam	Kastengeist	Klauberei
Kaff	Kastratenstimme	Klaue
Kaffeehausliterat	Kathole	klebrig
Kaffeehausliteratur	Katzbuckelei	Kleckerbetrag
Kaffeehausmusik	katzbuckeln	Kleckerei
Kaffeesieder	Katzelmacher	Kleckerfritze
Kafir	Katzenblick	Kleckerkram

---

Kleckerliese	Klüngelei	Kompetenzgerangel
kleckerweise	Knabenschänder	Kompilation
klecksen	Knacker	Kompilator
Kleckser	Knallcharge	kompilatorisch
Kleckseriei	Knallprotz	kompilieren
klecksig	Knaster	Komplize
Kledage	Knaster	Kompromissler
Kleinbürger	Knasterbart	kompromisslerisch
Kleinbürgerlich	Knasterer/Knastrer	Konjunkturritter
Kleinbürgerlichkeit	Knatterprotz	Konkubine
Kleingärtner	Knauser	Konsorte
Kleingeist	Knauserie	konstruieren
kleingeistig	knauserig/knausrig	Konsumdenken
kleingläubig	knausern	Konsumgesellschaft
Kleinigkeitskrämer	Knecht	Konsumidiot
Kleinigkeitskrämerei	knechten	konsumistisch
Kleinigkeitskrämerin	knechtisch	Konsummüll
kleinkariert	Knechtsarbeit	Konsumsozialismus
Kleinkram	Knechtschaft	Konsumtempel
kleinlich	Knechtung	Konsumterror
Kleinlichkeit	kneifen	Konsumwut
Kleinrentner	Kneiperei	Konventikel
Kleinstädter	Knickerei	Kopie
kleinstädtisch	knickerig/knickrig	Korinthenkacker
Kleinzeug	knickern	Korona
Kleister	Knickstiebel	Korpsgeist
Klepper	Knilch/Knülch	korumpieren
Klerikalistisch	Knirps	korrupt
Kletterei	Knispel	Korruption
Klimpere	Knochengerüst	Kosmopolit
Klimperer	Knopf	kosmopolitisch
Klimperkasten	Knorzer	Kosmopolitismus
klimpern	Kocherei	kostümieren
Klinke	Kodder	Köter
Klinkenputzer	Köder	Kracher
Klippschule	Kohl	Kraftlackel
Klischee	Kohlenbaron	Kraftmeier
klischeehaft	Kohorte	Kraftmeierei
Klischeevorstellung	Kojote	kraftmeie-
Klischeewort	Kolonialmethoden	risch/kraftmeierlich
klischieren	Kolonialregime	Kraftmeiertum
klittern	Komiker	Kraftprotz
Klitterung	Kommandeuse	Kraftprotzerei
Klopffechter	Kommandowirtschaft	kraftprotzerisch
Klotz	Kommentar	Krähwinklei
klotzig	Kommerz	Krähwinkler
Klotzkopf	Kommerzfernsehen	krähwinklig
klotzköpfig	Kommissgeist	Krakeel
klugscheißen	Kommisshengst	krakeelen
Klugscheißer	Kommisston	Krakeeler
Klugscheißerin	Kommune	Krakeelerei
Klugschwätzer	Komödiant	krakeelig
Klugschwätzerin	komödiantenhaft	Krakel
Klumpatsch	Komödiantentum	Krakelei
Klüngel	kompensieren	krakelig/kraklig

---

krakeln	krittelig/krittlig	Lachnummer
Krakelschrift	kritteln	Lackaffe
Kram	Kritzelei	Lackel
Krambude	kritzelig/kritzig	lacken
Krämer	Kroppzeug	Lackiererei
Kramerei	Kröte	Ladenhüter
Krämergeist	Krücke	Ladenschwengel
krämerhaft	Krümekacker	Laffe
krämerisch	Krummnase	lahm
Krämerladen	Kuhbauer	Lakei
Krämerwaren	Kuhdorf	lakeienhaft
Kramhandel	Kuhhandel	lamentieren
Kramladen	Kuhkaff	Lamento
Krammarkt	Kujon	Lamperl
Krampf	kujonieren	Landei
Krampfhenne	Kuli	Landpomeranze
Kramwaren	kulinarisch	Landratte
Krätzer	Kulisse	langmählig
kraus	Kulturbanause	Langweiler
Krauskopf	Kulturbarbar	Lapp
Kraut	Kulturbarbarei	Lappen
Krautbaron	kulturbolschewistisch	lappig
Krauter	Kulturschande	läppisch
Krautfresser	Kümmelspalter	larmoyant
Krawallant	Kümmeltürke	Lärvchen
Krawallblatt	kümmertlich	Larve
Krawallbruder	Kümmertling	Lasterhöhle
Krawallmacher	Kumpan	Lasterleben
Krawallmacherin	Kumpanei	lästern
Krawattenmuffel	Kunde	Latrine
Kraxelei	Kundenfang	Latrinengerücht
Kreatur	Kungelei	Latrinenparole
Kredithai	kungeln	Latsch
Krempel	Kunstbanause	Latsche
Krethi und Plethi	Kunstbetrieb	Laufbursche
Kretin	Künstelei	laufen
kreuzbrav	Künstlerallüre	Laumann
kriechen	Kuppelei	launisch
Kriecher	Kuppellohn	Lauscherei
Kreicherei	Kuppelmutter	Lausebengel
Kriecherin	Kuppelpelz	Lausejunge
kriecherisch	Kuppler	Lauserkerl
Krieche tempo	kupplerisch	Lauselümmel
Kriegerkaste	Kurpfuscher	Lausepack
Kriegsgewinnler	Kutschermanieren	lausig
Kriegshetze	labberig/labbrig	lax
Kriegshetzer	labbern	Lebedame
kriegshetzerisch	laben	Lebemann
Kriegsmaschine	Laberei	leer
Kriegstreiber	labern	Leerformel
Kritikkaster	lachen	legalistisch
kritiklos	lächerlich	lehrerhaft
Kritikus	Lächerlichkeit	lehrhaft
Krittelei	lachhaft	Leiche
Krilleler/Krittler	Lachhaftigkeit	leichtfertig

---

leichtsinnig	Lohnsklave	Madonnenkult
Leier	loskeifen	-mafia
Leisefuß	loslassen	Mainstream
leisetreten	losziehen	Mäkelei
Leisetreter	Lotterbube	mäkelig/mäklig
Leisetreterin	Lotterei	mäkeln
leisetreterisch	lotterhaft	Mäkelsucht
Leithammel	lotterig/lottrig/lodderig lod-	mäkelsüchtig
Leitseil	drig	Makkaroni
lendenlahm	Lotterigkeit	Makkaronifresser
lenken	Lotterleben	Mäkler
Lenz	Lotterwirtschaft	Makulatur
Leute	Lude	Mammon
Leuteschinder	Luderer	Manier
Leuteschinderei	luderhaft	manieriert
Leuteschinderin	luderig	Männerfang
liberal	Luderleben	Mannweib
Liebchen	ludern	Manöver
Liebediener	Ludewirtschaft	manövrieren
Liebedienerei	luftig	Mansch
Liebedienerei	Luftikus	Manscherei
liebedienerisch	Luftverpester	Mantel
liebedienern	Luftverpestung	mären
Liebelei	Lügenbeutel	Märerei
liederlich	Lügenbold	Marionettenregierung
liegen	lügenhaft	Marionettenstaat
Liese	Lügenmaul	Marktschreier
-ling	Lügerei	marktschreierisch
linientreu	lügnerisch	Marktweib
Linientreue	Lümmel	Marxologie
linkisch	Lümmelei	Maschinerie
Linksabweichler	lümmelhaft	Maskerade
Linksabweichlerin	lümmeln	Masse
Linksanwältin	Lump	Massenabfertigung
Linksfaschist	Lumpen	Massenabfütterung
Linksfaschistin	Lumpengesindel	Massenbetrieb
linkslastig	Lumpenhund	Massenquartier
Linkssektierer	Lumpenkerl	mäßig
linkssektiererisch	Lumpenpack	Materialismus
Lippenbekenntnis	Lumpenzeug	Materialist
Litanei	Lumperei	materialistisch
Literaturbetrieb	lumpig	materiell
Lobhudelei	Lusche	Mätresse
lobhudeln	luschig	Mätressenwirtschaft
Lobhudler/Lobhudeler	Lustgreis	Matrone
Lobhudlerin/Lobhudelerin	Lüstling	matronenhaft
Loch	Luxusgeschöpf	Mauerei
Lockspitzel	Luxusweibchen	Maul
Lockvogel	Mache	Maulaffe
Logizismus	-mache	maulen
Logizistik	machen	Maulheld
logizistisch	Machenschaft	Maulheldentum
Lohndrucker	Machthaber	Maulhurerei
Lohnhierarchie	Machthunger	Maulwerk
Lohnraub	Machtwerk	Maus



---

Mauschelei	Militärhengst	Monsterfilm
mauscheln	Militarismus	Monsterveranstaltung
Maximalprofit	Militarist	monströs
Meckerei	Militärmaschinerie	Mopsgesicht
Meckerer	Mimen	Moral
Meckerfritze	Mimose	Moralapostel
Meckerin	mimosenhaft	Moralhüter
Meckerliese	Mimosenhaftigkeit	Moralin
meckern	Minderbemittelt	moralinsauer
Meckerpott	minderwertig	moralisieren
Meckerziege	Minuskavalier	Moralist
Medikaster	Minusmann	moralistisch
Meile	Minustyp	Moralprediger
Meinungsmache	Mischerei	Moralpredigerin
Meinungsmonopol	Mischling	Moralpredigt
Melkerei	Mischmasch	Mord
Melodrama	Mis-	Mordgeselle
Memme	chpoke/Muschpoke/Mischp	Mückendreck
memmenhaft	oche	Mucker
Memmenhaftigkeit	Missgeburt	muckerisch
Mensch	Mist	muffelig/mufflig
Menschenjagd	Mistfink	muffelig/mufflig
Menschenjäger	Misthund	muffig
Menschenschinder	Mistkäfer	Mühle
Menschenschinderei	Mistkerl	Mulatte
Messerheld	Miststück	Mummelgreis
Messerstecher	Mistvieh	Mumpitz
Messerstecherei	Mistweib	murkelig
Metzelei	Mitgiftjäger	Murks
Meuchelmord	Mithelfer	murksen
Meuchelmörder	Mitläufer	Musche
meucheln	mittelalterlich	Muschkote
Meuchler	Mittelmaß	Musikdampfer
meuchlerisch	mittelmäßig	Musikkonserve
meuchlings	Mittelmäßigkeit	Musterknabe
Meute	Mob	mustern
Michel	Mode	Muttersöhnchen
mickrig	Modearzt	Nabob
Midinette	Modeärztin	nachäffen
Mief	Modefimmel	Nachäffer
miefen	Modegeck	Nachäfferei
mies	Modenarr	nachbeten
Miesigkeit	Modepüppchen	Nachbeter
Miesling	Modepuppe	Nachlaufen
Miesmacher	Modernisierer	Nachläufer
Miesmacherei	modernistisch	Nachläuferin
Miesnik	Molch	nachplappern
Mietling	Moneymaker	nachschwatzen
Mietskaserne	Monopolkapital	Nachsprecher
Mietwucher	Monopolkapitalismus	Nachsprecherin
Milchbart	Monopolkapitalist	Nachtmütze
Milchbubi	Monopolkapitalistin	nachträgerisch
Milchgesicht	monopolkapitalistisch	Näherei
Milchpanser	Monopolpresse	naiv
Militärclique	Monsterbau	Naivität

---

Naivling	Nichtstuerei	ordinär
Nassauer	nichtswürdig	Ordnungsfimmel
nassauern	Nichtswürdigkeit	orgeln
nassforsch	Nickaust	orthodox
Nationalismus	Nicker	Orthodoxie
Natternbrut	Nieselpriem	Ossi
Nazi	Nocke	Ostler
Nazibarbarei	nöckrig	Osterlin
Nazibonze	nölen	Pachulke
Nazidiktatur	Nöler	Pack
Naziführer	Nölerei	Packelei
Naziherrschaft	nölig	packeln
Naziideologie	Nölliese	Packerei
Nazipartei	Nölpeter	paffen
Naziregime	Nölsuse	paktieren
Nazismus	Nonvaleur	Paktierer
Nazisse	Nordlicht	Palast
Nazist	Nörgelei	Palästinenserfeudel
Nazistin	Nörgelfritze	Palaver
Nazistisch	nörgelig/nörglig	palavern
Naziterror	nörgeln	Pampe
Naziverbrechen	Nörgler	Pampel
Naziverbrecher	nörglerisch	Pamphlet
Nazizeit	Normalverbraucher	Pamphletist
Nebbich	Notnagel	pamphletistisch
Neger	notorisch	pampig
Negermusik	Null	Pamps
Neidhammel	nullachtfünfzehn	Panikmache
Neidkopf	Nullachtfünfzehn-	Pantoffelheld
Neidling	Nullachtfünfzehn-	Panzen
Neidsack	Ausführung	Papierdeutsch
Neinsager	Nullerl	Papierkram
Nepp	Nulpe	Papierkrieg
Neppbude	Nüttchen	Papismus
neppen	Nutte	Papist
Nepper	nuttenhaft	papistisch
Nepperei	nuttig	Paragraphendickicht
Neppladen	Oberlehrer	Paragraphendschungel
Nepplokal	Objektivismus	Paragraphengestrüpp
Nepppreis	Obrist	Paragraphenhengst
Nest	Ofenhocker	Paragraphenlabyrinth
Nestbeschmutzer	Offiziersmatratze	Paragraphenreiter
neudeutsch	Offizierspuff	parasitär
Neuerungssucht	Ohrenbläser	Parteibonze
neuerungssüchtig	Ohrenbläserei	Parteichinesisch
neumodisch	Ohrfeigengesicht	Parteigänger
neureich	Ohrwurm	Partikularismus
neurerisch	Ölgötze	Partikularist
Neutrum	ölig	partikularistisch
Nibelungentreue	oll	Partygirl
Nichts	Onkel	Pascha
Nichtsköner	-onkel	pastoral
Nichtsnutz	onkelhaft	patethisch
nichtsnutzig	Operetten-	Patos
Nichtstuer	Opiumhöhle	Patois

---

Patriarch	Pflaumenaugust	Plaudertasche
Patriot	pflaumenweich	Plebejer
patriotisch	Pfote	Plebejisch
Patriotismus	Pfusch	Plebs
Patron	Pfuscharbeit	Plempe
patzig	pfuschen	plinsen
pauken	Pfuscher	Plörre
Paukerei	Pfuscherei	Plotte
Pauschalurteil	pfuscherhaft	plump
Pausenclown	Pfuscherhaftigkeit	Plumpheit
Pedant	Phallokrat	Plunder
Pedanterie	Phallokrate	Plünderei
pedantisch	phallokratisch	plündern
peitschen	Philister	Plüsch
penetrant	Philisterei	Plüsch-
pennälerhaft	philisterhaft	Plutzer
Pennbruder	Philistertum	Pöbel
Penne	Philosemitismus	Poetaster
Penner	Philosophaster	Polack
Perfektionismus	Phrase	Politikaster
Perfektionist	Phrasendrescher	Polizeimethoden
perfektionistisch	Phrasendrescherei	Polizeispitzel
perpetuieren	phrasenhaft	Pomadenhengst
Perpetuierung	Phrasenhaftigkeit	pomphaft
Personenkult	Piefke	Popanz
pestartig	Piep	Pope
Pestfetzen	Piesepampel	Popel
pestilenzartig	Pig	popelig/poplig
pestilenzisalisch	Pimpelei	posauen
Peter	pimelig/pimlig	Posemuckel/Posemukel
Petrarkismus	Pimpeligkeit/Pimpligkeit	Poseur
Petroleumfunzel	pimpeln	positivistisch
Petze	Pingpong	Posten
petzen	Pinkel	Postenjäger
Petzer	Pinscher	Postille
Pfäffchen	Pinsel	Potentat
Pfaffe	Pinselei	Potenzprotz
Pfaffengerede	Pinseler/Pinsler	Poussade
Pfaffengeschwätz	Pipifax	Prahlerei
Pfaffenknecht	Pissnelke	präpotent
Pfaffentum	Pistensau	Präpotenz
pfäffisch	Pistenschwein	Präsentierteller
Pfäfflein	Pistolenheld	Preistreiber
Pfahlbürger	Pistolenschütze	Preistreiberei
Pfannkuchengesicht	plan	preistreiberisch
Pfau	Plapperei	Preiswucher
Pfeffersack	Plapperer/Plapprer	Presse
Pfeife	plapperhaft	preußisch
Pfeifenheini	Plapperhaftigkeit	Primadonna
Pfeifenkopf	Plappermaul	primitiv
Pfeiferei	plappern	Primitivling
Pfingstochse	Plappertasche	Prinzipienreiter
Pflanze	plärren	Prinzipienreiterei
Pflastertreter	Plärrer	Pritsche
Pflaume	platt	Privatismus

---

privatistisch	Provinzialität	quasseln
professoral	provinziell	Quasselstrippe
professorenhaft	Provinzler	Quasseltante
Profit	Provinzlerin	Quatsch
Profiteur	provinzlerisch	Quatschbude
Profiteurin	Provinznest	quatschen
Profitgier	Provinzposse	Quatscherei
profitgierig	Provinztheater	quatschig
Profitjäger	Prozesshansel	Quatschkommode
profitlich	prünen	Quatschkopf
Profitmacher	Prunksucht	Quengelsucht
Profitmacherei	pseudo-/Pseudo-	quengelsüchtig
Profitsstreben	Pseudowissenschaft	Querkopf
Profitsucht	pseudowissenschaftlich	querköpfig
Progressismus	psychologisieren	Querköpfigkeit
Projektenma-	Psychologisierung	Quertreiber
cher/Projektemacher	publicitystüchtig	Quertreiberei
Projektenmache-	Puddingabitur	Querulant
rei/Projektemacherei	Puddingakademie	Querulantentum
Prolet	Puff	querulantisch
proletenhaft	Pulerei	Querulanz
Proll	Pulvergestank	querulatorisch
prollen	pulvern	querulieren
prollig	Pupe	Quetsche
prolo	Pupenjunge	Quisel
Prolo	Puritaner	Quisling
Promenadenmischung	puritanisch	Rabenaas
Propagandaapparat	Pusselei	Rabeneltern
Propagandablatt	Pute	Rabenmutter
Propagandalüge	Putzerei	Rabenvater
Propagandamaschine	Putzfimmel	Rabenvieh/Rabenviech
Propagandamaschinerie	Putztick	Rabulist
Propagandamühle	Putzwut	Rabulistik
Propagandarummel	Quacksalber	rabulistisch
Proporzdenken	Quacksalberei	Rad
Prosaiker	Quacksalberin	Radaubruder
prosaisch	quacksalberisch	Radaumacher
Proselyt	quacksalbern	Rädelsführer
Proselytenmacher	Quadratschädel	Räderwerk
Proselytenmacherei	quaken	Radfahrer
Proselytenmacherin	quäken	Radikalinski
Protektionskind	quäkig	Raffel
Protektionswirtschaft	qualmen	raffeln
Protestler	qualmig	raffen
Protestlerin	Qualster	Raffgier
Provinz	qualstern	raffgierig
Provinzbewohner	qualstrig/qualsterig	raffig
Provinzbewohnerin	Quark	Raffke
Provinzblatt	Quarre	Raffsuch
Provinzbühne	quarren	raffsüchtig
Provinziale	quarrig	Raffzahn
Provinzialin	Quasselbude	Rammel
Provinzialismus	Quasselei	Ramsch
Provinzialist	Quasselfritze	Ramschbude
Provinzialistin	Quasselkopf	ramschen

---

Ramscher	Reißer	Rotznase
Ramschladen	reißerisch	rotznäsigt
Ramschpreis	Rekel	Routine
Ramschverkauf	Reklamechef	Rowdy
Ramschware	Reklamefachmann	rowdyhaft
Rappelkopf	reklamehaft	Rowdytum
rappelköpfig/rappelköpfig	Reklamemacherei	Rübensau
Rappenspalter	Reklamerummel	Rückgratlos
rappenspalterisch	Rekrutenschleifer	Rückschrittler
rasen	Rekrutenschleiferei	rücksichtslos
Raser	rennen	rüde
Raserei	Rennerei	rumhampeln
Räsonnement	Renommiersucht	rumlabern
Rassenhetze	Renommist	rumludern
Rassenwahn	Renommisterei	Rumpelkasten
Rassistenregime	Renommistin	runterhauen
Ratsche	Retorte	Rüpel
Rattenfänger	Retortenstadt	Rüpelei
Rattenloch	Revanchismus	rüpelhaft
Räuberei	Revanchist	ruppig
Raucherei	revanchistisch	Ruppigkeit
Raufbold	Revoluzzer	Ruppsack
Reaktion	Revoluzzertum	Ruschel
reaktionär	Revolverblatt	ruschelig/ruschlig
Reaktionär	Revolverblättchen	ruscheln
Reaktionärin	Revolverheld	Russki
Rechnerei	Revolverpresse	rustikal
rechnerisch	Revolverschnauze	Rüttelei
Rechthaber	Rhinozeros	Sabbel
Rechthaberei	Ritter	sabbeln
Rechthaberin	roh	Sabbeltante
rechthaberisch	Rohling	Sabberei
Rechtsabweichler	Röhre	Säbel
Rechtsabweichlerin	Romänchen	Säbelgerassel
rechtslastig	Romantiker	säbeln
Rechtsopportunismus	Rosskamm	Säbelrasseln
rechtsopportunistisch	Rosstäuscher	säbelrasselnd
Rechtsverdreh	Rosstäuscherei	Säbelrassler
Rechtsverdrehung	Rosstäuschertrick	Sack
Redefluss	Rostschüssel	sackgrob
Redeschwall	Rotfuchs	Sadismus
redselig	Rotte	Sadist
Reff	Rotüre	sadistisch
Reformismus	Rotürer	Saft
Reformist	Rotzbengel	Saftladen
reformistisch	Rotzbub/Rotzbube	saftlos
Regime	rotzen	Saftsack
reglementieren	Rotzer	Sägerei
Reglementierung	Rotzerei	Sakramentierer
Reifenstecher	Rotzgöre	Salat
Reimer	rotzig	Salbader
Reimerei	Rotzigkeit	Salbaderei
Reimschmied	Rotzjunge	salbadern
Reinlichkeitsfimmel	Rotzlappen	salbadrig
Reiserei	Rotzlöffel	salbungsvoll

---

Salm	schablonieren	Scheißkerl
Salonlöwe	schablonisieren	Scheißkram
Salonremise	Schabracke	scheißliberal
Sammelei	Schacher	scheißvornehm
Sammelsurium	Schacherei	Schema
Sandler	Schacherer	schematisch
Satrap	Schacherin	Schematismus
Satrapenwirtschaft	schachern	schenken
satt	Schachtel	Scherenschleifer
Sattheit	Schachtelsatz	Scherge
saturiert	Schäpfchen	Scherzkeks
Sau	Schafferei	Scheusal
-sau	Schalksknecht	Schickeria
sau-/Sau-	Schamott	Schickse
Sauarbeit	Schand-	Schießerei
Saubande	Schandmaul	Schietkram
Saubartel	Schandschnauze	Schildbürger
Sauberkeitsdressur	Scharfmacher	Schildbürgerstreich
Sauberkeitsfimmel	Scharfmacherei	Schimpferei
Sauerei	Scharlatan	Schinder
Sauertopf	scharren	Schinderei
sauertöpfisch	Scharteke	Schindmähre
Saufabend	Scharwenzel	Schinken
Saufbold	scharwenzeln	Schippe
Saufbruder	schauderhaft	Schisser
saufen	schauerlich	Schisshase
Säufer	Schaukelei	Schlabber
Sauferei	Schaukelpolitik	Schlabberei
Säuferin	Schaukler	schlabberig/schlabbrig
Saufgelage	Schaulust	Schlabbermaul
Saufkumpan	schaulustig	schlabbern
Sauforgie	Schaulustige	Schlachtereier/Schlächtereier
Saufraß	Schaum	schlaff
saufrech	Schaumschläger	Schlaffi
Sauhaufen	Schaumschlägerei	Schlafmütze
Sauhund	Schauprozess	schlafmützig
Sauigel	Schauspieler	Schlafmützigkeit
sauigeln	Schauspielerei	Schlafstadt
säuisch	schauspielen	Schläger
Saukerl	Scheckbuchjournalismus	Schlagwort
Sauklaue	scheckig	Schlaks
Saukram	scheffeln	schlaksen
Sauladen	scheffelweise	schlaksig
saumäßig	Scheich	Schlaksigkeit
Saustall	Scheinasylant	Schlamp
sauteuer	scheinheilig	Schlampampe
Sauwetter	Scheinheiligkeit	Schlampe
Sauwirtschaft	Scheiß	schlampen
Schaberei	scheiß-/Scheiß-	Schlamper
schäbig	Scheißding	Schlamperei
Schablone	scheiße	schlampern
schablonenartig	Scheiße	schlampert
Schablonendenken	scheißegal	schlampig
schablonenhaft	Scheißer	Schlange
schablonenmäßig	scheißfreundlich	Schlangenbrut

---

Schlangenfraß	Schmiere	Schnorrerei
schlapp	schmieren	Schnösel
Schlappohr	Schmierenkomödiant	schnöselig/schnöslig
Schlappsack	Schmierenkomödie	Schnöse-
Schlappschuh	Schmierenschauspieler	ligkeit/Schnöslichkeit
Schlappschwanz	Schmierenstück	Schnüffelei
schlappschwänzig	Schmierentheater	schnüffeln
Schleiche	Schmierer	Schnüffelnase
Schleicher	Schmiererei	Schnüffler
Schleicherei	Schmierfink	Schnulze
schleicherisch	Schmiergeld	schnulzen
schleimen	schmierig	Schnulzensänger
Schleimer	Schmierigkeit	schnulzig
schleimig	Schmock	Schnurrer
Schleimscheißer	Schmonzes	Schurrerei
Schlemmerei	Schmonzette	Schockelei
Schlendrian	schmorgen	schofel
Schlepper	Schmuddel	Schofel
Schlepperei	Schuddelei	Scholastik
Schlitten	schmuddelig/schmuddlig	Scholastiker
Schlitzauge	Schmuddelkind	scholastisch
Schlot	schmuddeln	Scholastizismus
Schlotbaron	schmusen	Schöngeist
Schlotjunker	Schmuser	Schöngeisterei
schlucken	Schmuserei	schöngeistern
Schluderarbeit	Schmutzerei	Schönling
Schluderei	Schmutzfänger	schräg
Schluderer	schmutzig	Schranze
schluderig/schludrig	Schmutzliteratur	schranzen
Schluderjan	Schnack	Schrapnell
schludern	Schnapsbruder	schrappen
Schluderwirtschaft	Schnapsbude	Schrapper
Schludrian	Schnapsbudike	Schrat
Schludrigkeit	Schnapsdrossel	Schraube
Schlumps	Schnatterei	schrecklich
Schlumpschütze	Schnatterente	Schreckschraube
Schlumpsoldat	Schnatterer/Schnattrer	Schreiber
Schlunze	Schnattergans	Schreiberei
schlunzen	Schnatterliese	Schreiberling
schlunzig	Schnecke	Schreiberseele
schlüpfrig	Schneckentänze	Schreibstubenhengst
Schlupfwinkel	Schnellschreiber	Schreierei
Schluse	Schnepfe	Schrieb
Schmachtfetzen	Schnickschnack	Schrott
Schmachtlappen	schniegeln	Schrotthaufen
Schmadder	Schnippelei	Schrottkarre
schmaddern	schnippisch	Schrottkiste
Schmalspurakademiker	Schnipselei	Schrottlaupe
Schmalz	schnodderig/schnoddrig	Schrottmühle
schmalzig	Schnodderigkeit/Schnoddrig-	Schubiack
schmarotzen	keit	Schublade
Schmarotzer	schnöde	Schubladendenken
Schmarren	Schnödheit	Schubserei
Schmerbauch	Schnörkelei	Schuckelei
Schmierage	Schnörkelkram	Schuft

---

Schufferei	Schwänzelei	Sehleute
Schufferei	schwänzeln	Seich
schuftig	Schwänzerei	seichen
Schuftigkeit	Schwarte	seicht
Schulbuchwissen	schwarz	Sekte
schülerhaft	Schwarzkittel	Sektenbruder
Schulfuchs	Schwarzrock	Sektierer
Schulgelehrsamkeit	Schwatzbase	Sektiererei
Schulmeister	schwatzen	sektiererisch
Schulmeisterei	schwätzen	Selbstbespiegelung
schulmeisterlich	Schwätzer	Selbstbeweihräucherung
schulmeistern	Schwätzerei	selbstgefällig
Schulpsychologie	schwätzerisch	Selbstgenuss
Schulweisheit	schwatzhaft	selbstgerecht
Schund	Schwatzliese	Selbstgerechtigkeit
Schundheft	Schwatzmaul	Selbstmitleid
schundig	Schwatzsucht	selbstzufrieden
Schunkelschnulze	schwatzsüchtig	Selbstzufriedenheit
Schuppen	Schwefelbande	Senf
Schurigelei	schweifwedeln	senil
schurigeln	Schweifwedler	Senilität
Schurke	Schein	Sensationsblatt
Schurkenstreich	-schwein	Sensationsgier
Schurkentat	schweine-/Schweine	Sensationshascherei
Schurkerei	Schweinearbeit	Sensationshunger
schurkisch	Schweinebacke	Sensationshungrig
Schürze	Schweinefraß	Sensationsjournalismus
Schürzenjäger	Schweinehund	Sensationslust
Schussel	Schweinekopf	sensationslüstern
Schüssel	Schweinepriester	Sensationsmache
schusselig/schusslig	Schweinerei	Sensationspresse
Schusseligkeit,	Schweinigel	Sensationssucht
Schussligkeit	Schweinigelei	sensationssüchtig
Schuster	schweinigeln	sentimental
Schusterarbeit	schweinisch	Sentimentalität
Schusterei	Schweinkram	Separatismus
Schusterfleck	Schweinskopf	Separatist
schustern	Schwindel	Separatistisch
Schutzzollpolitiker	Schwindelei	servil
Schwabbelei	Schwindelfirma	Servilismus
schwabbeln	schwindelhaft	Sessel
schwabbern	Schwindelmanöver	Sesselfurzer
Schwachkopf	Schwindelmeier	Sexbiene
schwachköpfig	Schwindelunternehmen	Sexpostille
Schwächling	Schwindler	Siegerjustiz
Schwachsinn	schwindlerhaft	Silbenklauber
schwachsinnig	schwindlerisch	Silbenklauberei
Schwafelei	Schwuchtel	Silbenklauberin
Schwafeler/Schwafler	Schwulst	Silbenstecher
schwafeln	schwulstig	Silbenstecherei
schwallen	schwülstig	-silo
Schwaller	Schwülstigkeit	simpel
Schwallkopf	Seelenschmalz	Simsalabim
schwammig	Seelenverkäufer	Singerei
Schwanz	Seeräuberunwesen	Sinnengier



---

sinnlos	Spastiker	Sprachrohr
Sippe	spastisch	Spritzerei
Sippschaft	spätpubertär	Spruch
Sittenprediger	Spatzengehirn/Spatzenhirn	Sprücheklopfer
Sittenrichter	Speckdeckel	Sprücheklopferei
Sittenstrolch	speckig	Sprüchemacher
Sittenwächter	Speckjäger	Sprüchemacherei
Sitzenbleiber	Specknack	Spuk
Skandalblatt	specknackig	Spülwasser
Skandalpresse	Speichellecker	Staatsmaschinerie
skandalsüchtig	Speichelleckerei	Stadtklatsch
Sklave	Speichelleckerin	Stammtischpolitik
Sklavenarbeit	speichelleckerisch	Stammtischpolitiker
Sklaverei	Spelunke	Stampe
sklavisch	Spesenritter	Standesdünkel
Skribent	Spesenritterin	Stange
skrupellos	Spiegelfechter	Stänker
Slang	Spiegelfechtere	Stänkerei
Snob	Spiegelfechterin	Stänkerer
Snobismus	Spielerei	stänkerig/stänkrig
snobistisch	Spielhölle	stänkern
so	Spießbürger	Stanzerei
Soldateska	Spießbürgerin	Stapel
Söldling	spießbürgerlich	Starallüren
Sollen	Spießbürgerlichkeit	Starkult
Somatiker	Spießbürgertum	Starlet/Starlett
Somatikerin	Spießer	Starrkopf
Sonntags-	spießerhaft	starrköpfig
Sonntagsfahrer	Spießermoral	Starrsinn
Sonntagsfahrer	Spießertum	starrsinnig
Sonntagsrede	Spießgeselle	Staubfänger
Sonst	spießig	staubtrocken
Sophist	Spießigkeit	Stecher
Sophisterei	Spinatwachtel	Stecherei
Sophistik	Spinnbruder	Stehkneipe
Sophistin	Spinne	Stehkragenpro-
sophistisch	spinnen	let/Stehkragenproletarier
Soße	Spinner	Stehlerei
Sottise	Spinnerei	steifleinen
sowjetisieren	spinnert	Steigbügel
Sowjetregime	spinnig	Steigbügelhalter
sowjetsonal	spintisieren	steinhart
Sowjetzone	Spintisierer	Steinkasten
Sozi	Spintisiererei	steinzeitlich
Sozialdemokratismus	spionieren	Steißtrommler
Sozialreformismus	Spioniererei	stelzen
Sozialtourismus	Spitzbube	stelzfüßig
Spaghetti	sitzbüßisch	Stelzgang/Stelzengang
Spaghettifresser	Spitzel	Stempelbruder
Spaghettifresserin	spitzeln	Stenz
Spalter	spitzfindig	steril
Spalterflagge	Spitzfindigkeit	Sterndeuterei
Spalterin	Spitzmaus	Stichelei
spalterisch	Spottgeburt	Stichelrede
Spasti	Sprachmanipulation	Stichler

---

Stiefel	Stubengelehrsamkeit	tadelsüchtig
Stiefellecker	Stubengelehrte	Tafelei
Stiernacken	Stubenhocker	Tagedieb
stiernackig	Stubenhockerei	talmudistisch
Stiesel/Stießel	Stück	Tamtam
stieselig/stieslig/stießelig,	Stümper	Tangojüngling
stießlig	Stümperei	Tante
Stimmenfang	stümperhaft	-tante
Stimmungsmache	Stümperin	tantenhaft
Stimmungsmacher	stümpermäßig	Tanzerei
Stimmvieh	stümpern	Taperkreis
Stinkbock	Stunk	täppisch
sticken	stupid, stupide	Taps
Sticker	Stupidität	Taschenspielertrick
Stinkfinger	Stupserei	Tasse
Stinkfuß	stur	tatschen
stinkig	stur Heil	Tattergreis
Stinkstiefel	Sturheit	Tatze
Stinktiefel	Stürmerei	Taufscheinchrist
Stino	Stuss	Taugenichts
Stöberei	Stutzer	Täuscherei
Stockfisch	stutzerhaft	technokratisch
Stoffel	Stutzerhaftigkeit	Telefoniererei
stoffelig/stofflig	stutzermäßig	Telekratie
Stoffhuberei	Stutzertum	telekratisch
Störerei	Suada	Tendenz
Stoßerei	subaltern	Tendenzdichtung
Stottere	Subjekt	tendenziös
Sträfling	Substantivitis	Tendenzliteratur
Straßenjunge	Sucherei	Tendenzroman
Straßenkind	Sudelarbeit	Tendenzstück
Straßenköter	Sudelei	terrorisieren
Straßenmädchen	sudelig/sudlig	Teufelei
Strauchdieb	Sudelkoch	Teufelin
Strauchritter	Sudelköchin	Teufelsbraten
Streber	sudeln	Teufelszeug
Streberei	Sudelwetter	Teutone
streberhaft	Sudler/Sudeler	teutonisch
streberisch	Sudlerin	Teutonismus
Strebernatur	süffisant	Thaddädl/Tattedl
Strebertum	Suffkopp	Theater
Streicherei	Suffragette	Thusnelda/Tusnelda
Streiterei	sülzen	tierisch
streunen	Sülzkopf	Tingelei
Streuner	Sumpflüte	Tingeltangel
Stricher	Sündenbabel	Tinnef
Strichjunge	Sündenpfuhl	Tintenkleckser
Strichmädchen	superlativistisch	Tippelei
Strickerei	Suse	Tippse
Stripperei	süßlich	Tirade
Strohkopf	Süßling	Toberei
Strolch	Systemveränderer	Todesautomat
Stromer	Systemzeit	Töle
stromern	Tadelei	Tollhaus
stromlinienförmig	Tadelsucht	Tollkopf

---

tollkühn	Trine	umfallen
Tölpel	Trinkerei	Umfaller
Tölpelei	Trip	Umfallerin
tölpelhaft	Trittbrettfahrer	umherscharenwenzeln
Tölpelhaftigkeit	trocken	umherstreunen
tölpisch	Trödel	umherstrolchen
Tomate	Trödelei	umherstromern
Ton	Trödelfritze	umhertreiben
tönen	Trödelkram	umhervagabundieren
Topf	Trödelliese	umkippen
Torfkopp	trödeln	ummünzen
töricht	Trödelware	umschwenken
törichterweise	Trödler	umspringen
torpedieren	trölen	Umstandskasten
tot	Trölerei	Umstandskrämer
totalitär	Trommelei	Umstürzler
Totalitarismus	Tropf	umstürzlerisch
Totschläger	Trott	Umtrieb
Tour	Trottel	unausgegoren
Touristenrummel	Trottelei	undefinierbar
Trabant	trottelhaft	undiskutabel
Traktätchen	trottelig/trottlig	unerhört
Trampel	Trotteligkeit/Trottligkeit	Unflat
trampeln	Trulla	unflätig
Trampeltier	Trunkenbold	ungebildet
Träne	Tschusch	ungeheuerlich
Tränendrüse	Tucke	Ungeheuerlichkeit
tränenselig	tuckig	ungehobelt
Tränenseligkeit	Tuerei	Ungeist
Tränentier	tüftelig/tüftlig	ungeschlacht
Tränentüte	Tugendheld	ungeschliffen
Tranfunzel/Tranfunzel	Tugendrichter	Unhold
tranig	Tugendwächter	uniform
Tranlampe	Tünche	uniformieren
Transuse	Tunte	Uniformismus
Trantute	tuntenhaft	Uniformist
Trara	tuntig	Uniformität
Tratsch	Turbokapitalismus	unkultiviert
Tratsche	Turnerei	Unkultiviertheit
tratschen	Tuschelei	Unkultur
Tratscherei	tuscheln	unmännlich
Traumtänzer	Tuschkasten	Unmensch
Traumtänzerei	Tussi	unmöglich
traumtänzerisch	typisch	unnütz
treiben	Tyrann	unqualifiziert
Treiber	tyrannisieren	Unruhestifter/Unruhstifter
Treiberei	Übereifer	unseriös
Treibhausluft	übereifrig	Unsitte
treten	Überflussgesellschaft	unsolidarisch
Treter	überfressen	unsympathisch
Tretmühle	übergenu	untalentiert
treudeutsch	übergenu	Unterdrücker
treudoof	Überwachungsstaat	unterdrückerisch
Trickserei	Udel	Untermensch
triefen	Umfall	Untertan

## Datenerhebung

---

Untertanengeist	verhackstücken	versoffen
untertänig	verhandeln	Versöhnler
Untertänigkeit	verhascht	versöhnlerisch
unterwürfig	verhätscheln	Versöhnkertum
Unterwürfigkeit	verheizen	Versorgungsstaat
unweiblich	verhunzen	verspießern
unzivilisiert	Verhunzung	verstaubt
Urian	verhuren	verstinken
Urväterhausrat	verhurt	verstockt
Urwaldmusik	verjuden	Versuchskaninchen
Vandale/Wandale	Verjudung	Versuchskarnickel
Vandalin/Wandalin	Verkehrsrowdy	verteufeln
Vasallenstaat	verkifft	Vertreter
Vater	verkniffen	vertrödeln
vaterländisch	Verkniffenheit	Verwaltungskram
vaterlandslos	Verlag	verzapfen
Vaterlandsverräter	verlogen	verzärteln
Vaterlandsverräterin	verlottern	Verzichtpolitik
vegetieren	verludern	verzickt
Vehikel	vermassen	Vettel
Verbalismus	Vermassung	vettelhaft
Verbalist	vermick-	Vetternwirtschaft
verbalistisch	ert/vermückert/vermükert	Viech
Verbändestaat	vernagelt	Viecherei
verbauen	Vernünftelei	Viechskerl
verbauern	vernünfteln	Vieh
Verbauerung	Vernünftler	viehisch
verbeamten	verpaffen	Viehzeug
verblasen	verpesten	Vielschreiber
verbohrt	verpetzen	Vielschreiberei
Verbohrtheit	verpfeifen	Vielwiser
Verbrechen	verpolitiseren	Viererbande
Verbrechenphysiognomie	Verpolitiserung	Visage
verbreiten	verqualmen	Völkergemisch
verbummeln	verquasseln	Volksfeind
verbürgerlichen	verrecken	volksfeindlich
verbürokratisieren	verschachern	volksfremd
verbuttern	verscharren	Volksrede
verdämmt	verschlagen	Volksschädling
verdrecken	verschlampen	Volkstümelei
verdrehen	verschleudern	volkstümeln
Verdreher	verschludern	Volksverdummung
Verdreherei	verschmieren	Volksverführer
Verdreherin	-verschnitt	Volksverräter
verdreht	verschnulzen	voll
Verein	verschrauben	Völlerei
Vereinsmeier	verschroben	vollgefressen
Vereinsmeierei	verschulen	Vollidiot
verflixt	Verschwender	vorausseilen
verflucht	Verschwendung	vorgestern
verfressen	Verschwendungssucht	vorgestrig
Verfressenheit	verschwendungssüchtig	vorheucheln
vergegenständlichen	Versemacher	Vornehmtuer
Vergnügungssucht	Verseschmied	Vornehmtuererei
vergötzen	versnoben	vornehmtuerisch

## Datenerhebung

---

vulgär	Weibergeschätz	Windbeutel
vulgarisieren	Weiberge-	Windbeutelei
Vulgärmarxismus	tratsch/Weibergetratsche	Windei
Wabe	Weiberheld	windelweich
Wacholderdrossel	Weiberklatsch	Windhund
Wachstumsfetischismus	Weiberleute	windig
Wachstumsfetischist	Weiberlist	Windmacher
wachweich	Weitertratsch	Windmacherei
Wackelei	Weibervolk	windschief
Wackelgreis	Weiberwirtschaft	Winkeladvokat
Wackelgreisin	weibisch	Winkerei
Waffenschieber	Weibsbild	Winselei
Waffenschieberei	Weibsperson	winseln
Wagenburgmentalität	Weibsstück	Wirrkopf
-wahn	Weibsvolk	wirrköpfig
Wahnsinns-	weichlich	Wirtschaft
Wahrheitsfanatiker	Weichling	Wirtschaftsasyllant
Wahrsagerei	weiden	wirtschaftsfeindlich
Waldheini	Weinerei	Wirtschaftsflüchtling
Wald-und-Wiesen-	Weinerlichkeit	Wisch
Wampe	Weißgardist	Wischiwaschi
wampert	weiterfressen	Witzblattfigur
Wankelmut	weitertratschen	Witzbold
wankelmütig	welsch	Witzfigur
Wankelmütigkeit	Wendehals	Wohlfahrtsstaat
Wanst	werfen	Wohlstandsbürger
Wanze	Werkzeug	Wohlstandsdenken
Warengesellschaft	Wermutbruder	Wohlstandsmüll
warm	Wetmutschwester	Wohnmaschine
Warme	Westler	Wonne
Warterei	Westlerin	Wortemacher
was	westlerisch	Wortemacherei
Wäsche	Wichsbruder	Wortemacherin
Wascherei	Wichser	Wortgeklingel
Waschlappen	Wicht	Worthülse
Waschweib	wichtig	Wortklauber
Wasserpolack	Wichtigkeit	Wortklauberei
Wassersuppe	Wichtigmacher	Wortklauberin
wattig	Wichtigtuere	wortklauberisch
Watz	Wichtigtuerei	Wortmüll
Wegelagerei	wichtigtuereisch	Wortsalat
Wegelagerer	widerlich	Wortschwall
wegelagern	Widerlichkeit	Wortspalterei
Wegezoll	Widerling	Wortverdreher
wegfressen	widernatürlich	Wortverdreherin
wegsanieren	Widernatürlichkeit	Wortverdrehung
wegschmeißen	widrig	Wortwissen
Wegwerf-	wiederkäuen	Wucher
wegwerfen	wild	Wucherei
Wegwerfgesellschaft	Wilde	Wucherer
Wegwerfmentalität	Wildsau	Wucherin
wehleidig	willfähig	wucherisch
Weib	Willfähigkeit	Wucherpreis
Weibchen	Wimmerholz	Wucherzins
Weibergeschichte	wimmern	Wühlarbeit

---

wühlen	Zensur	zotig
Wühler	Zentrismus	Zottel
Wühlerei	Zentrist	Zottelei
wühlerisch	zentristisch	zottelig/zottlig
Wühltätigkeit	zerquatschen	zottig
Wurst	Zerrerei	Zucht
Wurstblatt	zetern	Zuchthäusler
Würstchen	Zettelei	Züchtling
Wurstelei/Wurschtelei	Zettelkram	zuchtlos
wüst	Zettelwirtschaft	Zuchtlosigkeit
Wust	Zeug	Zuckerbäckerstil
Wüstling	Zeugs	zuckersüß
Wütere	zickig	Zunftgeist
Wüterich	Zieraffe	Zunge
Wutz	Zierbengel	zupflastern
Xanthippe	zieren	zurechtschneidern
Yankee	Ziererei	zurechtschustern
Zahnklempner	Zierpuppe	zurückgeblieben
Zänker	Zigeuner	zusammenflicken
Zankerei	zigeunerhaft	zusammenraffen
Zanksucht	Zigeunerleben	zusammenscharren
zanksüchtig	zigeunern	zusammenschreiben
Zankteufel	Zigeunerwirtschaft	zusammenschustern
Zappelphilipp	zimperlich	zusammenspielen
Zauber	Zimperlichkeit	zusammenstoppeln
Zauche	Zimperliese	Zuträger
Zauderei	zimpern	Zuträgerei
Zaupe	Zimt	Zwängerei
Zausel	Zinnober	zweitklassig
Zechbruder	Zipf	Zweitklassigkeit
Zechkumpan	Zippe	zweitrangig
Zecke	Zirkus	Zwerg
Zeilenschinder	Zischelei	zwergenhaft
Zeit	zopfig	zwergwüchsig
Zeitgenosse	Zote	Zwischenträger
Zeitungsfritze	zoten	
Zeitungsschreiber	Zotenreißer	

2.2 GWDS-Liste *scherzhaft*

abbaumen	Angebeteter	ausbrüten
Abbruch	Angedenken	ausbüxen
Abessinien	Angetraute	Auserwählte
abgewöhnen	Angetrauter	Auserwählter
abkonterfeien	Anströhre	ausführen
abladen	Animus	ausfüllen
Ablage	Anmarsch	ausfüttern
Ableger	anno	auslüften
abnagen	anno dazumal	auspolstern
abnehmen	ansegeln	Aussprache
abschleppen	Anstandswauwau	Aussterbetat
absingen	Antennenwald	Austriake
Absolution	anwachsen	austriakisch
Absurdistan	anwerfen	auswärts
Acht	anwesend	Autofahrergruß
Adam	Apfel	Automobil
Adam Riese	Apfelmus	Axt
Adamsapfel	Apparillo	Azubiene
Adamskostüm	Arbeiterdenkmal	Babyspeck
Adebar	Arbeiterforelle	backen
Adept	Arbeitersekt	Backenbremse
Ader	Arbeitswut	Badenixe
Ajustierung	arbeitswütig	Bajuware
Adlatus	Armenkasse	bajuwarisch
Advocatus Die	Armsündermiene	Balkonien
Advocatus Diaboli	Arschbetrüger	Ballettratte
Affe	Artgenosse	Banane
Affenschaukel	Asche	Band
Aktie	Asket	Bandit
alldieweil	Ast	Bandwurmsatz
Allerliebste	Astrologe	Bangbüx
Allerliebster	Atombusen	Bangbüxigkeit
Allerwertester	Atomei	bankrott
allgewaltig	Attentat	Barbier
allons	atzeln	barbieren
Allzweckwaffe	atzen	Bärenführer
Alma Mater	Atzung	barfuß
Alpendollar	aufbrennen	Bart
Alpenrepublik	auferstehen	Bartscherer
Altertumswert	Auferstehung	bauen
Ameisenpfad	auffuttern	Bämchen
amen	aufhängen	Bazi
Ammenbier	aufknöpfen	beamen
Amouren	Auflassung	Beamtenbagger
Ampelwald	auflesen	Beamstensilo
Amtsschimmel	aufmarschieren	beamtshandeln
Ananas	Auge	beaugapfeln
Andacht	Augenblick	beäugen
andächtig	Augenpflege	beaugenscheinigen
Angebete	Augenschmaus	bebust

---

bechern	Bimmelbahn	caramba
befragen	Binnenbrief	Casus knacksus
Begatterich	bitten	Chapeau
begutachten	Blätterwald	christlich
Beinkleid	Blechlawine	chronisch
Beißer	Bleichgesicht	Chronistenpflicht
Beißerchen	bleihaltig	Chronometer
belehren	blitzblau	Cicerone
Belle Mère	blitzen	Compi
bemäht	Blitzkerl	Dach
bemannen	Blitzmädel	Dachhase
bemausen	Blödsinn	Dackelbeine
bemogeln	Blümchenkaffee	Dame
bemopsen	Blümchentapete	Damenflor
benamsen	Blümchentee	Damenwelt
benebst	Bohne	Damenwinker
Benehmität	Bohnenstange	Dampfradio
beniesen	Bonbon	Dampfross
Benjamin	Bordsteinschwalbe	Dampfwalze
Benzinkutsche	borgen	Darling
Benzinkutscher	Borste	darob
Bergmannskuh	Borstenhaar	dass
Bermudadreieck	Borstenvieh	Dauerbrenner
Beruf	Bösewicht	Dauerkunde
berühren	Botanik	dazumal
Beschäftigung	Bowle	defilieren
Bescheidenheit	Brabbelwasser	Denkapparat
beschirmt	Bramburi	denken
beschlagnahmen	Brand	Denkerfalte
besichtigen	Bratenrock	Denkerstirn
Besitzwechsel	Brauereigeschwür	dezimieren
bestellen	Brautschau	dick
Besucherritze	Bregen	Dickbauch
betanzen	breit	Dickerchen
Bettschoner	Briefkastenonkel	dick machen
Bettvorlage	Briefkastentante	Dickmadame
Bettwärmer	Brilli	Dienst
Bettzipfel	Brot	Diensteid
Beugemann	Brötchengeber	Dienstkarosse
beurgunzen	Brotgelehrte	Dino
bewaffnen	Brotgelehrter	Diplomatenwasser
bewaffnet	Bruder	Direktorengelb
beweiben	Bruderherz	Doktorschrift
Bewohner	brüderlich	Domizil
Biber	Brummi	domizilieren
bibi	Brust	Donnerbüchse
Bibliotaph	Brut	Doofi
Bierbass	Bücherwurm	Dorfbarbier
Bierbruder	Büchsenpanner	Dorfschulmeister
Bierleiche	Buchstabe	Dorfschnulze
Bierreise	Bückling	Drachenburg
bierselig	Budget	Drachenfels
Bierseligkeit	Bulette	Drahtesel
Bild	Busen	Drahtkommode
Billetdoux	Campusmaut	dran



---

Dreckeimer	Einmannedampfer	erleichtern
Drehwurm	einnehmend	erlösen
Dreikäsehoch	einplanen	erobern
Drogenguru	Einsehen	Eroberung
Droschkenkutscher	Einspanner	Errungenschaft
Druckfehlerteufel	einspännig	erschrecklich
Duftbesen	einverleiben	erschrecklich
Duftwässerchen	einweihen	erstaunen
Dukatenesel	Eisbein	Erste
Dulzinea	Eisenbart(h)	Erster
dunkelschwarz	eisenhaltig	Erzeuger
dunkelweiß	Eispalast	Esau
dünn	eitel	Esel
Dunstkiepe	Elb-Florenz	Eselsbrückenliteratur
Duo	Elbkahn	Eselwiese
durchessen	Elch	Esse
durchwachsen	Elefantenküken	Essen
durchwandern	Elefantenrennen	Esskünstler
Durst	elefantös	Esszimmer
Duzfuß	Element	Etat
Egghead	Elend	et cetera pp.
Ehefreuden	Elias	Etui
Ehegemal	Embonpoint	Etwas
Ehegespann	Emm	etzlich
Ehegespons	Emmchen	Eunuchenstimme
Ehehafen	Ende	-euse
Ehehälfte	entblättern	Eva
Eheherr	Ente	Evakostüm
Ehejoch	entflammbar	Evastochter
Ehekandidat	entfleuchen	Everybody's Darling
Ehekreuz	entführen	ewig
Ehekrüppel	Enthüllungskünstler	expedieren
ehelichen	Enthüllungskünstlerin	fähig
Eheliebste	Entkleidungskünstler	Fahrgestell
Eheliebster	Entkleidungskünstlerin	Familienkutsche
ehemännlich	Entlein	Familienoberhaupt
Ehestandslokomotive	entschwinden	Farbenkleckser
Eheteufel	entspringen	Fass
Eheweib	enttäuscht	Faulenzer
Ehejungfer	entvölkern	Feier
Ehrensache	entwölken	Feind
Eichörnchen	Epistel	Feindflug
Eierbecher	epochal	Feldwebel
Eierkiste	eräugen	Fell
Eierkocher	erbarmen	Ferendomizil
Eierkopf	erblich	Fernsehgewaltiger
Eigenbau	erblonden	Fernsehvolk
Einäugiger	Erbonkel	Fersengeld
einbalsamieren	Erbschleichersendung	Fest
Einbildung	Erbtante	Festbeleuchtung
einfahren	Erdenbürger	Festessen
Einkauf	Erdling	festhalten
einkaufen	erfreuen	Festivität
einkochen	ergreifen	Festschmaus
Einmannauto	erhalten	Fettnäpfchen

---

feucht	Fressalien	gebärfreudig
feuchtfrohlich	fressen	gebauchkitzelt
Feuer	Freude	gebaut
Fidibus	Freund	Gebettuch
Fiedel	Freundchen	Gebieter
fiedeln	Freundin	Gebot
Fiedler	Frevel	Gebrüll
Figaro	Friedenspfeife	gebumfiedelt
Filia hospitalis	Friedhofsjodler	Geburtstagskind
Filius	Friedrich Wilhelm	Gedankenblitz
Filmhase	frieren	Gedicht
Filou	Friesennerz	gefährlich
Filzdeckel	Frikassee	Gefährt
Filzpantoffelkino	frikassieren	Gefälle
Finanzgenie	frischgebacken	Gefilde
Finger	Frischling	Gefühl
Finkennapf	Frischluffanatiker	gegen
Firma	Froschkonzert	Gegenteil
Fisch	Frostbeule	gehaben
Fittich	Frühlingsgefühl	Geheimratsecken
Flachlandtiroler	Frühzünder	gehen
Flachmann	Frühzündung	Gehirnakrobat
Flammenwerfer	Fuchs	Gehirakrobatik
Flasche	Fuhre	Gehirnkasten
Flattermann	Fünfminutenbrenner	Gehirnschmalz
fleddern	fürbass	Gewerkzeuge
Fledermausohren	fürchterbar	Geigenkasten
Fleischbeschau	Fuß	Geist
Fleischfresser	Fußbad	Geisterstunde
Fliegerbier	Fußballbraut	Geistesakrobat
Flimmerkasten	fußballern	gelackmeiert
flittern	Fußballkrimi	gelahrt
Flitzeritis	futschikato	Geläuf
Flohbeißen	Futterluke	Geldregen
Flohkiste	Futterverwerter	Geldsegen
Floriansjünger	Gabel	geleckt
Flosse	Gala	Gelehrter
Flucht	Gallerie	Gelsenkirchner
Flügelmann	Gallenkitzler	Gemach
flügge	Gammeltag	Gemächt
Flüstertüte	Gangwerk	Gemäß
Flut	Gänsehautproduzent	Gemeindeväter
folgen	Gänsehautstreifen	Gemüse
Form	Gänsewein	Gemüseathlet
Fotoapparat	Garaus	Gemütskrüppel
Frack	Gardemaß	genehmigen
Fränkli	Gardine	geneigt
Frauensleute	Gardinenpredigt	Genickschussbremse
Frauenversther	Garten	Genie
Fräulein	Gastarbeiter	Genüssling
Frechdachs	Gastrolle	geraten
Freiersfüße	gattenlos	Germane
Freizeitkapitän	Gatterich	Germanismus
fremdeln	Gaudiwurm	Gernegroß
Fremdling	Gaumenkitzel	Gerneklug

---

Gerstenkaltschale	Gras	Haube
Gerstersaft	Gräte	Haubenlerche
Gerstel	Grauchen	Haupt
Gesäge	Graus	Hauptkerl
Gesangbuch	Grautier	Haus
geschäftsfähig	Grazie	Hausehre
Geschlecht	Groschen	hausen
gesegnet	Groschengrab	Hausfreund
Gesetzeshüter	Großvater	Hausgeist
Gesichtserker	Grund	Hausmütterchen
Gesichtskontrolle	gründeln	Hausperle
Gespiele	Grünfutter	Haussegen
Gespons	Grünrock	Hausziede
gestiefelt	Grusical	Haut
Gevatter	Gruß	Hebe
gewanden	Grüßaugust	hecken
Gewehr	Grüßmaxe	Heckpfennig
Gewerbe	Grutzen	Hefekloß
gewichtig	Guckauge	Heiduck
Gewissenswurm	Guckkasten	Heil
Gewohnheitstier	Gulasch	Heimkino
Gießkanne	Gulaschkanone	Heiratskandidat
Gift	Gummiadler	heiratslustig
Giftküche	Gunstgewerblerin	Heiratsmarkt
Giftmischer	Gurgel	heiratswütig
Giftnudel	Gurke	heiß
Giftstäbchen	Gütchen	heizen
Giftstengel	Haar	Held
Gilde	Haarkünstler	Heldenbrust
Girl	Haarpracht	Helferlein
Glas	Haarspitzenkatarrh	Hemdenmatz
Glaser	Habe	Hemmung
Glatze	haben	Henkeltasse
glauben	Hachse	Henkersmahl
Glibberpudding	Hackenporscher	herausstaffieren
globetrotten	Hackfleisch	Hering
Glotzofon	Haferl	Heringsbändiger
gluck	Hafenmotor	Herr
Glück	Hahn	Herrchen
Glücksfee	Hallelujahmädchen	Herrenhandtasche
Glücksschmiede	Halsberge	Herrenwelt
gnädig	Halunke	Herrenwinker
Gockel	Hämorrhoidenschaukel	Herrgott
Gockelhahn	Hand	Herrschaft
gockeln	Handbetrieb	herumsäbeln
Goldfasan	handlangern	Herzdrücken
Goldfisch	Handtuch	Herzensdieb
Gott	handwerkeln	Herzensdiebin
Göttergatte	Handyman	Heuboden
Göttermahl	Hängepulver	heulen
Götterspeise	Hannibal ad	Hierarch
Göttertrank	Harem	Hieroglyphe
Gradgold	Hartmann	hieven
Graf	haschen	Highbrow
Gralshüter	Hasenbrot	Hilfsbremser

---

Himmel	hüllenlos	Jubelbräutigam
Himmelsgucker	Hummel	Jubelbrautpaar
Himmelskomiker	Hundedeckchen	Jubeldatum
Himmelskutscher	Hundemarke	Jubelfeier
Himmelspolizist	Hundszahn	Jubelgreis
Hinfall	Hühnenweib	Jubelhochzeit
hingegossen	Hunger	Jubeljahr
hingehen	Hungerkünstler	Jubelpaar
hinten	Hungertuch	Jubelrohr
hintergestellt	Hungertum	Jubeltag
Hinterlassenschaft	Hupkonzert	jubilieren
Hintersteven	Hüter	Juche
hin- und hergerissen	Hutschpferd	Jugend
hinzudenken	hygienisieren	jugendbewegt
Hirnakrobat	Idiotenhang	jung
Hirnakrobatik	Idiotenhügel	Jungfernzwinger
Hirnkasten	idiotensicher	jungfräulich
Hirnschmalz	Idiotenwiese	Junggesellenwirtschaft
Hirsch	Igel	Jungtürke
hochgelahrt	Igelfrisur	Junior
hochnotpeinlich	Igelkopf	Juristerei
höchsteigen	Igelschnitt	just
höchstselbst	illuminieren	jwd
Hochwasser	impertinent	Kaffeebase
Hochwasserhose	Inbrunst	Kaffeeeklatsch
Höflichkeitsgemüse	Indianer	Kaffeeschwester
Hofsänger	Indianergeheul	Kaffeesieder
Hoftrauer	Indianertanz	Kaffeetante
Hohenastheimer	industri blond	Kahlschlag
Höhle	Industrieritter	Kahn
Höhlenforscher	inhalieren	Kaiser
Holzauge	Innenleben	Kaiserwetter
Holzwurm	Innerei	Kakanien
Honeymoon	Innung	kakanisch
Honigkuchenpferd	in pontificalibus	Kaktus
Honigmond	in puncto	Kamm
Hopfenkaltschale	inter pocula	Kammerkätzchen
Horchposten	Inthronisation	Kämmerlein
horizontal	Intima	Kämpe
Horizontale	Intimus	Kampfgewicht
hörnen	invalide	Kampfhahn
horrido	Inventar	Kampfmontur
Höschen	Isegrim	Kampfname
Hose	Isolani	Kaninchenstallmethode
Hosenmatz	Isreal	Kanone
Hosenstall	Iwan	Kaninier
Hosentür	Jagdgrund	Kanton
Hüftgold	Jahreszeit	Kapazunder
Huhn	jawoll	Kapitalist
Hühnerauge	jein	Kappesbauer
hühnerblind	Jein	kaputt
Hühnerdieb	jemand	Karbolmaus
Hühnerleiter	Jesuslatsche	Karnickelfutter
Huldin	Joch	Karnickelschein
Hülle	Johannistrieb	Karosse

---

Karoserieschneider	Knallbüchse	Kriegskasse
Karteileiche	Knastologe	Kriegslist
Kartoffel	Knastologie	Kriegstpfad
Käse	Knautschkommode	Kriegsplan
Kasernenhofblüte	kneifen	Kriegsrat
Kasper	Knick	Kriminal
kastrieren	Knobi	Kritikus
Kastrierte	Knofi	krönen
Kater	Knopf	Kropf
Kathederblüte	köcheln	Kroppzeug
Kaufrausch	Kochkunst	Krösus
Kavalier	Kochkünstler	Kröte
Kavaliersschnupfen	Kochlöffel	Krümel
Kehrseite	Kochtopf	Krumen
kein	Koffer	Küchendragoner
Kellenknirps	Kognakpumpe	Küchenfahrplan
Kemenate	Kohlrübe	Küchenfee
Kern	Koje	Küchenkabinett
Keule	Koks	Küchenlatein
keusch	Kolchose	Kuchenschlacht
kiebitzen	Kollege	Kuchenzahn
Kiekindiewelt	Kolossalschinken	Kuckuck
Kilometerfesser	Kommandeuse	kugelig
Kind	komplett	kugelrund
Kinderfreund	Kompliment	Kulissenschieber
Kindersarg	Kondensstreifen	Kulleraugen
Kindersegen	Konfirmandenblase	Kulturbanause
Kintopp	konfiszieren	Kulturbolschewismus
Kippe	Konfusionsrat	Kulturbolschewist
Kirchenlicht	Konterfei	Kulturstrick
Kirchenmaus	konterfeien	Kulturbeflissene
Klammeräffchen	Kontroletto	Kulturbeflissener
Klammeraffe	Kopf	Kunstjünger
Klammerbraut	Korkenzieherhose	Künsterlocke
Klappergestell	Körnerfresser	Künstlermähne
Klapperschlange	Korpus	Künstlerpech
Klärchen	Kostverächter	Kupfernase
Klarheit	Krabbe	Kurschatten
Klassenkampf	Kraftfahrergruß	kurvenreich
-klau	Kranenberger	kurz
klaufen	krankfeiern	Kuss
Klavier	Krankheit	Kutsche
klein	-krat	Kutte
Kleiner	-kратie	Laban
Kleinerchen	Kratzbürste	lachen
Kleines	kratzen	Ladehemmung
Kleingeld	Kratzefuß	Laden
Kleinkunst	Krauter	laden
kleinlich	Kräuterhexe	Ladestock
Klempnerladen	Krawatte	Ladykiller
Klettermax	Kreissäge	Lamäng
Klinge	Kreuz	Land
Klingelfee	Kriegsbeil	Landei
Klüse	Kriegsbemalung	Landesherr
Knabe	Kriegsfuß	Landesmutter

---

Landesvater	Liebe	Märchentante
Ländle	Liebedienerin	Mark
ländlich-sittlich	Liebeslohn	marketendern
Landluft	Liebestöter	martialisch
Landplage	Liebeswiese	Marxologie
Landpomeranze	liebwert	massakrieren
Landratte	Liegewiese	Masse
lang	Linie	mäßig
Langfinger	Literaturpapst	Mathematik
langfingerig	Lochbillard	Mathematikus
Langohr	Lochschwager	Matratze
Last	Lockenpracht	Matratzenball
Laster	Lokalität	Matz
Lasterleben	Lollo	Mauerspecht
Laternengarage	Lordsiegelbewahrer	Mäulchen
Laternenparker	lose	Maulhobel
Latüchte	losgehen	Maulsperre
Laubenpieper	löten	Maurer
Laubhüttenfest	Lotterbett	Maus
Lauf	Lottofee	mausen
Laufwerk	Lötwasser	Mauserei
Lausallee	Löwe	Mäuslein
Lauseforke	Luft	Mechanikus
Lauseharke	Luftkutscher	Mechkerabend
Läusekamm	Lukullus	Medaillensegen
Lauselümmel	Lumpazi	medaillenverdächtig
Lauser	Lumpensammler	Medikus
Lauserechen	Lunge	Medizinmann
Lausrechen	Lustmolch	meinen
Leben	lustmolchen	meliert
Lebendgewicht	Lustwiese	Melone
Lebensabschnittsbegleiter	Luxusherberge	Menagerie
Lebensabschnittsgefährte	Lyzeum	Mensch
Lebensabschnittspartner	Madam	Menschheit
Lebensgröße	Madamchen	merci
Lebenswasser	Mädchen	Messer
Leichenschmaus	Magen	Messerheld
leicht	Magenfahrplan	Meute
Leichtfuß	Magier	Miefquirl
leicht geschürzt	Mähne	Migränestift
Leichtgewicht	maikäfern	Mijnheer
Leiden	Maître de Plaisir	Milchgebirge
leidensfähig	Mammon	Milchgeschäft
Leidensgenosse	Mamsell	Minenhund
Leinwandgröße	-mane	Miniauto
Leinwandheld	Manichäer	Minnedienst
Leisetreter	Mann	Minnesänger
leisten	Männerfang	Miss
Leitungsheimer	männermordend	Missetat
Lendenkraft	Männerverein	Missetäter
Lenz	Männerwelt	misshandeln
Leseratte	Männerwirtschaft	missverstehen
Leukoplastbomber	Männlein	Mister
Leute	Mär	Mitbestimmung
Lexikon	Märchenonkel	Mitesser

---

mithören	Nachtleben	Oberweite
mitnehmen	Nachtschwärmer	Obrigkeit
Mittelalter	Nachtvogel	Offenbarung
mittelalterlich	Nachtwächter	offenherzig
mittelgroß	Nackedei	Ohnemichel
mittelprächtigt	Nackedonien	Ohnmacht
Mitternachtsvase	Nackedonier	Ohnmachtshappen
Möbel	Nacktarsch	Ohr
Mobil	Nacktfrosch	Ohrenschmaus
Mobilist	Nähkörbchen	Öko
Modezar	Name	Ökologie
Mohikaner	narrensicher	Oldie
Mollenfriedhof	Nase	Oldtimer
Mondgesicht	Nasenbohrer	Olim
Monster	Nasenfahrrad	Olymp
Montagsauto	Nasenquetsche	olympiaverdächtig
Montagsproduktion	Nasenquetscher	Oma
Montezuma	Nasenspitze	Omi
Montur	Nasenwärmer	Opa
Moppel	Nassauer	Operettenstaat
Moralin	Naturalien	Opfer
moralinsauer	Nebel	opfern
Mordinstrument	Nebelspalter	Opi
Morgen	Negerschweiß	Ordnungshüter
Morgenlatte	Neidgenossenschaft	Ösi
Morgenluft	Neptun	Ötzi
Morgenmuffel	Nervenkostüm	Ozon
Moritz	Neubau	Paddy
morsch	neun	Paket
Motorradbraut	Neveu	palatinisch
Mottenfiffi	Nickneger	Pampa
Muckibude	niedlich	Pansen
Muckis	Nieselpriem	Pantoffelkino
Mulus	Nillenficker	-papst
Mümmelmann	Nimmerwiedersehen	Paraphine
Mund	Nimrod	parken
Mündungsschoner	nitschewo	par ordre du mufti
Muntermacher	Nixe	Paterfamilias
Muse	noblesse oblige	Pedal
Muselmanin	noch	Pedaleur
Muselman	Nockerl	pedalieren
Muselmänner	Nonplusultra	Pedalritter
muselmännisch	Nordlich	Pegasus
Musensohn	normalsterblich	pellén
Musentempel	Normalsterbliche	Pennäler
Museumswert	Normalsterblicher	Pennälergehalt
Musica	Note	Perle
Musikus	Notstand	per pedes (apostulorum)
Müsli	Nudelbrett	Persilschein
Musspritze	Nudeltopf	Person
Mustergatte	Null	Petrijünger
Nachdurst	nullen	Pfarrerstochter
nachlaufen	Nutz	Pfiffikus
Nachteule	oben	Pfütze
Nachfalter	Oberherrschaft	Phlegmatikus

---

Piano	Quakelchen	Röstigraben
Piksieben	Qual	Rostlaube
Pillendreher	Quartett	Rothaut
Pinkulatorium	Quasselbude	Rotlichtsünder
pinseln	Quintett	Rotrock
Plappermäulchen	Quirl	Rotzbremse
platzen	Räbchen	Rotzhobel
Plaudertasche	Rabe	Rotzkocher
pleite	Rache	Rotznase
Plempe	Rachenputzer	Rowdy
plissieren	Radieschen	Rücken
plündern	Raptus	Ruf
Plüsch	Rasiersitz	Ruhe
Poem	Rasselbande	rühren
Poet	Rattenschwänzchen	Rundablage
Politikus	Räuberzivil	Rütlischwur
Polizei	Räuschchen	Säbelbeine
Pölsterchen	Rauschebart	säbeln
polstern	Rechtsverdreher	Sachkenntnis
Poposcheitel	reden	Saft
Portjuchhe	Rederitis	sägen
Porzellanhose	Regenschrim	Sakramenter
Porzellankiste	Regiefehler	Salem aleikum
Posaune	Regiment	Salzfass
Posaunenengel	Region	Samtpfote
Posaunensuppe	Register	Sandalenfilm
Posten	Reichsgeier	Sandhase
Posteriora	reimen	sanieren
Postillon d'Amour	Reisemarschall	Sankt-Nimmerleins-Tag
Potschamber	Reiseonkel	Sardelle
Poussierstängel	Reisetante	Sargnagel
Poussiertuch	rekognoszieren	Saubermann
Prachtexemplar	Rendevous	Säuerbalken
Prachtstück	Rentnerverband	Säuglingskutsche
Praktikus	Rentnerfunzel	saumäßig
Premierentiger	Rest	Saure-Gurken-Zeit
prmissima	restaurieren	Sauseschritt
privatisieren	Restaurierung	Sausewind
Privatissimum	retirieren	Schabbeldeckel
Professor	retten	Schabernack
Proletenbagger	Rettungsring	schädigen
Promenadenmischung	reumütig	schaffen
Prominentenabsteige	Riechkolben	Schäker
Prominentenhergerbe	Riese	Schande
prophylaktisch	Ritter	Schandtat
Proportion	Robe	Schatzgräber
proportioniert	röhren	Schätzkästchen
Puddingabitur	Rohrschoner	schauderbar
Puddingakademie	Röntgenauge	schauderös
Punktroller	Röntgenblick	schaukeln
Pupille	Rosinante	schaurig-schön
Puppenküche	Rosinenbomber	Scheidungsgrund
Purpurträger	Ross	scheintot
Putzlappengeschwader	Rosslenker	Scheitel
Quadratlatschen	rösten	Schererei



---

Scheuerlappengeschwader	Schönheitspreis	Sektlaune
schief	schrappen	Selbstmord
schiefegehen	Schraubenschlüssel	selbstständig
Schielaide	Schrauber	-selig
schießen	Schreck	Selige
Schinakel	schreibwütig	Seliger
Schinkenklöpfen	Schrottlaube	Semester
Schippe	Schrumpfermane	Senior
Schlacht	Schulmeister	Serenissimus
schlachten	Schüsseltreiben	Sesam
Schlaf	Schuster	seehaft
Schlafläuse	Schusterbass	Sexmuffel
schlagen	Schusterkotelett	Sexprotz
Schlagseite	Schutzmann	Sextanerblase
Schlauberger	Schwabenalter	-Sibirien
Schleckermaul	Schwabenstreich	sicher
schlicht	Schwachmatikus	sichten
schlimm	Schalbenschwanz	sic transit gloria mundi
Schlingel	Schwamm	sie
Schluckbruder	Schwanenhals	Siebenmeilenschritt
Schluckspecht	schwanger	Siebenmeilenstiefel
Schlummermutter	Schwarzkittel	Siedlerstolz
Schmach	Schwarz-Rot-Mostrich	Silberblick
Schmalztolle	Schwarz-Rot-Senf	Silentium
Schmaus	Schwede	Simpelfransen
schmausen	Schwefelbande	singen
Schmerbauch	Schweinsgalopp	sintemal
Schmerz	schweißtreibend	Sippe
Schmierage	Schweizerland	sitzen
Schmierakel	schwellen	Sitzfläche
Schmieralie	Schwerenöter	Sitzfleisch
Schminktopf	Schwergewicht	Sitzgröße
Schmiss	Schwesterherz	Sitzriese
Schmuckkästchen	Schwiele	Sitzung
Schmuckstück	schwimmen	Skihaserl
Schnäbelei	Schwimmgürtel	Skribifax
schnäbeln	schwingen	Snailmail
schnäpseln	Schwuli	solo
Schnapsleiche	Schwulibus	Sonnenanbieter
Schnapfzahl	Schwund	Sonnenanbieterin
schnarchen	Seebär	Sonnenanbetung
Schnarchkonzert	Seefahrt	Sonntags-
Schneckenpost	Seele	Sonntagsstaat
Schnee	Seelenbriefkasten	Sorgenbrecher
Schneemann	Seelenbunker	Souvenir
Schneider	Seelenforscher	Sozia
Schneiderforelle	Seelenheil	Sozius
Schnelldenker	Seelenhirt	Spagatprofessor
Schnellmerker	Seelenklempner	Spagatprofessorin
Schniedel	Seelenwärmer	Spaltpilz
schniegeln	sehen	Spargeltarzan
Schnittlauchlocken	Seher	Sparschwein
Schnupfen	Sehleute	Spaß
schnüren	Seiler	spät
schön	Seite	Spatz

---

Spatzenportion	Stimmungskanone	teil
Spätzünder	Stinkadores	-tel
Spätzünderin	Stirn	Telefonitis
Spätzündung	Stock	Telekratie
spazieren	Stöpsel	telekratisch
Speck	Storch	Teppichhändler
Speckbauch	Storchbein	Terzett
speckbäuchig	storchen	teuer
Speckgürtel	Straßenfeger	Teufel
Speckröllchen	Streicheleinheit	Teufelsbraten
spedieren	Streithahn	Teuro
speisen	stricken	Teutone
Spektakulum	Striptease	Teutonengrill
Spender	Stripteaseuse	teutonisch
Spendierhosen	Stripteuse	textilfrei
Spesen	Strohwitwe	Textilstrand
Spiel	Strolch	Thepiskarren
Spielratte	Stropp	Thron
Spießgeselle	Stube	Thrönchen
Spitzbohne	stubenrein	Tier
Spitzbohnenkaffee	Stubentiger	Tippelbruder
Spitzkühler	Stück	Tippelschwester
Spökenkieker	Studiker	Tischleindeckdich
Spökenkiekerei	Studiosus	Tobak
Sprache	Stummel	Tochter
Sprechanismus	Stündlein	Tod
Spreewasser	sturmfrei	Todesverachtung
Springinsfeld	Sturm-und-Drang-Periode	Tollität
sprossen	stutzen	Tomate
Sprössling	Substantivitis	Tönnchen
Spuckkuchen	Süffel	Tonne
Staatsdiener	Sumpfhuhn	Topf
Staatskarossen	Sünde	Topfgucker
Staatssäckel	Sündenkonto	Topp
Stachelbeerbeine	Sündenregister	Toter
stachelig/stachlig	sündhaft	totkriegen
stadtfein	Süßwassermatrose	Trabant
Stadtsäckel	Tachinose	Trampelloge
Stadtväter	Taferlklasse	Träne
Stahlross	Taferlklassler	transpirieren
Stall	Taktstock	trauen
Stallgeruch	Tante	Trauerkloß
Stamm	Tanz	Trauerrand
stante pede	Tanzbein	traut
staubig	Tasche	Treppe
Steckenpferd	Taschenbillard	Treppenterrier
Stehkonferenz	Taschenformat	Trinkgelage
Stehkonvent	Tastenkünstler	Trio
steinigen	Tastenzlöwe	Tripsdrill
Sterbchen	tätig	Trizonesien
Sterngucker	Tatsache	trocken
Sternguckerin	taufen	trompeten
Stielauge	Tausendkünstler	Trostpflaster
Stille	Teerjacke	Trostpflästerchen
stimmen	Teich	Tröte

---

Trotzköpfchen	verbösern	Wald
Troubadour	Verböserung	Walküre
trudeln	verbrechen	walzen
Tuchföhlung	Verdacht	wandeln
tun	Verdauung	Wandersmann
Türkenkoffer	verhelichen	Wandertrieb
turteln	verehren	Wandervogel
Turteltaube	Verehrer	warm
Typin	Verein	Wasserlatte
Tyrann	vereinnahmen	Wasserratte
Überfall	vererben	Waterkant
überfallen	verewigen	Wecker
Ukas	verfehlen	Weg
Unaussprechliche	verflüchtigen	Weib
unbemannt	verfrachten	Weibchen
unbewaffnet	verfügen	Weiblein
unbeweibt	verführen	Weiblichkeit
unbezahlbar	vergessen	Weibsen
unbotmäßig	verheiraten	Weinlaune
Uncle Sam	Verhüterli	weinseilg
uneigentlich	Verkehr	Weinseligkeit
unfreiwillig	verkraften	Weise
ungefrühstückt	verlöten	Weistwurstäquator
ungegessen	verlustieren	Wellblechhose
ungenießbar	vermöbeln	Welt
ungerochen	Vermöbelung	Weltgeschichte
unheilig	verraten	Wenigkeit
Unität	verrucht	Wetter
Universalgenie	Verseschmied	Wetterfrosch
unkeusch	Verskünstler	Wettergott
Unkosten	versorgen	Wettermacher
Unkraut	verstauen	Wetterprophet
unrasiert	vertilgen	wiederfinden
unrein	vertreiben	Wiedersehen
Unschuld	verunglücken	Wilhelm
unsicher	Viehdoktor	Wille
unsichtbar	Viertelesschlotzer	Wimmerholz
Unsterblichkeit	Vitamin	Wink
Unsympath	Vogel	Winterspeck
Untergestell	Vokativus	Wirbelwind
Unterschied	Vokuhila	wirken
untreu	Vokuhilafrisur	Witwe
Urviech	Volk	Woche
Üz	Volksgemurmcl	wohl
Valet	voll	wohlbestallt
Vater	Vollmond	Wohlgeruch
Väterchen	voluminös	Wohlstandsspeck
Vaterfreuden	Voraussicht	Wohnklo
Vatermörder	vorbeigelingen	Wolke
Vatertag	Vorschlag	Wolkenbruch
Vaterunser	Vorstellung	Wolkenschieber
Veilchen	Wackelpeter	Wolle
veilchenblau	wacker	Wollmaus
verabfolgen	Waffenschein	Wollmilchsau
verbieten	Wahnsinn	Wonnebibber

---

Wonnegrünzen	Zeichen	Zitterprämie
Wonnekloß	Zeisig	zubringen
Wonnemonat	Zeit	Zubrot
Wonneproppen	zeitlich	Zucht
Wort	Zeitlupentempo	zücken
Wühlmaus	zelebrieren	Zuckerbrot
Wunderhorn	Zelle	Zuflöte
Wunsch	Zelt	zulegen
wunschlos	Zepter	zünden
wunschlos glücklich	Zerberus/Cerberus	Zündhütchen
Wurm	zerbröseln	Zunft
Wurst	Zeremonie	Zunge
Wurzelsepp	zeremoniell	Zungenakrobatik
Wüstenei	Zeremoniell	zurückhalten
Wüstenschiff	Zeremonienmeister	zurücknehmen
Wüstensohn	zerreißen	Zuwachs
Zahlemann	zerteilen	Zweck
Zahnklempner	Zeus	Zweibeiner
zartbesaitet	Zielwasser	Zwiebel
zechen	Zimmerflak	Zwölfender
Zecherei	Zinken	
zechfreudig	Zipperlein	

2.3 GWDS-Liste *verhüllend*

abberufen	decken	Frieden
Abee	draußen	friedlich
Abend	Dressman	Gang
abholen	drübersteigen	Gashahn
ablösen	dunkelweiß	Gebot
abschneiden	Eigentum	Gefälle
Alkoholproblem	eingehen	gehen
Allerwerteste	Eingriff	Gehörnte
älter	Einkauf	Geist
andersherum	einkaufen	geistesarm
Anstalt	eins	Geldverlegenheit
antun	Einsatz	Gelegenheit
Apfel	einschlafen	Geleit
Arm	einschlummern	gerade
Armee	Ende	Geschäft
Ärmel	Endlösung	Geschäftchen
Armenkasse	Engelmacherin	Gesellschaft
Armleuchter	englisch	Gesellschafter
Armloch	entschlafen	Gesellschafterin
ästhetisch	entschlummern	Gewalt
aufstehen	Entspannungsmassage	Gewerbe
Auge	entziehen	Glas
auskämpfen	Erbfeind	gleichgültig
ausringen	Erde	Gottseibeius
ausstehen	Ereignis	Götz
Bacchus	erleichtern	Grazie
Bedürfnis	erlösen	Griff
Begleiter	Eroitk	Güte
beiwohnen	erotisch	halten
Bekannte	Esszimmer	Haufen
beleibt	Etablisement	Haus
Bequemlichkeit	Euthanasie	Hausfreund
bescheiden	Ewigkeit	heimfahren
Beschützer	Feind	Heimgang
beseitigen	Feld	Heimgegangene
besitzen	fertig	heimgehen
Besitzwechsel	feucht	heimholen
besorgen	Feuerzauber	heiraten
billig	Finger	hergeben
bleiben	Folge	Herrschaft
Bombe	fortmachen	Heu
Bühne	fortmüssen	high
Cicisbeo	Fotomodell	Himmel
dahingehen	Frau	hinfahren
Dahingeschiedene	Freier	Hingabe
dahinraffen	freisetzen	hingeben
dahinscheiden	freistellen	Hingeschiedene
danach	Freitod	hinscheiden
davongehen	Freudenmädchen	Hinscheiden
davonmachen	Freund	hinten

---

hintenherum	mein	sesshaft
Hinübergang	Meinungsverschiedenheit	sonderbehandeln
hinübergehen	mitnehmen	Sonderbehandlung
hinüberschlummern	mittelmäßig	Spange
hinwerfen	Modell	stark
hochkriegen	mollig	Staub
Hoffnung	Nachtwächter	Stirn
holen	Natur	Stundenhotel
Hörfehler	oben	swingen
Hostess	öffentlich	Swinger
Hucke	Ort	Swinging
Hülle	Örtchen	Tag
intim	Örtlichkeit	Tante
Intimleben	passieren	To
Intimmassage	Petrus	Tochter
Intimverkehr	Pflicht	tolerant
irgendwohin	Rasen	treiben
Jagdgrund	Reise	trennen
Jahr	Rest	treten
Jahrgang	Retirade	tun
Jordan	rosa	Überrest
Kaiser	Rücken	überstehen
Kartoffel	rufen	umsonst
Kasse	Ruhe	Umstand
Kavalierskrankheit	rühren	unter
Kavaliersschnupfen	Sache	Unterleibsgeschichte
Kind	Säuberung	unwohl
Kirchweih	Schäferstündchen	Verkehr
klaufen	schaffen	verkehren
Kloster	Scham	verlassen
knabbern	Schatten	verschlanken
komplimentieren	Schauplatz	verschwiegen
können	Scheibe	verschwinden
Konzertlager	Scheibenhonig	Visitenkarte
Kravattenmacher	Scheibinkleister	Vitzliputzli
Kuckuck	Schirm	vollenden
Kunst	Schlachtfeld	vollschlank
Lady Mary Jane	Schlaf	von
lassen	schlafen	wälzen
Leben	Schlaftabelle	warm
legen	Schnaufer	Wasser
Leibhaftige	Schnupfen	Weg
Leitungsheimer	Schoß	wegraffen
Leibesdienerin	Schutzgebühr	wegschaffen
Liveshow	Schutzhaft	weilen
Lochbillard	Schweigen	weitherzig
Lokalität	Schwester	Welt
machen	See	Zahlung
Mädchen	Seele	zärtlich
Mai	Segen	Zauberstab
Männlichkeit	selektieren	Zeit
Massageinstitut	Selektion	zeitlich
Massagesalon	Seligkeit	zustoßen
mehr	Sensenmann	Zweitfrisur

2.4 GWDS-Liste *spöttisch*

Amtsmiene	husten	Roundhead
Andenken	Industriearbeiter	Rührmichnichtan
Auch-	Jünger	sanieren
Augur	Jüngerschaft	schimpfen
Bazi	Kalender	schmachkend
Beau	Kleinkleckersdorf	Schmachtlocke
Belesprit	kommen	segeln
besser	Krähwinkel	segnen
biderb	Krautjunker	Segnung
Biederfrau	ländlich-sittlich	-selig
Biedermann	Legalität	Sexpostille
Bierbauch	Lenker	siebengescheit
Biereifer	Liebeslohn	Simsalabim
dichten	Lineal	sinnig
Dorfschöne	Maid	sinnigerweise
Dorfschönheit	Majestätsbeleidigung	so
ehrpusselig/ehrpusslig	Mamsell	Spinatwächter
Ehrpusselig-	man	Spökenkieker
keit/Ehrpussligkeit	Mauschel	Spökenkiekerei
Feierabend-	Möchtegern	Starlet/Starlett
Fernsehgemeinde	Möchtegern-	Stück
Filzokrat	Möchtegernkünstler	Theaterdonner
Filzokratie	Möchtegernkünstlerin	trefflich
Filzokratin	Mohnblatt/Mohnblättchen	tumb
filzokratisch	Naturapostel	Tumbheit
Floh	Neubau	überwältigend
Fußvolk	Neutöner	Ungnade
Garten	nobel	unvermeidlich
Geistesprodukt	Nobel-	verwegen
geschehen	Nobelball	Visitenkarte
Gesundheitsapostel	Nobelgegend	Volk
Glasglocke	Nobelherberge	wallen
grandios	Nobelhotel	Weisheit
Gras	Nobelmarke	Weißkittel
Graupe	Nobelrestaurant	Welt
haschen	Nonplusultra	weltbewegend
Hasenfuß	obligat	welterschütternd
Hausfrauentugend	obligatorisch	Weltverbesserer
Hauspostille	Paddelfuß	Westentasche
Hautvolée	Paladin	Westentaschen-
Held	Palmesel	wichtig
heldenhaft	passen	Wichtigkeit
Heldentat	Pessimismus	wohlgenährt
heroisch	Pfad	wohllöblich
Herzchen	pfeifen	Wunderdoktor
hinten	Plempe	Zahnpastalächeln
Hintertupfingen	Portion	
Hinterwäldler	Positur	
Hinterwäldlerin	Postille	
hinterwäldlerisch	Prominentenabsteige	

